



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**AGENDA  
SUD**

più apprendimenti  
meno divari



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO**  
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**"GIUSEPPE PITRÈ"**  
ad Indirizzo Musicale

Castellammare del Golfo, 22/03/2024

Al sito web  
All'Albo online  
Ad Amministrazione trasparente  
Agli atti

**OGGETTO:** Avviso pubblico per la selezione di **esperto esterno** cui conferire l'incarico di **ESPERTO** nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

Titolo Progetto: “AttivaMenti”

CUP: H24D23002070001

## LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;  
VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il D.A. n. 7753 del 28 dicembre 2018 “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana”

VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”, emanata nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola” 2014-2020 – Nota di adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023;

VISTO l'Allegato n. 2 al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”, dal quale risulta che l'IC “G. Pitre” – di Castellammare del Golfo è destinatario di finanziamento;

VISTA la delibera n. 39 del Collegio dei docenti del 16/01/2024 di adesione all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la delibera n. 85 del Consiglio di Istituto del 17/01/2024 di approvazione della candidatura all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la candidatura della scuola al suddetto avviso con il progetto “AttivaMenti”, n. 1091558 prot. n. 385 del 18/01/2024;

VISTA la nota Prot. AOOGABMI – Prot. n. 16058 del 05/02/2024 di formale autorizzazione del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105, titolo “AttivaMenti”, per l'importo di € 69.898,80;

VISTO il programma Annuale per l'esercizio finanziario 2024, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 91 del 30/01/2024;

VISTA la delibera n. 97/2024 del Consiglio di Istituto di assunzione in bilancio dal predetto progetto;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 1489 del 29/02/2024;

VISTA la disseminazione iniziale prot. N. del 08/03/2024;

VISTA la Determina prot. n. 1778 del 08/03/2024 con la quale il Dirigente Scolastico assume l'incarico di Responsabile Unico del Progetto (RUP) per la realizzazione del progetto “AttivaMenti” - 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTA la Circolare del Ministero del Lavoro n. 2/2009;

RILEVATA la necessità di individuare la figura cui affidare l'attività di Coordinamento e Direzione del progetto;

RITENUTO che la figura del Dirigente Scolastico può attendere a tale funzione;

VISTA la nota prot. n. AOODGEFID/38115 del 18/12/2017, con la quale l'Autorità di Gestione ha chiarito al Ministero che gli incarichi aggiuntivi ricoperti dai Dirigenti scolastici nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014- 2020 Europei, tra i quali quelli di Direzione e coordinamento, Progettazione e Collaudo, sono subordinati alla preventiva autorizzazione dalla Direzione scolastica regionale di competenza, ai sensi dell'art. 53, comma 7, del D. Lgs. 165/2001;

VISTO il proprio Decreto prot. n. 1778 del 08/03/2024 di conferimento di incarico a se stessa di RUP del progetto in oggetto;

VISTO il proprio decreto di conferimento a se stessa Prot. N. 1852 del 11/03/2024 dell'incarico di direzione e coordinamento per la realizzazione del progetto formativo in oggetto;

VISTO il proprio decreto di conferimento al Direttore dei Servizi Amministrativi e Generali Prot. n. 1854

del 1203/2024 dell'incarico di coordinamento amministrativo per la realizzazione del progetto formativo in oggetto;

RILEVATO che si rende necessario reperire n. 14 docenti quali "esperti" per lo svolgimento del Progetto in oggetto, in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

CONSIDERATO CHE, a seguito dell'avviso di selezione per esperti rivolto al personale dell'Istituzione Scolastica prot. n. 1973 del 13/03/2024, sono pervenute domande da parte di docenti interni per ricoprire il ruolo di esperto per i moduli 1) Chi sono io?, 8) Legomatica, 9) Giocando s'impara -laboratorio matematico, 10) Lego-lab, 11) Legorobotics, 14) English for kids;

VISTO il decreto di assenza di professionalità interne prot. n. 2389 del 22/03/2024 per i restanti moduli

## Dispone

la pubblicazione del seguente **avviso di selezione comparativa** per titoli culturali e professionali di n. 8 **docenti "esperti esterni"** per il progetto "AttivaMenti", rivolto agli alunni della scuola primaria, fra i docenti esterni a questa Istituzione scolastica.

### Art. 1 - Premesse

Le premesse, che si intendono integralmente richiamate, sono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

### Art. 2 - Esperti da selezionare e caratteristiche del progetto

Mediante il presente Avviso pubblicato all'Albo della Scuola viene indetta la procedura **di selezione comparativa** per titoli culturali e professionali per l'affidamento dell'incarico di "**Esperto**" per ciascuno dei seguenti 8 moduli del Progetto "**AttivaMenti**".

**Il presente avviso è rivolto al personale esterno a questa Istituzione scolastica.**

Il progetto vedrà l'attivazione di interventi formativi rivolti agli alunni e alle alunne della scuola primaria per favorire il recupero ed il potenziamento delle competenze di base in italiano, matematica e inglese.

Le metodologie prevalenti saranno:

la ludodidattica, che pone al centro di tutte le attività proposte il gioco, come alleato prezioso per un apprendimento significativo;

l'approccio ludico, dinamico ed interattivo intercederà la motivazione del bambino, stimolerà il ragionamento e i percorsi mentali;

la didattica laboratoriale con attività di tipo esperienziale dove i bambini avranno un ruolo attivo e saranno i veri protagonisti del loro percorso didattico;

il laboratorio sarà inteso, inoltre, come spazio di personalizzazione per lo sviluppo di autostima, autonomia culturale ed emotiva, nonché di esplorazione e creatività.

### Art.3 - Requisiti di accesso e competenze richieste

I titoli culturali e le esperienze professionali saranno valutati secondo la tabella riportata al successivo art.6 del presente Avviso. Considerate le finalità, gli obiettivi e le specificità del modulo formativo, per l'accesso alla candidatura gli esperti dovranno essere in possesso, **a pena di esclusione**, dei requisiti professionali e culturali di seguito elencati:

- **comprovata esperienza professionale nella disciplina (italiano, matematica o inglese) con bambini della scuola primaria**

Si riporta di seguito la descrizione dei moduli:

<b>Modulo</b>	<b>2</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Favole in gioco</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi prime
Descrizione	<p>Il progetto propone un percorso esplorativo sui racconti, che porterà i bambini a conoscere in modo esperienziale le caratteristiche delle fiabe-incipit, personaggi, momenti fondamentali e li aiuterà ad integrare strutture narrative fondamentali nel loro percorso di crescita come lettori e non solo. Partiremo dall'albo illustrato, genere privilegiato in quanto integra la lettura di immagini e la lettura testuale avendo come risultato narrazioni complesse e ricche di significati accessibili ai primi lettori. Questi libri saranno lo spunto per giochi e attività di tipo creativo e ci porteranno a conoscere e appropriarci delle storie.</p> <p>Il laboratorio prevede un prodotto finale, nella fattispecie si prevede la rielaborazione di un racconto in un formato scenico (come ad esempio teatrino delle marionette o teatro delle ombre), che si concretizzerà in base alle caratteristiche del gruppo.</p>
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>3</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 1</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	<p>La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell'Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L'idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..</p>
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>4</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 2</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze

Descrizione	La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell'Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L'idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>5</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Le maschere che mi rappresentano 3</b>
Destinatari	n. 16 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	La realizzazione del laboratorio vedrà al centro di tutte le attività proposte, la tecnica della Commedia dell'Arte per sviluppare nei bambini la creatività, migliorare la propria autostima, sviluppare e migliorare una corretta dizione, avere maggiore consapevolezza corporea e capacità di collaborazione in gruppo. Ogni corso si divide in tre parti. La prima parte sarà dedicata alla storia delle maschere e al movimento dei personaggi nello spazio. La seconda parte alla costruzione delle maschere e la terza parte alla messa in scena di piccole scene teatrali. L'idea del corso non è quella di creare bambini attori ma di regalare ai partecipanti nozioni di presenza scenica che possono servire in molti momenti del proprio sviluppo come individui. La tecnica di drammatizzazione attorno alle maschere della commedia dell'arte, negli anni si è rivelata una tematica adatta a questa età che permette lavorare su empatia e lavoro di squadra tramite la comicità..
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>6</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Dentro le storie: gioco creativo tra avventura e mistero</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quarte
Descrizione	Il percorso sarà articolato partendo dal piacere per la lettura condivisa, sia di testi proposti dagli alunni stessi che hanno letto in precedenza, in classe o a casa, che di alcuni testi, nuovi per tutti. In questa prima fase le attività proposte avranno come obiettivo quello di stimolare l'interesse e la curiosità dei giovani lettori, ma anche quello di potenziare le capacità di comunicazione e di verbalizzazione, dialogheremo sulla comprensione del testo cercando di adottare anche diversi punti di vista critici e diversi. Progressivamente ci sposteremo verso la scoperta di cos'è una storia, quanti

	tipi di storie esistono e da cosa sono composte. Tramite piccoli brani di avventura e mistero giocheremo a cambiare e ad inventare parole, personaggi e trame, alternando attività individuali e attività in piccoli gruppi. Lungo tutto il percorso lavoreremo su un piccolo elaborato personale come prodotto finale dell'esperienza portata avanti dagli alunni durante tutti gli incontri.
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>7</b>
Ambito	Lingua madre
Titolo	<b>Storie sul filo</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quinte
Descrizione	Nel corso degli incontri previsti nel laboratorio, gli alunni e le alunne saranno immersi nella creazione di filastrocche e storie, intrecciando le parole per cambiare la prospettiva. Oltre alla creazione letteraria, utilizzando l'antica tecnica del macramè, verranno realizzati oggetti/simboli legati alle storie. L'aspetto pratico della lavorazione del macramè, permetterà agli studenti di esprimere concetti astratti. La cooperazione del lavoro in gruppo sarà incoraggiata durante il processo di creazione, portando gli studenti a lavorare insieme per realizzare le storie. L'approccio interdisciplinare li ispirerà a esplorare la propria espressione personale attraverso la scrittura e la creazione artistica. Questa connessione tra l'arte tessile e la scrittura, stimolerà la fantasia, la cooperazione e la manualità, sviluppando inevitabilmente competenze trasversali in un ambiente educativo coinvolgente e stimolante.
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>12</b>
Ambito	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo	<b>Speak English please!</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi seconde e terze
Descrizione	Il percorso si svilupperà con l'applicazione di metodologie e strumenti coinvolgenti e stimolanti che renderanno la lezione in aula, un vero laboratorio pratico: approccio diretto con domande e risposte mirate per creare più spontaneità alla lingua parlata; approccio interattivo per motivare la partecipazione con l'utilizzo di materiali autentici (foto, testi da siti web,) scelti anche dagli studenti per valorizzare lo spirito di iniziativa; TBL task based learning con 'opinion exchange tasks' per stimolare e sviluppare le proprie opinioni sugli argomenti trattati; (collaborative learning in aula) per mettere al centro gli allievi e le allieve, peer learning; scaffolding; visione di video trattati da argomenti quotidiani con attività di gruppo e interactive learning con LIM; la musica e filastrocca e lo Storytelling
Numero ore	30

<b>Modulo</b>	<b>13</b>
Ambito	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo	<b>High five</b>
Destinatari	n. 20 alunni delle classi quarte e quinte
Descrizione	Il percorso si svilupperà con l'applicazione di metodologie e strumenti coinvolgenti e stimolanti che renderanno la lezione in aula, un vero laboratorio pratico. Vi saranno l'approccio diretto con domande e risposte mirate e l'approccio interattivo per motivare la partecipazione con l'utilizzo di materiali autentici e di testi e strumenti multimediali; si farà ricorso a siti web, sarà utilizzata la LIM e il pc/tablet. Sarà utilizzato il TBL task based learning (che si concentra sull'uso della lingua autentica per completare compiti significativi nella lingua target) con 'opinion exchange tasks' per stimolare e sviluppare le proprie opinioni sugli argomenti trattati; visione di video trattati da argomenti quotidiani con attività di gruppo e interactive learning con LIM; Musica con 'gap filling' (LIM, YouTube); Story telling con racconti di attività di un personaggio inventato in lingua inglese.
Numero ore	30

#### **Altre competenze e conoscenze richieste per tutti i moduli:**

- Conoscenza delle delibere degli organi collegiali relative al Progetto e del modulo per il quale si concorre (obiettivi generali e specifici, caratteristiche degli alunni, attività, finalità e risultati da raggiungere);
- Conoscenza del PTOF, del RAV e del PdM aggiornati all'a.s. in corso;
- Competenze didattiche dimostrabili anche attraverso esperienze professionali in progetti d'Istituto o PON-FSE, come esperto nella realizzazione di attività o laboratori pertinenti ai contenuti e alle attività previste nel modulo del Progetto per il quale l'esperto dichiara di concorrere;
- Competenze informatiche;
- Conoscenza adeguata della piattaforma GPU-PON.

#### **Art. 4 - Compiti del docente esperto**

Il docente esperto selezionato per lo svolgimento di ciascuno dei moduli del Progetto deve:

- Conoscere i livelli di partenza degli alunni destinatari al fine di predisporre le attività didattiche secondo gli obiettivi didattici e formativi progettati, tenendo conto dei bisogni di ciascun alunno;
- Saper utilizzare metodologie innovative e diverse rispetto a quelle in uso nei percorsi curricolari per stimolare e migliorare gli stili di apprendimento degli alunni;
- Cooperare con Dirigente scolastico e DSGA, al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
- Partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi formativi;
- Collaborare a promuovere la comunicazione sul territorio e offrire i contenuti che verranno utilizzati nelle attività di pubblicità del progetto, anche in eventuali manifestazioni ed eventi;
- Comunicare tempestivamente al Dirigente Scolastico e agli altri attori del progetto gli eventuali problemi che potrebbero inficiare il buon andamento del progetto;
- Curare, in collaborazione con le altre figure professionali, momenti di restituzione alla cittadinanza, in collaborazione con gli Enti Locali;
- Collaborare con il docente tutor nella compilazione del registro delle presenze e degli altri documenti

- necessari, avendo cura della frequenza effettiva del corso;
- Collaborare al monitoraggio della ricaduta dell'intervento sulla formazione curricolare;
  - Predisporre il materiale didattico necessario ai processi formativi;
  - Curare l'inserimento puntuale e tempestivo in piattaforma dei dati e della documentazione di propria pertinenza;
  - Completare in ogni caso la realizzazione del progetto anche in presenza di un cambio di sede di servizio;
  - Presentare una relazione sullo svolgimento delle attività secondo quanto previsto dalla piattaforma MIM o secondo un format libero.

**Tutte le attività dei corsi in presenza si svolgeranno in orario pomeridiano/extrascolastico presso le sedi dell'Istituto o sedi esterne, secondo modalità previste per i singoli moduli.**

#### **Art. 5 - Termini e modalità di presentazione della domanda**

Gli aspiranti dovranno far pervenire agli uffici di segreteria **entro e non oltre il 7 aprile 2024**, consegnandola *brevi manu* o inviandola per posta elettronica, istanza indirizzata al Dirigente Scolastico all'indirizzo [tpic814007@istruzione.it](mailto:tpic814007@istruzione.it) inserendo in oggetto "domanda di partecipazione modulo NOME MODULO"

Le istanze dovranno contenere:

- 1. Domanda di partecipazione alla selezione** (redatta secondo l'allegato A), completa delle generalità e della sottoscrizione;
- 2. Copia del documento di identità;**
- 3. Dichiarazione per la valutazione dei titoli** (redatto secondo l'allegato B);
- 4. Curriculum vitae** in formato europeo nel quale siano opportunamente evidenziati i titoli di cui si richiede la valutazione nel presente bando;
- 5. Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà** (resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), redatta secondo il modello (allegato C);
- 6. Traccia programmatica (allegato D)**
- 7. Consenso al trattamento dati debitamente formato**

#### **Art.6 - Criteri di valutazione delle candidature**

La selezione delle domande verrà effettuata mediante la seguente tabella di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali:

#### **Griglia valutazione esperto**

	<u><b>Titoli ed esperienze valutabili</b></u>	<u><b>Punteggio previsto</b></u>
<b>A</b>	<b>TITOLI CULTURALI</b>	<b>MAX 60 PUNTI</b>
A1	Laurea specifica nel settore di pertinenza	12 punti (+2 se con lode)
A2	Altro titolo di studio di valore pari o superiore al precedente ( <i>si valuta 1 solo titolo</i> )	6 punti

A3	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (solo in assenza di A1)	8 punti
A4	Dottorato di ricerca nel settore di pertinenza ( <i>si valuta 1 solo titolo</i> )	6 punti
A5	Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	2 punti per corso max 10 punti
A6	Corsi di aggiornamento della durata minima di 30 ore nel settore di pertinenza	1 punto per corso max 10 punti
A7	Abilitazione professionale o all'insegnamento, iscrizione all'albo o all'ordine	6 punti
A8	Pubblicazioni attinenti il settore di pertinenza ( <i>escluse quelle di carattere divulgativo o di taglio giornalistico</i> )	1 punto per pubblicazione max 8 punti
<b>B</b>	<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	<b>MAX 40 PUNTI</b>
B1	Esperienze professionali nel settore di pertinenza ( <i>per incarichi o esperienze almeno quadrimestrali</i> )	1 punto per esperienza ( <i>per incarichi ed esperienze pari o superiori a un anno: 3 punti</i> ) max 10 punti
B2	Esperienze di insegnamento nel settore di pertinenza: università, scuole statali o parificate, percorsi di istruzione e formazione professionale ( <i>per incarichi o esperienze almeno quadrimestrali</i> )	1 punto per esperienza ( <i>per incarichi ed esperienze annuali: 3 punti per ciascun anno</i> ) max 10 punti
B3	Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni pubbliche o private e in progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR ( <i>per incarichi o esperienze di almeno 20 ore</i> )	1 punto per esperienza max 10 punti
B4	Esperienza di docenza in percorsi di formazione e aggiornamento nel settore di pertinenza presso enti pubblici e privati riconosciuti non rientranti al punto B2 ( <i>per incarichi o esperienze di almeno 20 ore</i> )	1 punto per esperienza max 10 punti
	<b>TOTALE</b>	<b>MAX 100 PUNTI</b>

#### **Art. 7 - Valutazione delle candidature e attribuzione dell'incarico**

Una commissione appositamente nominata valuterà le domande pervenute.

L'Istituto Scolastico procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta entro i termini previsti purché rispondente ai requisiti richiesti.

Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa saranno rese note attraverso pubblicazione all'albo. Avverso le graduatorie sarà ammissibile presentazione di reclamo **entro il settimo giorno** dalla data di pubblicazione. La graduatoria diviene definitiva decorso il settimo giorno dalla data di pubblicazione.

In caso di parità di punteggio verrà data precedenza al candidato con maggiore anzianità di servizio nella scuola.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento di nomina del Dirigente Scolastico.

## Art. 8 – Esclusioni e avvertenze

Si darà luogo all'esclusione dalla procedura nel caso manchi o risulti incompleto o irregolare alcuno dei documenti richiesti che incidono, in via diretta o mediata, sulla funzione di garanzia che la disciplina della procedura tende ad assicurare nonché di tutti quelli volti a tutelare la "par condicio" dei concorrenti.

L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di annullamento dell'incarico eventualmente attribuito, fatti salvi gli eventuali diritti risarcitori.

## Art. 9 - Compenso orario previsto per ciascun modulo e durata dell'incarico

Per la prestazione, effettuata **al di fuori del normale orario di servizio**, sarà corrisposto il seguente compenso:

<i>Figura: Personale interno</i>	<i>Costo orario al lordo dei contributi prev.li ed ass.li ed al lordo delle ritenute erariali a carico del dipendente</i>
Esperto	€ 70,00 onnicomprensivi per ogni ora svolta, per un massimo di n.30 ore per modulo = € 2.100,00

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dai registri e dalla documentazione prevista debitamente compilati e firmati.

Il docente esperto è tenuto ad accettare eventualmente anche l'incarico per un numero di ore inferiore a quello totale del modulo di riferimento.

L'attività lavorativa, esplicitata dalla nomina, sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

Si fa presente che il compenso verrà erogato solo se il relativo modulo formativo verrà positivamente completato. In caso di sospensione del modulo per numero di assenze superiori al limite massimo, il finanziamento potrebbe non essere erogato e pertanto i relativi compensi potranno non essere liquidati, anche in presenza di ore di impegno già effettuate.

## Art. 10 Tempi e modalità di svolgimento del progetto

I progetti dovranno svolgersi entro il mese di luglio 2024.

## Art. 11 - Trattamento dati

Tutti i dati personali di cui l'istituzione venga in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti selettivi saranno trattati ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e degli artt.13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati ("RGPD"). La presentazione della domanda del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili (art. 4, comma 1, lettera d) del D. Lgs 196/2003) a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande e all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della L. n. 241 del 7 agosto 1990.

**Titolare del trattamento** è l'ISTITUTO di Istruzione Comprensivo "Giuseppe Pitrè" C.F.: 80005050812 con sede in Castellammare del Golfo (TP) – Italia, Rappresentato dal Dirigente Scolastico Pro-tempore

**Responsabili esterni del Trattamento:** elenco completo e aggiornato dei responsabili del trattamento è disponibile presso la segreteria scolastica all'indirizzo della sede del Titolare del Trattamento.

**Responsabile della protezione dei dati (DPO)** è il dott. Federico Croso contattabile all'indirizzo email

#### **Art. 12 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell'art. 5 della L. 241 del 7 agosto 1990, il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè

#### **Art. 13 - Controversie**

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Trapani.

#### **Art. 14 - Norme di rinvio**

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente Avviso si rinvia alla normativa vigente. Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria dell'Istituto.

#### **Art. 15 – Pubblicità legale**

Il presente Avviso viene reso pubblico attraverso la pubblicazione all'Albo pretorio, nella bacheca digitale della scuola e sul sito web della scuola – sezione PON. Tutto il materiale in formato elettronico di cui al presente bando è reperibile sul medesimo sito.

Al presente Avviso vengono allegati i modelli sui quali redigere quanto necessario ai fini della partecipazione:

- Allegato A: Istanza di candidatura
- Allegato B: Dichiarazione per la valutazione dei titoli.
- Allegato C: Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.
- Allegato D: Traccia programmatica

Si allega inoltre sintesi descrittiva del progetto e dei moduli formativi.

Il presente avviso viene reso noto mediante pubblicazione all'albo pretorio e sul sito istituzionale al seguente indirizzo web: <https://www.giuseppepitre.edu.it>

La Dirigente Scolastica  
*Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè*