



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRESIVO**  
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**"GIUSEPPE PITRÈ"**  
ad Indirizzo Musicale

Castellammare del Golfo, 22/03/2024

Sito – Albo pretorio  
Sito – Amministrazione trasparente  
Sito – Sezione Fondi strutturali Europei PON 2014-20  
Agli atti del PON

**OGGETTO: Decreto assenza professionalità interne quali ESPERTO da impiegare nell'ambito del progetto:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

Titolo Progetto: “AttivaMenti”

CUP: H24D23002070001

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- **Visto** il R. D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R. D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;
- **Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- **Visto** il D.lgs. n. 33/2013;

- **Visto** il D.P.R. 16 marzo 1994, n. 297;
- **Visto** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;
- **Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- **Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107;
- **Visto** il PTOF e il Piano di miglioramento di Istituto;
- **Visto** il Programma Annuale;
- **Visto** il C.C.N.L. Scuola;
- **Visto** il DI 129/2018 e il D.A. Regione Sicilia 7753/2018;
- **Visto** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione, e disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione;
- **Visto** il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- **Visto** il Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”, emanata nell’ambito dell’Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola” 2014-2020 – Nota di adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023;
- **Visto** l’Allegato n. 2 al Decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”, dal quale risulta che l’IC “G. Pitre” – di Castellammare del Golfo è destinatario di finanziamento;
- **Vista** la delibera n. 39 del Collegio dei docenti del 16/01/2024 di adesione all’Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;
- **Vista** la delibera n. 85 del Consiglio di Istituto del 17/01/2024 di approvazione della candidatura all’Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;
- **Vista** la candidatura della scuola al suddetto avviso con il progetto “AttivaMenti”, n. 1091558 prot. n. 385 del 18/01/2024;
- **Vista** la nota Prot. AOOGABMI – Prot. n. 16058 del 05/02/2024 di formale autorizzazione del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105, titolo “AttivaMenti”, per l’importo di € 69.898,80;
- **Visto** il programma Annuale per l’esercizio finanziario 2024, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 91 del 30/01/2024;
- **Vista** la delibera n. 97/2024 del Consiglio di Istituto di assunzione in bilancio dal predetto progetto;
- **Visto** il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 1489 del 29/02/2024;
- **Vista** la disseminazione iniziale prot. N. del 08/03/2024;
- **Vista** la Nota MIUR prot. n. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017 “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 – “Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti” con la quale si precisa che per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di formazione finanziate dal FSE nell’ambito del PON venga preliminarmente verificata la presenza di disponibilità di personale interno;
- **Vista** la Nota MIUR prot. n. AOODGEFID/35926 del 21/09/2017 “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020 – Nota Prot. AOODGEFID\34815 del 02/08/2017. Errata corrige”;
- **Vista** la Nota MIUR prot. n. AOODGEFID/37407 del 21/11/2017 “Pubblicazione del Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione”;

- **Viste** la Nota MIUR prot. AOODGEFID 0034815 del 02/08/2017, e la Nota MIUR prot. AOODGEFID 0038115 del 18/12/2017 “Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE”;
- **Vista** la Circolare n. 2 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali del 2 febbraio 2009;
- **Rilevato** che si rende necessario reperire n. 14 docenti quali “**esperti**” per lo svolgimento del Progetto in oggetto, in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;
- **Visto** l’avviso di selezione per esperti esterni rivolto al personale dell’Istituzione Scolastica prot. n. 1973 del 13/03/2024;
- **Preso atto** che per alcuni moduli non sono presenti candidature da parte di docenti interni all’Istituzione Scolastica;

### DECRETA

1) l’assenza di professionalità interne per il ruolo di esperto dei seguenti moduli del progetto:

Modulo	2
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Favole in gioco</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi prime
Descrizione	<p>Il progetto propone un percorso esplorativo sui racconti, che porterà i bambini a conoscere in modo esperienziale le caratteristiche delle fiabe-incipit, personaggi, momenti fondamentali e li aiuterà ad integrare strutture narrative fondamentali nel loro percorso di crescita come lettori e non solo. Partiremo dall’albo illustrato, genere privilegiato in quanto integra la lettura di immagini e la lettura testuale avendo come risultato narrazioni complesse e ricche di significati accessibili ai primi lettori. Questi libri saranno lo spunto per giochi e attività di tipo creativo e ci porteranno a conoscere e appropriarci delle storie.</p> <p>Il laboratorio prevede un prodotto finale, nella fattispecie si prevede la rielaborazione di un racconto in un formato scenico (come ad esempio teatrino delle marionette o teatro delle ombre), che si concretizzerà in base alle caratteristiche del gruppo.</p>
Numero ore	30

