



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**“GIUSEPPE PITRÈ”**  
ad Indirizzo Musicale

# CURRICOLO VERTICALE

### *Allegato al PTOF aa.ss. 2022-23, 2023-24, 2024-25*

Il ***curricolo verticale*** è parte integrante del Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l’acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d’insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel “*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d’istruzione*”.

La realizzazione di un curricolo d’istituto permette di:

- *evitare la frammentazione dei “saperi”;*
- *curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;*
- *creare idonei ambienti di apprendimento.*

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- *la centralità della persona che apprende;*
- *l’educazione al pieno esercizio della cittadinanza;*
- *la scuola come comunità nell’ottica dello sviluppo integrale della persona.*

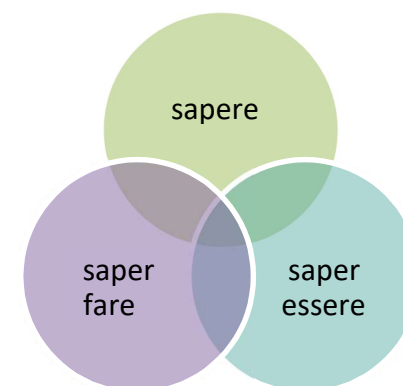
Il ***curricolo verticale*** costituisce il punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si sviluppa in verticale articolando, in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- Gli ***Obiettivi specifici di apprendimento*** e i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*, relativi ai campi d’esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita;

- le **Competenze chiave di cittadinanza** promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo che ciascuna disciplina può offrire;
- la **Valutazione e Certificazione delle competenze**.

*Le competenze europee per l'apprendimento permanente – Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018*

competenza alfabetica funzionale;  
 competenza multilinguistica;  
 competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;  
 competenza digitale;  
 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  
 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  
 competenza imprenditoriale;  
 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



*Le competenze chiave di cittadinanza– D.M. 139/2007*

Imparare a imparare  
 Comunicare  
 Progettare  
 Collaborare e partecipare  
 Individuare collegamenti e relazioni

Risolvere problemi

Agire in modo autonomo e responsabile

Acquisire e interpretare l'informazione

## Progettare per competenze: Campi di esperienza, Discipline e Competenze europee

COMPETENZE	SCUOLA INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza multilinguistica</b>	Tutti i campi di esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Inglese	Inglese, Francese/Spagnolo
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b>	Tutti i campi d'esperienza, "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio)	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
<b>Competenza digitale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "Il sé e l'altro"	Tutte le discipline, in particolare Storia	Tutte le discipline, in particolare Storia Cittadinanza e Costituzione
<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

**Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Tutti i campi di esperienza, in particolare “Il corpo e il movimento”, “Immagini, suoni, colori”, “Il sé e l’altro”

Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Scienze Motorie, Musica, Religione Cattolica

Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Educazione fisica, Musica, Religione Cattolica.

## Competenza alfabetica funzionale

### Lingua italiana

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell’Infanzia “I discorsi e le parole”</b>	<b>Scuola Primaria Italiano</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Italiano</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>· Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>· Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>· Ascolta e comprende narrazioni, racconta e</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici;</li> </ul>

<p>inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>· Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>· Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>· Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>· Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</li> <li>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione personale, collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</li> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> </ul>
--	--	---

	<p>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li><li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia , all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li></ul>
--	---	--

**Competenza multilinguistica**  
**Lingua inglese**  
**Seconda lingua comunitaria francese/spagnolo**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>			
<b>Scuola dell'Infanzia "I discorsi e le parole"</b>	<b>Scuola Primaria Inglese</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Inglese</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Seconda Lingua comunitaria</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.</li> <li>· Riproduce rime, filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria - Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>·Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>·Interagisce nel gioco;</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>·Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>·Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>·Legge semplici testi con diverse strategie</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ·Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>· Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>



	<p>comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>·Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>·Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>adeguate allo scopo.</p> <p>·Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>·Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>·Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ·Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>·Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>· Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>· Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>· Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. · Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	---	---

## Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

### Matematica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b> <b>“La conoscenza del mondo”</b>	<b>Scuola Primaria</b> <b>Matematica</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Matematica</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>· Si interessa a strumenti tecnologici scoprendone funzioni e usi.</li> <li>· Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre grandezze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>· Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>· Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>· Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>· Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>· Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>· Spiega il procedimento seguito, anche in forma</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini quali sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/indietro, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>· Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>· Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>· Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>· Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>· Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>· Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>· Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</li> </ul>	<p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>· Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>· Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>· Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>· Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>· Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli</li> </ul>
---	--	--

	matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--

## Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Scienze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"</b>	<b>Scuola Primaria Scienze</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Scienze</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa collocare le azioni nel tempo, riferendo correttamente eventi del passato, presente e immediato futuro.</li> <li>· Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>· Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>· Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.</li> <li>· Osserva con curiosità ed interesse</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>· Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>· Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>· Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>· Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>

<p>contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p>	<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>· Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. · Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>· Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>· Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>· Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. · È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>· Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>· Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	--	--

sui problemi che lo interessano.

## Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Tecnologia

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"	Scuola Primaria Tecnologia	Scuola Secondaria di I Grado Tecnologia
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li><li>· Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li><li>· Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.</li><li>· Si muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li></ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>· E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>· Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>· Sa ricavare informazioni utili su</li></ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>· Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>· È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>· Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai</li></ul>

<p>· Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p>	<p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>· Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>· Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>· Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>materiali.</p> <p>· Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>· Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>· Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>· Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. · Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
---	---	---

## Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Geografia

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia “La conoscenza del mondo”</b>	<b>Scuola Primaria Geografia</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Geografia</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>· Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>· Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>· Riconosce e denomina i principali “oggetti”</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>· Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>· Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli</li> </ul>



	<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>· Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>· Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<p>elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>
--	---	---

## Competenza digitale

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La competenza digitale non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.

## Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Questa competenza non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla, al fine di contribuire al successo nell'apprendimento, ma anche nel rafforzamento del senso di fiducia e dell'autostima degli allievi.

E' la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione. E' anche la spinta a dare il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, l'abilità di riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.

## **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Le competenze sociali e civiche si basano sullo sviluppo della capacità di una corretta e proficua convivenza, del senso di responsabilità e di autonomia. Esse implicano abilità quali saper collaborare, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali, attraverso l'organizzazione di esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

## **Competenza imprenditoriale**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Sulla competenza imprenditoriale si fonda la capacità di individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue con l'intervento di tutti gli insegnamenti, attraverso la proposta agli alunni di lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo di abilità metacognitive, dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo lungo tutto il percorso di vita.

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### Storia

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell’Infanzia</b> “Il sé e l’altro”	<b>Scuola Primaria</b> Storia	<b>Scuola Secondaria di I Grado</b> Storia
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>· Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>· Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>· Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>· Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</li> <li>· Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</li> <li>· Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>· Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>· Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</li> </ul>

	<p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>· Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>· Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>· Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>· Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico, operando collegamenti e comprendendo il rapporto di causa ed effetto;</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li> <li>· Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li> <li>· Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	---

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Musica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia "Immagini, suoni e colori"</b>	<b>Scuola Primaria Musica</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Musica</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>· Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>· Sperimenta e combina elementi musicali di base.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>· Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>· Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>· Improvvisa liberamente e in modo creativo,</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>· Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>· È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

	<p>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>· Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>· Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>· Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>
--	---	--

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Arte e Immagine

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia "Immagini, suoni e colori"</b>	<b>Scuola Primaria Arte e Immagine</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Arte e Immagine</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>· Esplora le diverse forme d'arte e di spettacolo.</li> <li>· Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>· Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>· È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>· Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>· Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>· Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>
--	--	---

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Educazione fisica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia "Il corpo e il movimento"</b>	<b>Scuola Primaria Scienze Motorie</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Educazione fisica</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>· Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>· Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>· Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>· Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>· Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>· Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>· Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>· Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per</li> </ul>

<p>rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>· Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>· Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>· Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
---	---	--

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Religione Cattolica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia Il sé e l'altro</b>	<b>Scuola Primaria Religione Cattolica</b>	<b>Scuola Secondaria di I Grado Religione Cattolica</b>
<p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scopre la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.</li> <li>· Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>· Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</li> <li>· Riconosce ed impara alcuni linguaggi simbolici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</li> <li>· Esplora con curiosità il mondo per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e sperimenta relazioni serene con gli altri.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sul suo insegnamento.</li> <li>· Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>· Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>· Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>· Si confronta con l'esperienza religiosa cristiana e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>· Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e cultura.</li> <li>· Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> <li>· Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>· Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>· Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>· Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li></ul>
--	--	---