



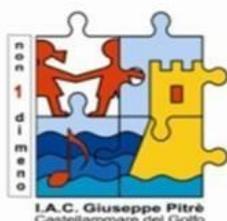
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**AGENDA
SUD**

più apprendimenti
meno divari



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale

Castellammare del Golfo, 24/11/2024

All'esperto Marchese Andrea

All'albo

Ad Amministrazione Trasparente

Al sito

OGGETTO: lettera di nomina ESPERTI esterni - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”.

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

Titolo Progetto: “AttivaMenti”

CUP: H24D23002070001

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione

amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il D.A. n. 7753 del 28 dicembre 2018 "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana"

VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD", emanata nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 – Nota di adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023;

VISTO l'Allegato n. 2 al Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD", dal quale risulta che l'IC "G. Pitre" – di Castellammare del Golfo è destinatario di finanziamento;

VISTA la delibera n. 39 del Collegio dei docenti del 16/01/2024 di adesione all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la delibera n. 85 del Consiglio di Istituto del 17/01/2024 di approvazione della candidatura all'Avviso prot. n. 134894 del 21/11/2023;

VISTA la candidatura della scuola al suddetto avviso con il progetto "AttivaMenti", n. 1091558 prot. n. 385 del 18/01/2024;

VISTA la nota Prot. AOGABMI – Prot. n. 16058 del 05/02/2024 di formale autorizzazione del progetto presentato da questa Istituzione Scolastica, con codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105, titolo "AttivaMenti", per l'importo di € 69.898,80;

VISTO il programma Annuale per l'esercizio finanziario 2024, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 91 del 30/01/2024;

VISTA la delibera n. 97/2024 del Consiglio di Istituto di assunzione in bilancio dal predetto progetto;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. n. 1489 del 29/02/2024;

VISTA la disseminazione iniziale prot. N. 1777 del 08/03/2024;

VISTO l'avviso prot. n. 9050 del 05/11/2024 per la selezione degli esperti esterni;

CONSIDERATE le domande presentate dai candidati nei termini stabiliti dall'avviso;

VISTO il verbale di valutazione candidature della dirigente Scolastica prot. n. 9639 del 21/11/2024;

VISTO il decreto prot. n. 9693 del 22/11/2024;

NOMINA

a seguito della candidatura presentata prot. n. 9514 del 19/11/2024 il sig. Marchese Andrea Maria, XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX ESPERTO esterno per i seguenti moduli relativi al Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105 "AttivaMenti" CUP: H24D23002070001

TIPOLOGIA	TITOLO	MODULO ORE
Lingua Madre	Le maschere che mi rappresentano 3	30
Lingua Madre	Storie sul filo	30

Per tale incarico dovrà svolgere i seguenti compiti:

1. Partecipare agli incontri finalizzati alla presentazione del progetto, alla predisposizione in collaborazione con il docente Tutor di una programmazione dettagliata dei contenuti che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a competenze da acquisire, all'elaborazione dei materiali didattici necessari, alla predisposizione di schede di osservazione, prove di verifica, questionari, test utili ai fini della valutazione/certificazione degli esiti formativi dei contesti;
2. Presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;

3. Somministrare ai partecipanti una o più prove di accertamento delle conoscenze in entrata e in uscita, e un questionario di gradimento;
4. Compilare, assieme al Tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;
5. Compilare e firmare il registro delle attività, sulla piattaforma dedicata, annotando sullo stesso la tematica trattata e le presenze degli allievi al fine di consentire la verifica delle attività svolte;
6. Concordare le previste azioni di monitoraggio e valutazione di sistema del progetto con la docente tutor;
7. Partecipare a incontri con il Gruppo di Coordinamento, su richiesta del DS senza ulteriore retribuzione per tale partecipazione;
8. Svolgere personalmente l'attività di docenza e a non avvalersi di sostituti;
9. Inserire nell'area "Gestione dei Piani" all'interno della piattaforma del sistema informativo dei Fondi Strutturali quanto di propria competenza;
10. Organizzare e coordinare all'occorrenza una lezione aperta aggiuntiva per socializzare e pubblicizzare i risultati ottenuti.

L'attività dovrà essere svolta e documentata secondo quanto previsto dalle Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei.

Il compenso orario per le attività di docente ESPERTO è stabilito in euro 70,00 (settanta/00) per ogni ora effettivamente svolta. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale, che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

La liquidazione dei compensi avverrà previo effettivo accredito dei finanziamenti da parte del FSE.

L'incarico affidato è da svolgere secondo il calendario concordato, a partire dalla data della presente nomina fino al termine del progetto comunque non oltre il 31/12/2024.

In caso di decadenza verranno riconosciute e pagate le sole ore effettivamente svolte e registrate sulla piattaforma.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè

**ELVIRA ENZA
MARIA MULÈ
24.11.2024
18:39:28 UTC**

Per accettazione



Elenco firmatari

Andrea Maria Marchese

firma accettazione incarico



Il 25/11/2024 alle 10:21:52,
Andrea Maria Marchese ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

I.C. STATALE - "G. PITRE' "- CASTELLAMMARE DEL GOLFO
Prot. 0009514 del 19/11/2024
I (Entrata)



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



AZIONI RIVOLTE ALLE REGIONI:

ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, CAMPANIA, MOLISE, PUGLIA, SARDEGNA, SICILIA

Al Dirigente scolastico
I.C. "Giuseppe Pitre" – Castellammare del Golfo

Domanda di selezione Esperto esterno

"AttivaMenti"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di Adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD".

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

CUP: H24D23002070001

Il/La sottoscritto/a **Andrea Maria Marchese** [REDACTED]

CHIEDE

Di partecipare alla procedura di selezione in qualità di **docente esperto esterno** per il seguente modulo formativo (*barrare con una croce in corrispondenza del modulo prescelto – inserire il numero di preferenza*)

Riepilogo moduli progetto “AttivaMenti”- 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

	Tipologia modulo	Titolo	Ore di formazione	preferenza
5	Competenza lingua madre	Le maschere che mi rappresentano 3	30	2 ✕
7	Competenza lingua madre	Storie sul filo	30	1 ✕

A tal fine allega:

- **Curriculum vitae** comprovante il possesso delle competenze richieste con i codici inseriti in corrispondenza dei titoli/esperienze da valutare (es. A2, B4, etc);
- **Scheda di autovalutazione dei titoli di studio, culturali posseduti ed esperienze professionali** (Allegato B) ;
- **Scheda progettuale** (Allegato C)
- **Copia del documento di Identità**
- **Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà** (Allegato D)

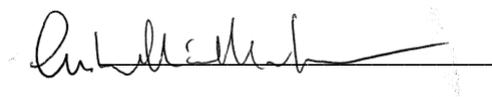
Il/la sottoscritto/a dichiara:

- di aver letto l’Avviso di selezione docenti esperti interni e di accettarlo integralmente;
- di accettare di svolgere l’incarico, senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente scolastico;
- di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportate nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445;
- di aver preso visione dell’informativa Privacy.

Luogo e data

Castellammare del Golfo 19/11/2024

FIRMA



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

ARTT. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445

*Alla Dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Pitrè"
via Kennedy n° 37
91014 Castellammare del Golfo*

Il/La sottoscritto/a Andrea Maria Marchese

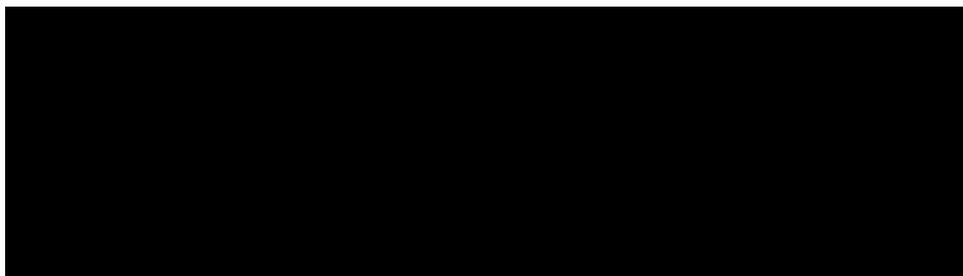
sotto la sua personale responsabilità ed a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in relazione alla propria domanda di partecipare alla procedura di selezione di docente esperto al Progetto "AttivaMenti"

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2024-105

CUP: H24D23002070001

dichiara

-
-
-
-
-



- di essere in possesso della cittadinanza Italiana o di uno degli Stati membri della Comunità Europea
- di godere dei diritti politici
- di non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:
_____;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

- di essere in possesso dei titoli culturali e professionali previsti dal bando autocertificati nel curriculum vitae e nella scheda di autovalutazione titoli;
- di aver preso visione integrale dell'avviso pubblico in oggetto e di accettare tutte le condizioni senza riserva alcuna.
- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dall'Istituzione Scolastica;
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente;
- di avere la competenza informatica per l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data

19/11/2024

_Castellammare del Golfo

Firma

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Andrea Maria Marchese**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Sito web

P.Iva:0

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienze lavorative**Fotografia:***2010-2024 Principali Esposizioni***2024***Secondo Luogo | Belice Epicentro Museo | Gibellina***2019***Trascendenze | Museo Gagliardi | Noto***2017***The Dance of the Living Stones | Mediateca Santa Teresa | Milano**The Dance of the Living Stones | Sudestasi contemporanea Galleria | Ragusa***2016***Gang City | **Biennale di Architettura di Venezia** | Spazio Tethis | Venezia**Digital Farm | **Farm Cultural Park** | Favara***2015***Padiglione Italia | **Expo 2015 Milano** | Milano**Art for Porn | Galleria Le Dictateur | Milano**B.I.A.S. Biennale di Arte Contemporanea Sacra | Venezia***2014***Art for Porn | Studio Marco Delogu | Roma**Premio Basilio Cascella | Palazzo Farnese | Ortona***2013***Nasalità | **Los Angeles Art Fair** | Los Angeles**Rassegna di Arte Contemporanea | Mercato degli Spiriti | L'Aquila**Tracce di contemporaneo | Villa Filippi | Besana Brianza***2012***Erotica | **A.D.C. Art Gallery** | Los Angeles***2010***Maison Aquarium | **14, Rue de Soleil** | Parigi**Ri-flessioni | Arci Bolognesi | Ferrara***2012***Autore del reportage fotografico "Refugees" sulle condizioni in cui versano gli immigrati nel centro di accoglienza di Caltanissetta.*

Pubblicazioni su vari quotidiani on-line e periodici, tra i quali: La Repubblica.

2011-2015

Fotografo per **Peroni Eventi Roma** (Samsung eventi, Vogue fashion night, Milano, Firenze, Roma, Allergan, Hotel Hilton Cavalieri Roma).

2010-2016

Libero professionista nel campo di foto eventi, cerimonie, ritrattistica, advertising, corsi di fotografia. Roma, Bologna, Caltanissetta, Palermo.

2012-2016

Direttore della fotografia in vari cortometraggi e video tra i quali: *"Percorsi"*, menzione speciale al Concorso "48h Film Project " Roma e *"The dance of the living stones"* in collaborazione con la scuola Paolo Grassi di Milano e il comune di Gibellina.

4

2009-2012

Assistente alla fotografia per Salvo Sportato e Marco Casale (LSD Italia) con esperienze nel campo dell'advertising, reportage, fashion e studio. Bruxelles, Milano, Caltanissetta.

Cinema, pubblicità, video:

2022-24

Aiuto regia nel film *Lost Love*, prod. Andrew Angelo

Direzione e realizzazione n.11 video (doc-edu) per il progetto Upgrade to Europe, p.r.i.s.m. – Palermo 4

Direzione e realizzazione n.6 videoclip musicali (Giacomo Maria Carpa e Warco), Marsala, Palermo. 4

Direzione casting film *Luka*, di Jessica Woodworth, prod. Palosanto films 4

Direttore della fotografia del film *Le cose ritrovate*, di Chiara Bazzoli, una produzione Apulia film Commission, Effendem films, Fondazione per il sud. 4

Autore video doc-corporate per CEFPAS, Regione Sicilia

Autore video doc-corporate per Gorghi Tondi s.a.s.

Autore del film breve *Tra il dire e il mare*, vincitore del Nonantola film Fest 2021, una prod. Nuova Trinacria Cinematografica 4

2017-2024 Autore, in qualità di esperto, di n.11 laboratori creativi in ambiti vari (progetti PON) presso l'istituto comprensivo G.Pitrè, Castellammare del Golfo.

Autore, in qualità di esperto, di n.3 laboratori cinematografici (progetti PON) presso le scuole superiori di I.I.S.S. Mottura; I.I.S. Di Rocco, Caltanissetta. 2

2020

Autore e regista di *Eja*, il primo film partecipato delle aree interne, (prod. Sard Arch, Fondazione Sardegna, Comune di Nughedu Santa Vittoria), realizzato e prodotto a Nughedu Santa Vittoria, primo episodio di una serie in via di sviluppo, già vincitore del Premio cinematografico Fausto Rossano e in concorso al premio Mario Puzo e Festival du Film de Lama, Francia, Visioni Notturne Sostenibili, Gibellina.

2019

Responsabile della comunicazione visiva presso Oral 3d (startup tecnologica) e Olivaria (startup agroalimentare)
Autore di 2 short video doc per P.R.I.S.M., promozione internazionale Sicilia-Mondo.
Vincitore Viva film Festival 2019, Sarajevo.
Finalista Moviemmece 2019, Napoli.
Finalista Giffoni School Experience 2019.
Finalista GeoFilm Festival 2019, Cittadella.
Finalista Zoon13 2019, Lubjana.

2015-2018

Collaboratore esterno, in qualità di Filmmaker Per **Mosaicoon s.p.a.**, Palermo.
Autore di spot pubblicitari per clienti come **Land Rover, Acuvue, MSD Italia, Payback, Intesa San Paolo, Ferrari, Gi Group, BNL, Mini.** 4

2010-2019

Autore di video sperimentali, video clip, cortometraggi, video promo pubblicitari tra i quali:

-Autore e regista di 2 short film prodotti da Cinemadamare, *Erice fairytale* and *Compendium of the Impossible*, 2018-2019. 4

-Direttore della fotografia del docu film in sviluppo di Chiara Bazzoli "Scrivere i sogni" prodotto da Koinè Film e RSI tv nazionale svizzera.

-Produttore esecutivo per il programma 3OP REIS (Episodio Sicilia), trasmesso per Channel 3, tv pubblica Olandese.

-Aiuto Regia e produttore associato del docu film di Tea Falco, con la fotografia di Fabio Cianchetti per **Sky Arte 2018.** 4

-Realizzazione di 2 short-video-doc, per Salus Festival Caltanissetta(ed.2016,2017), CEFPAS.

-Realizzazione n.2 videoclip per Miele, in concorso a **Sanremo 2016**, Mentre ti parlo e Questa strada.

-Vincitore del bando di Unioncamere Sicilia per la realizzazione del video **Traficu** per rappresentare la Sicilia e le sue eccellenze all'**Expo di Milano 2015.** 4

-Realizzazione n.10 video per la promozione di 5 comuni (Delia, Sommatino, Riesi, Butera, S.Rita) e relativo territorio, presso l'**Expo di Milano.**

-**Il Conte Biancamano** 2014 (menzione speciale giuria CICI film fest, in concorso al **David di Donatello 2015** e selezionato in vari festival internazionali.) 4

-Realizzazione videoclip per Vincent Butter, Tree of life 2016.

-Realizzazione video-arte "Operetta metafisica n.1: dell'inutilità del linguaggio." In mostra al Farm Cultural Park e in catalogo su www.polline.org

-"Scarpe sciolte" 2013(premiato al 48h film fest Roma);

-Realizzazione corto-documentario, presso l'IPM di Caltanissetta, per il Ministero degli Interni.

-"Troppo dentro il West" 2013(Premiato al CICI film fest, Castellammare del Golfo;

2014

Collaborazioni occasionali come video/maker per Lega Ambiente e Libera.

Co-organizzatore laboratorio cortometraggi presso l'Università **La Sapienza Roma**

Teatro e musica:

Protagonista come attore in varie spettacoli teatrali tra i quali: *"Elettra"* regia di **Emma Dante**;

"Enrico IV" regia di Marcello Cava con Paolo Bonacelli.

Regista dello spettacolo di teatro avanguardia *"Maison aquarium"*, 2009 Parigi.

Organizzatore di happenings e regista-interprete di spettacoli di teatro di strada a Ferrara, Bologna, Modena (Biennale internazionale dell'assurdo), Avignone (Festival Internazionale del teatro OFF).

Membro e fondatore del duo musicale folk-dada-antropologico *Artemio Revatti & Ivo Licausi*.

Altre esperienze:

2021-24

Co-fondatore start-up Zappa e Spadella, organizzazione tour enogastronomici, culturali e esperienze. Castellammare del Golfo

Organizzatore di eventi freelance con strutture pubbliche e private come La tonnara di Scopello, Masseria Giulfo, Comune di Caltanissetta, Teatro Margherita Caltanissetta. 2021

Autore di un laboratorio creativo con gli studenti (Tips and Talk) all'interno dell'accademia delle arti di Catania, organizzato dalla professoressa Cammarata. Catania 5

2018-19

Collaboratore esterno per **MANIFESTA 12** Palermo, per la realizzazione di audio interviste ad una selezione di artisti protagonisti.

Participant to Erasmus+ project (training course): *Citizen Time: act, play, involve!, Europe for audiovisuals citizens*. Craiova Romania, giugno 2018 8-13 giugno. (per un totale di 36h) Organizzato da ArtFusion (Bucarest-Romania) Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

Participant to Erasmus + project (training course) *Through the Lens of the Other*, Buzeni, Romania, **Buzeni, Romania**, 16 – 25 April 2019 (per un totale di 50h) Organizzato da InterAlia (Atene-Grecia) Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

Participant to Erasmus+ project (training course): *Sound of business*. Caltanissetta Italia, giugno 2018 (per un totale di 36h) 27 maggio-2 giugno Organizzatore P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

2017

Docente per la produzione di 10 mini documentari per il progetto "I ragazzi del 43" presso il Liceo R. Settimo Caltanissetta 5

2017

Partnership Building, Erasmus +, March, Goteborg, Svezia.

2016

Participant to Erasmus+ project (training course): *Sustain your life through social entrepreneurship – Europe+ Strategic Partnership for youth*. 6-10 Luglio 2016 (per un totale di (30h). Organizzatore P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

2015

Training course on “cross sectorial cooperation and video production” Erasmus +, October, Riga, Latvia. In Rappresentanza di P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 2-9 ottobre 2015(per un totale di (48h) **3**

2014

Organizzatore e responsabile culturale per le vacanze studio organizzate da Sheffield per l'INPDAP, Madrid.

2010-2012

Collaboratore occasionale, TV2000, Roma

10-2012

Direttore sportivo e group leader per le vacanze studio organizzate da Sheffield per l'INPDAP, Madrid.

2012-2013

Autore di un programma radiofonico “Patatine rustiche” presso la web radio Koinè FM Forlì

2011-2012

Insegnante di teatro, ideatore e organizzatore di laboratori teatrali per ragazzi sulle favole, presso la coop. Soc. Happiness, Messina. **5**

2011
Stage presso l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo sulla digitalizzazione degli archivi. Roma

2008
Stage presso il Teatro Comunale di Ferrara in qualità di co-responsabile dell'ufficio di Produzione. Ferrara

Istruzione e formazione

Date **17/01/12**

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Specialistica in "Forme e Tecniche dello Spettacolo". 1**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Teatro, Cinema, Letteratura.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi "La Sapienza" Roma.

Titolo tesi: "La Letteratura dello zolfo: riflessi della cultura solfifera nella narrativa siciliana", tesi sperimentale che mi ha permesso un'approfondita quanto inedita indagine sul campo, sviluppata sotto la supervisione di **Andrea Camilleri**.

Date **12/03/08**

Titolo della qualifica rilasciata Laura triennale in "Comunicazione pubblica della cultura e delle arti"

Principali tematiche/competenza professionali possedute Teatro, spettacolo e gestione della comunicazione culturale e artistica.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Ferrara

Tesi Titolo tesi: " Teatro e gioco: intersezioni fra due dimensioni creative" tesi sperimentale che indaga le ragioni primigenie ed estetiche che stanno alla base di due fondamentali espressioni umane.

Data 15/09/05 – 25/07/06

Partecipazione al progetto "Erasmus" nell'anno accademico 05/06 presso l'università "Le Mirail" Toulouse, Francia.

Date 11/07/03

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Liceo Classico

Principali tematiche/competenza professionali possedute Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico "Ruggero Settimo" Caltanissetta

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Francese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente autonomo
Spagnolo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

– Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

“Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità”, Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR, Regolamento UE 2016/679, Titolo di studio o Autocertificazione, attestati specifici ed eventuale ulteriore documentazione idonea a valutare la professionalità e la capacità di svolgere l’incarico”.

Firma

