

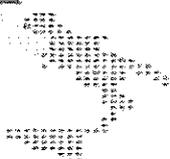
**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



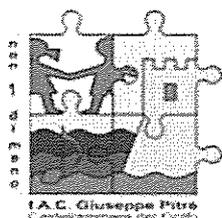
*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

**AGENDA  
SUD**

più apprendimenti  
meno divari



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**"GIUSEPPE PITRE"**  
ad Indirizzo Musicale

Castellammare del Golfo, 09/05/2024

All'ins. Torino Josefina

All'albo

Ad Amministrazione Trasparente

Al sito

**OGGETTO:** lettera di nomina ESPERTI esterni - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

Titolo Progetto: “AttivaMenti”

CUP: H24D23002070001

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione

amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il D.A. n. 7753 del 28 dicembre 2018 "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana"

VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD", emanata nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 – Nota di adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023;

VISTO l'Allegato n. 2 al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD", dal quale risulta che l'IC "G. Pitre" – di Castellammare del Golfo è destinatario di finanziamento;

VISTA la delibera n. 39 del Collegio dei docenti del 16/01/2024 di adesione all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la delibera n. 85 del Consiglio di Istituto del 17/01/2024 di approvazione della candidatura all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la candidatura della scuola al suddetto avviso con il progetto "AttivaMenti", n. 1091558 prot. n. 385 del 18/01/2024;

VISTA la nota Prot. AOGABMI – Prot. n. 16058 del 05/02/2024 di formale autorizzazione del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105, titolo "AttivaMenti", per l'importo di € 69.898,80;

VISTO il programma Annuale per l'esercizio finanziario 2024, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 91 del 30/01/2024;

VISTA la delibera n. 97/2024 del Consiglio di Istituto di assunzione in bilancio dal predetto progetto;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 1489 del 29/02/2024;

VISTA la disseminazione iniziale prot. N. 1777 del 08/03/2024;

VISTO l'avviso prot. n. 2390 del 22/03/2024 per la selezione degli esperti esterni;

CONSIDERATE le domande presentate dai candidati nei termini stabiliti dall'avviso;

VISTO il verbale della commissione giudicatrice prot. n. 2933 del 09/04/2024;

VISTA la graduatoria provvisoria prot. n. 3035 del 10/04/2024;

VISTA la graduatoria definitiva prot. n. 3297 del 16/04/2024;

## NOMINA

A seguito della candidatura presentata prot. n. 2582 del 28/03/2024, la sig.ra Torino Josefina [REDACTED] ESPERTO esterno per il seguente modulo relativo al Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105 "AttivaMenti" CUP: H24D23002070001

TIPOLOGIA	TITOLO	MODULO ORE
Lingua madre	<b>Le Maschere che mi rappresentano 1</b>	3 ore 30

Per tale incarico dovrà svolgere i seguenti compiti:

1. Partecipare agli incontri finalizzati alla presentazione del progetto, alla predisposizione in collaborazione con il docente Tutor di una programmazione dettagliata dei contenuti che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a competenze da acquisire, all'elaborazione dei materiali didattici necessari, alla predisposizione di schede di osservazione, prove di verifica, questionari, test

- utili ai fini della valutazione/certificazione degli esiti formativi dei contesti;
2. Presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
  3. Somministrare ai partecipanti una o più prove di accertamento delle conoscenze in entrata e in uscita, e un questionario di gradimento;
  4. Compilare, assieme al Tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;
  5. Compilare e firmare il registro delle attività, sulla piattaforma dedicata, annotando sullo stesso la tematica trattata e le presenze degli allievi al fine di consentire la verifica delle attività svolte;
  6. Concordare le previste azioni di monitoraggio e valutazione di sistema del progetto con la docente tutor;
  7. Partecipare a incontri con il Gruppo di Coordinamento, su richiesta del DS senza ulteriore retribuzione per tale partecipazione;
  8. Svolgere personalmente l'attività di docenza e a non avvalersi di sostituti;
  9. Inserire nell'area "Gestione dei Piani" all'interno della piattaforma del sistema informativo dei Fondi Strutturali quanto di propria competenza;
  10. Organizzare e coordinare all'occorrenza una lezione aperta aggiuntiva per socializzare e pubblicizzare i risultati ottenuti.

L'attività dovrà essere svolta e documentata secondo quanto previsto dalle Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei.

Il compenso orario per le attività di docente ESPERTO è stabilito in euro 70,00 (settanta/00) per ogni ora effettivamente svolta. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale, che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

La liquidazione dei compensi avverrà previo effettivo accredito dei finanziamenti da parte del FSE.

L'incarico affidato è da svolgere secondo il calendario concordato, a partire dalla data della presente nomina fino al termine del progetto comunque non oltre il 31/08/2024 (salvo proroghe).

In caso di decadenza verranno riconosciute e pagate le sole ore effettivamente svolte e registrate sulla piattaforma.

La Dirigente Scolastica  
*Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè*

Per accettazione  
Torino, Josefina



ELVIRA ENZA  
MARIA MULÈ  
09.05.2024  
15:21:08 UTC



I.C. STATALE - "G. PITRE' " - CASTELLAMMARE DEL GOLFO  
Prot. 0002582 del 28/03/2024  
I (Entrata)



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



AZIONI RIVOLTE ALLE REGIONI:

ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, CAMPANIA, MOLISE, PUGLIA, SARDEGNA, SICILIA

Al Dirigente scolastico  
I.C. "Giuseppe Pitre" – Castellammare del Golfo

**Domanda di selezione Esperto esterno**

**"AttivaMenti"**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD".

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

CUP: H24D23002070001

Il/La sottoscritto/a

JOSEFINA TORINO

CHIEDE

Di partecipare alla procedura di selezione in qualità di **docente esperto esterno** per il seguente modulo formativo (*barrare con una croce in corrispondenza del modulo prescelto -- inserire il numero di preferenza*)

**Riepilogo moduli progetto “AttivaMenti”- 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105**

	Tipologia modulo	Titolo	Ore di formazione	preferenza
2	Competenza lingua madre	Favole in gioco	30	
3	Competenza lingua madre	Le maschere che mi rappresentano 1	30	X
4	Competenza lingua madre	Le maschere che mi rappresentano 2	30	X
5	Competenza lingua madre	Le maschere che mi rappresentano 3	30	X
6	Competenza lingua madre	Dentro le storie: gioco creativo tra avventura e mistero	30	
7	Competenza lingua madre	Storie sul filo	30	
12	Competenza in Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Speak English please!	30	
13	Competenza in Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	High five	30	

A tal fine allega:

- **Curriculum vitae** comprovante il possesso delle competenze richieste con i **codici inseriti in corrispondenza dei titoli/esperienze da valutare (es. A2, B4, etc);**
- **Scheda di autovalutazione dei titoli di studio, culturali posseduti ed esperienze professionali** (Allegato B) ;
- **Scheda progettuale** (Allegato C)
- **Copia del documento di Identità**
- **Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà** (Allegato D)

Il/la sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto l'Avviso di selezione docenti esperti interni e di accettarlo integralmente;
- di accettare di svolgere l'incarico, senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente scolastico;
- di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportate nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445;
- di aver preso visione dell'informativa Privacy.

Luogo e data TRAPANI, 27/3/2024

FIRMA

*Josefina Torino*

JOSEFINA TORINO

Allegato C- istanza esperto

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

ARTT. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

*Al Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Pitre"  
via Kennedy n° 37  
91014 Castellammare del Golfo*

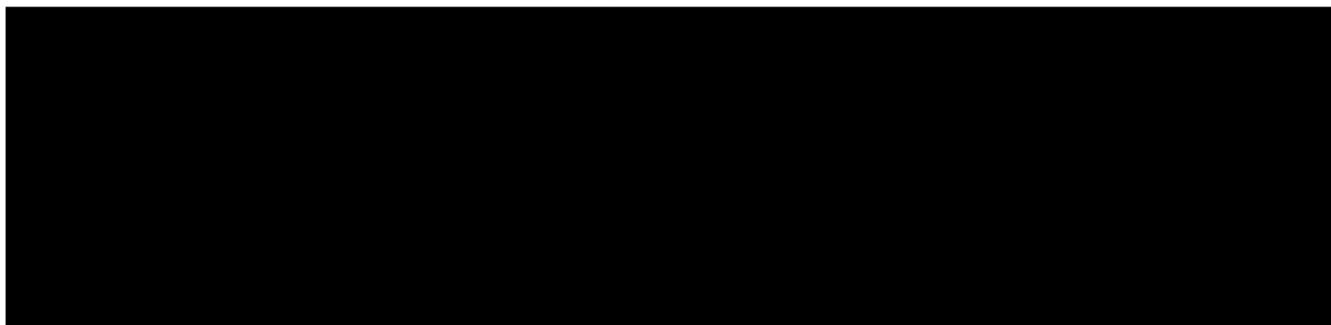
Il/La sottoscritto/a JOSEFINA TORINO

sotto la sua personale responsabilità ed a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in relazione alla propria domanda di partecipare alla procedura di selezione di docente esperto al Progetto "AttivaMenti"

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

CUP: H24D23002070001

dichiara

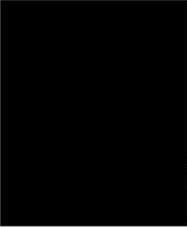


- di essere in possesso della cittadinanza Italiana o di uno degli Stati membri della Comunità Europea
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:  
\_\_\_\_\_;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:  
\_\_\_\_\_
- di essere in possesso dei titoli culturali e professionali previsti dal bando autocertificati nel curriculum vitae e nella scheda di autovalutazione titoli;
- di aver preso visione integrale dell'avviso pubblico in oggetto e di accettare tutte le condizioni senza riserva alcuna.
- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dall'Istituzione Scolastica;
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente;
- di avere la competenza informatica per l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data 27/3/2024

Firma  
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Josefina Torino', written over a horizontal line.

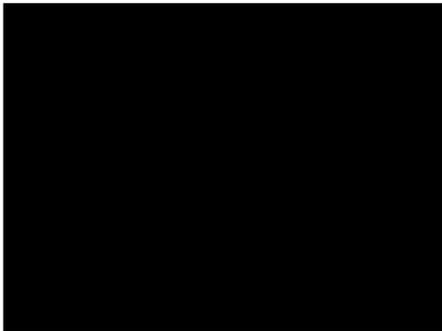
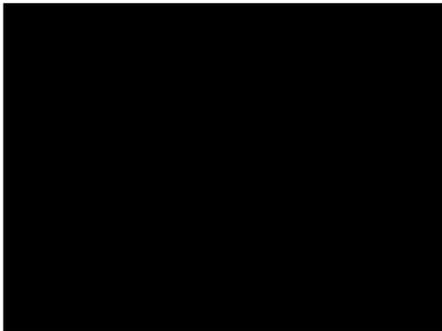
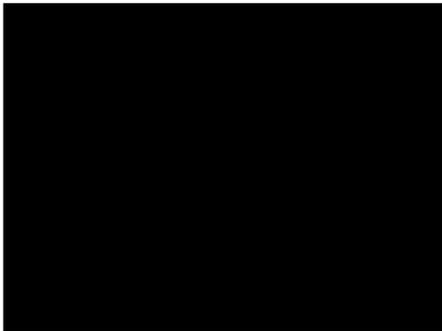
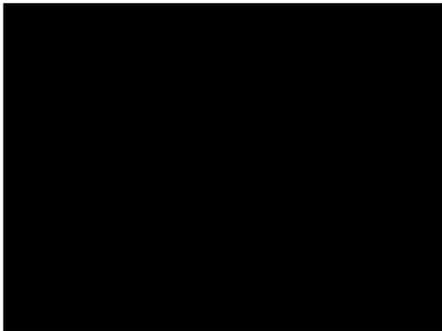
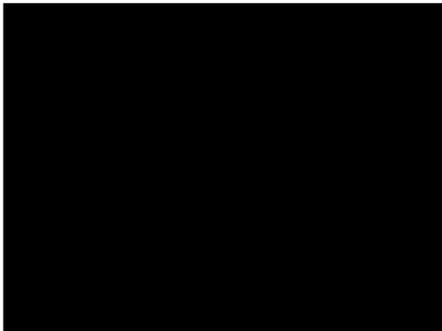
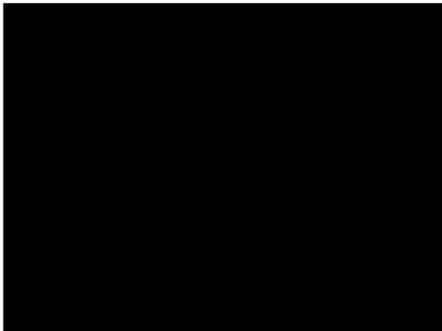




## Curriculum Vitae Europass



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Josefina Torino**  
Indirizzo   
Telefono   
Fax   
E-mail   
Nazionalità   
Data di nascita 

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Febbraio 2023**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola A. De Stefano, Via Fratelli Aiuto 16, Trapani**  
• Tipo di azienda o settore **Scuola Pubblica**  
• Tipo di impiego **Esperta esterna PON "Hablemos en español"**  
• Principali mansioni e responsabilità **Esperta madrelingua spagnola nel progetto "Hablemos en español"**
- Date (da – a) **Gennaio 2023**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Ariston, Corso Italia 4, Trapani**  
• Tipo di azienda o settore **Teatro Privato**  
• Tipo di impiego **Collaborazione Occasionale**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attrice dello spettacolo per le scuole secondarie "Mishaela" sul tema della shoah. Regia di Max di Bono.**
- Date (da – a) **Gennaio 2023**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libreria D'Angelo. Corso Giuseppe Garibaldi 137**  
• Tipo di azienda o settore **Libreria e organizzazione di eventi culturali.**  
• Tipo di impiego **Messa in scena dello spettacolo per bambini "La Sirena e il Capitano".  
Collaborazione Occasionale**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attrice e regista.**
- Date (da – a) **Anno scolastico 2022/2023**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Incoronata Scuola dell'Infanzia Paritaria, Via Argentaria, 103, 91016 Erice, Sicilia**  
• Tipo di azienda o settore **Scuola dell'Infanzia Paritaria**  
• Tipo di impiego **Docente di teatro per bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria**

- Principali mansioni e responsabilità Creazione di un programma di lavoro basato sul training della voce ed il corpo per il teatro con i bambini. Lezioni di teatro.
- Date (da – a) Anno scolastico 2021/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Incoronata Scuola dell'Infanzia Paritaria, Via Argenteria, 103, 91016 Erice, Sicilia
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Paritaria
- Tipo di impiego Docente di teatro per bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di un programma di lavoro basato sul training della voce ed il corpo per il teatro con i bambini. Lezioni di teatro.
- Date (da – a) Novembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 122 Ricami, Galleria d'Arte, Corso Vittorio Emanuele 122, Trapani
- Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte
- Tipo di impiego Regista e attrice della piece di micro teatro "L'ultimo giorno di Frida". Collaborazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Regista e attrice
- Date (da – a) Settembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Teakanto, Via Mazzini 91, Marsala
- Tipo di azienda o settore Centro Clinico per il teatro-terapia. Donna-Spazio-Teatro
- Tipo di impiego Collaborazione Occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro di un Laboratorio di teatro al femminile sull'Improvvisazione Teatrale.
- Date (da – a) Settembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Favignana, Favignana, Isole Egadi, TP
- Tipo di azienda o settore Comune di Favignana
- Tipo di impiego Allestimento e organizzazione di una Toruneè Teatrale dello Spettacolo Vestida de Mar nelle isole di Favignana, Levanzo e Marettimo.
- Principali mansioni e responsabilità Regista, attrice e produttrice
- Date (da – a) Agosto 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 122 Ricami, Galleria d'Arte, Corso Vittorio Emanuele 122, Trapani
- Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte
- Tipo di impiego Regista e attrice della piece teatrale "Vestida de Mar". Collaborazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Regista e attrice
- Date (da – a) Maggio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 122 Ricami, Galleria d'Arte, Corso Vittorio Emanuele 122, Trapani
- Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte
- Tipo di impiego Regista e attrice della piece teatrale "Le donne dell'Addolorata". Collaborazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Regista e attrice
- Date (da – a) Novembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Merz, Cantieri Culturali alla Zisa, ZAC Centrale, Via Paolo Gili, 4, Palermo
- Tipo di azienda o settore Centro d'Arte Contemporanea

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Attrice durante la performance "L'altro, lo stesso". Inaugurazione dello ZAC Centrale, Sede Palermo. Prestazione Occasionale.  
Attrice, lettura drammatizzata.
- Maggio 2021  
Generali Assicurazioni, Mogliano Veneto (TV), Via Marocchessa, 14
- Compagnia Assicurativa  
Attrice nei video aziendali per la formazione del personale. Prestazione Occasionale.  
Attrice nella realizzazione di video aziendali.
- Settembre 2020  
Comune di Trapani, Trapani  
Comune di Trapani  
Progettazione e svolgimento del bando "Trapani è donna" per l'empowerment femminile e la parità di genere nel territorio trapanese tramite azioni artistico-culturali.  
Progettista e insegnante di teatro al servizio della parità di genere. Svolgimento di un'azione di toponomastica al femminile.
- Gennaio 2020-Gennaio 2023  
COMPAGNIA LA FA BÙ - Sede Legale - Via Fratelli Zambon, 2 - 34079 Staranzano (Go). Friuli-Venezia Giulia.  
Compagnia di teatro in madrelingua spagnola per le scuole  
Attrice madrelingua spagnola ed insegnante di spagnolo. Prestazione occasionale.  
Attrice madrelingua spagnola negli spettacoli della compagnia ed insegnante di spagnolo nelle scuole in base al materiale didattico degli spettacoli.
- Ottobre 2019-Febbraio 2020  
Save the Children Italia, Piazza di San Francesco di Paola, 9 00184 Roma  
ONG per la difesa dei diritti dei bambini  
Insegnante di teatro in una casa rifugio  
Svolgimento di laboratori teatrali per bambini a rischio esclusione sociale in una casa rifugio per minori
- Febbraio 2019-Febbraio 2018  
Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco.Via Caprio Maddaloni 150 – 81100 Caserta. Napoli.  
Compagnia di teatro in madrelingua spagnola per le scuole  
Attrice madrelingua spagnola. Collaborazione occasionale.  
Attrice madrelingua spagnola nello spettacolo "El Retablillo de Don Cristobal" di Federico Garcia Lorca.
- Giugno 2018  
Associazione Compagnia Figli d'Arte Cuticchio. Via Bara all'Olivella 95. Palermo  
Compagnia teatrale  
Attrice. Collaborazione occasionale.  
Attrice nello spettacolo "Storie di bambole pentite e sante". Regia Mimmo Cuticchio.
- Maggio 2018  
Istituto Gonzaga. Via Piersanti Mattarella 38/42 90141. Palermo

- Tipo di azienda o settore Scuola paritaria
- Tipo di impiego Cantante del trio di tango argentino "Tangos en Flor". Collaborazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Cantante e regista dello spettacolo musicale "Tangos en Flor"
- Date (da – a) Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ciatu Meu, Via Cosenza 38, Trapani
- Tipo di azienda o settore Associazione per il sostegno alla genitorialità
- Tipo di impiego Insegnante di teatro
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro per bambini e creazione di percorsi per l'accompagnamento alla genitorialità tramite il teatro.
- Date (da – a) Settembre 2017-Gennaio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tieffe Teatro Menotti. Via Ciro Menotti 11, Milano
- Tipo di azienda o settore Teatro privato
- Tipo di impiego Attrice. Contratto nazionale.
- Principali mansioni e responsabilità Attrice e cantante nello spettacolo "Ticket to Ride" Regia di Emilio Russo.
- Date (da – a) Febbraio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia La Mansarda Teatro dell'Orco.Via Caprio Maddaloni 150 – 81100 Caserta. Napoli.
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro in madrelingua spagnola per le scuole
- Tipo di impiego Attrice madrelingua spagnola. Collaborazione occasionale.
- Principali mansioni e responsabilità Attrice madrelingua spagnola nello spettacolo "El Retablo de las Maravillas" di Miguel de Cervantes.
- Date (da – a) Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RSI Radio Television Svizzera, Via Cureglia 38, Comano, Svizzera.
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Aiuto costumi nella produzione cinematografica "7 days" Regia di Rolando Colla
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto costumi, sarta e aiuto costumi sul set.
- Date (da – a) 2011-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Itinerante Compagnia, Buenos Aires, Argentina
- Tipo di azienda o settore *Compagnia teatrale*
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Attrice nello spettacolo "Hija de la Tierra". Regia Josefina Torino.
- Date (da – a) 2010-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Fuerza Bruta, Buenos Aires, Argentina
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Attrice nello spettacolo omonimo e nella sfilata per il Bicentenario Argentino.
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pol-ka Producciones, Buenos Aires.
- Tipo di azienda o settore Produzioni televisive.
- Tipo di impiego Aiuto costumi nella soap opera "Campeones", "Sos mi vida"
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto costumi.
- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Liceo, Buenos Aires

istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Scuola superiore e convalidazione per studi universitari. IB International Baccalaureate.

**PRIMA LINGUA**

**SPAGNOLO**

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**ITALIANA**

OTTIMA  
OTTIMA  
OTTIMA

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

OTTIMA  
OTTIMA  
OTTIMA

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

BUONA  
BUONA  
BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

IL MIO LAVORO COME ATTRICE ED INSEGNANTE MI HA CONSENTITO DI SVILUPPARE UN ACCURATO SENSO DI ASCOLTO ED EMPATIA VERSO GRUPPI UMANI MOLTO DIVERSI. HO UN SPECIALE AFFINITÀ CON I BAMBINI E I RAGAZZI, SOPARTUTTO IN AMBITO TEATRALE O SCOLASTICO. HO A DISPOSIZIONE DIVERSE TECNICHE COME L'IMPRVOSAZIONE TEATRALE, IL TEATRO FORO, IL TEATRO CON LE MASCHERE, ETC CHE MI CONSENTONO DI CREARE VELOCEMENTE DINAMICHE DI LAVORO DI SQUADRA. OTTIMA GESTIONI DI AMBIENTI MULTICULTURALI E MULTIETNICI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato .*

GESTIRE CON COMPETENZA PICCOLI O GRANDI GRUPPI, DA 5 A 30 ALLIEVI.

OTTIME CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING

AFFINITÀ CON GRUPPI UMANI MULTICULTURALI E MULTIETNICI

ESPERIENZA CON SETTORI A RISCHIO ESCLUSIONE SOCIALE E MINORI

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza di Microsoft Office

Discreta conoscenza nel utilizzare i programmi di video montaggio

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.*

- 2010. Borsa di studio come ricercatrice ProTeatro Argentina per il Progetto Bando: "Historización de Salas Teatrales de Buenos Aires por el Bicentenario". Direttore del progetto: Prof. Carlos Fos, Coordinatore General del Centro di Documentazione del Teatro General San Martin.
- 2017. Vento, io ti racconto. Laboratorio di narrazione orale e di scrittura

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Produzione di spettacoli teatrali.  
 Aiuto costumi nello spettacolo musicale "Piaf"  
 Aiuto costumi.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Maggio 2020  
 Compagnia Sud Costa Occidentale. Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.  
 Alfabetizzazione teatrale. Formazione per attori e attrici con Emma Dante e la Compagnia Sud Costa Occidentale.  
 Corso di perfezionamento in recitazione.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2019  
 Campo Teatrale, Via Casoretto 41/A. Milano  
 Pensare la scena. Laboratorio di ricerca, palestra dell'attore e formazione permanente sulla figura dell'attore poeta con César Brie.  
 Corso di perfezionamento in regia e recitazione.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2019  
 Arci Bellezza, Milano.  
 Le Maschere della Commedia. Seminario di formazione integrale per attori sulla commedia dell'arte con Carlo Boso.  
 Corso di perfezionamento in maschera e tecnica della commedia dell'arte.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2016  
 Fondazione Cini, Isola di San Giorgio, Venezia.  
 Borsa di studio per il Laboratorio Shylock dopo Shylock. Le maschere di Shakespeare, a cura della Compagnia Pantakin.  
 Corso di perfezionamento in maschera e tecnica della commedia dell'arte.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003-2008  
 Escuela Metropolitana de Arte Dramatico de la Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 2573, Buenos Aires, Argentina  
 Formazione integrale come attrice professionista.  
 Laurea come attrice professionista

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003-2008  
 Universidad de Buenos Aires, Ramos Mejia 842, Buenos Aires, Argentina  
 Studi in storia dell'arte.  
 Facultad de Filosofia y Letras.  
 Studi non completati

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di

1989-2003  
 St. Catherine's Moorland School. Carbajal 2140. Buenos Aires, Argentina.

per autori, attori e performer curato e condotto da Mimmo Cuticchio e Beatrice Monroy. Levanzo.

- 2017. Formazione in danza classica e contemporanea, allenamento per danza e performance. Docente: Agata Bulferi Bulferetti. Danzatelier. Trapani.
- 2016. #MUTA. Laboratorio di ricerca e formazione artistica strutturato sull'idea di ensemble, a cura della Compagnia Civilleri / Lo Scicco. Docenti: Sabino Civilleri e Manuela Lo Scicco. Secondo e terzo movimento. La Vicaria-Teatro Mediterraneo Occupato. Palermo, Sicilia.
- 2016. La musica del Corpo. Laboratorio di Teatro Epico-Musicale condotto da Isabella Carloni. A cura del Luglio Musicale Trapanese. Chiesa di S. Alberto. Trapani, Sicilia.
- 2016. Canto. Insegnante: Sara di Bella. Scuola di Musica Ella Fitzgerald. Trapani, Sicilia.
- 2014. Workshop per attori con Cesar Brie "Pensare la scena". Verso il attore-poeta. Teatro del Cerchio, Parma, Emilia Romagna.
- 2010. Danza Jazz, contemporanea e preparazione fisica con la ballerina Julieta Frascara. Studio Silvia Roller, Buenos Aires.
- 2010. Training per la scena e recitazione con Diego Starosta. Teatro El Muererio, Buenos Aires.
- 2008-2011. Seminario di Clown con Claudio Martinez Bel. Scuola Metropolitana di Arte Drammatico
- 2005. Seminario di Teatro di Tecnica Giapponese (KAWA). Allenamento per la scena basato sul teatro Kabuki y Noh e il metodo Suzuki. Teatro Margarita Xirgu. Insegnante: Verónica Gambini.
- 2004. Studi di recitazione presso la Scuola di Teatro Andamio 90 di Alejandra Boero. Insegnante: Paula Ransenberg
- 1995-1997. Recitazione infantile e canto. Scuola di Teatro Rio Plateado. Insegnante: Hugo Midón

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città , Data  
Trapani, 20 GENNAIO 2023

NOME E COGNOME (FIRMA)