Modulo	3
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 1</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	<p>La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell’Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L’idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della</p>

	commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>4</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 2</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell'Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L'idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>5</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 3</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell'Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L'idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>6</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Dentro le storie: gioco creativo tra avventura e mistero</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quarte

Descrizione	Il percorso sarà articolato partendo dal piacere per la lettura condivisa, sia di testi proposti dagli alunni stessi che hanno letto in precedenza, in classe o a casa, che di alcuni testi, nuovi per tutti. In questa prima fase le attività proposte avranno come obiettivo quello di stimolare l'interesse e la curiosità dei giovani lettori, ma anche quello di potenziare le capacità di comunicazione e di verbalizzazione, dialogheremo sulla comprensione del testo cercando di adottare anche diversi punti di vista critici e diversi. Progressivamente ci sposteremo verso la scoperta di cos'è una storia, quanti tipi di storie esistono e da cosa sono composte. Tramite piccoli brani di avventura e mistero giocheremo a cambiare e ad inventare parole, personaggi e trame, alternando attività individuali e attività in piccoli gruppi. Lungo tutto il percorso lavoreremo su un piccolo elaborato personale come prodotto finale dell'esperienza portata avanti dagli alunni durante tutti gli incontri.
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>7</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Storie sul filo</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quinte
Descrizione	Nel corso degli incontri previsti nel laboratorio, gli alunni e le alunne saranno immersi nella creazione di filastrocche e storie, intrecciando le parole per cambiare la prospettiva. Oltre alla creazione letteraria, utilizzando l'antica tecnica del macramè, verranno realizzati oggetti/simboli legati alle storie. L'aspetto pratico della lavorazione del macramè, permetterà agli studenti di esprimere concetti astratti. La cooperazione del lavoro in gruppo sarà incoraggiata durante il processo di creazione, portando gli studenti a lavorare insieme per realizzare le storie. L'approccio interdisciplinare li ispirerà a esplorare la propria espressione personale attraverso la scrittura e la creazione artistica. Questa connessione tra l'arte tessile e la scrittura, stimolerà la fantasia, la cooperazione e la manualità, sviluppando inevitabilmente competenze trasversali in un ambiente educativo coinvolgente e stimolante.
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>12</b>
Ambito	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo	<b>Speak English please!</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	Il percorso si svilupperà con l'applicazione di metodologie e strumenti coinvolgenti e stimolanti che renderanno la lezione in aula, un vero laboratorio pratico: approccio diretto con domande e risposte mirate per creare più spontaneità alla lingua parlata; approccio interattivo per motivare la partecipazione con l'utilizzo di materiali autentici (foto, testi da siti web,) scelti anche dagli studenti per valorizzare lo spirito di iniziativa; TBL task based learning con 'opinion exchange tasks' per stimolare e sviluppare le proprie opinioni sugli argomenti trattati; (collaborative learning in aula) per

	mettere al centro gli allievi e le allieve, peer learning; scaffolding; visione di video trattati da argomenti quotidiani con attività di gruppo e interactive learning con LIM; la musica e filastrocca e lo Storytelling
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>13</b>
Ambito	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo	<b>High five</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quarte e quinte
Descrizione	Il percorso si svilupperà con l'applicazione di metodologie e strumenti coinvolgenti e stimolanti che renderanno la lezione in aula, un vero laboratorio pratico. Vi saranno l'approccio diretto con domande e risposte mirate e l'approccio interattivo per motivare la partecipazione con l'utilizzo di materiali autentici e di testi e strumenti multimediali; si farà ricorso a siti web, sarà utilizzata la lim e il pc/tablet. Sarà utilizzato il TBL task based learning (che si concentra sull'uso della lingua autentica per completare compiti significativi nella lingua target) con 'opinion exchange tasks' per stimolare e sviluppare le proprie opinioni sugli argomenti trattati; visione di video trattati da argomenti quotidiani con attività di gruppo e interactive learning con LIM; Musica con 'gap filling' (lim, you tube); Story telling con racconti di attività di un personaggio inventato in lingua inglese.
Numero ore	30

- 2) Di avviare le procedure per il reclutamento di figure professionali esterne attraverso avviso pubblico.

La Dirigente Scolastica  
*Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè*