



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale

Castellammare del Golfo, 26/11/2024

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

CUP: H24D24001130007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-167

Progetto **Creativi Insieme**

LETTERA DI INCARICO

PER PRESTAZIONE ATTIVITA' AGGIUNTIVA AI SENSI DELL'ART. 7 COMMA 6 D. LGS. 165/2001

PREMESSO CHE l'Istituto Comprensivo “Giuseppe Pitre” attua azioni nell’ambito del progetto Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

PRESO ATTO CHE per l’attuazione dei suddetti percorsi è affidata al Dirigente Scolastico in qualità di RUP la responsabilità della esecuzione;

CONSIDERATO CHE la responsabilità organizzativa, gestionale e amministrativa appartiene unicamente all’istituzione scolastica cui è stata autorizzata l’attuazione del progetto e che il responsabile del progetto è unicamente il Dirigente Scolastico pro tempore;

PRESO ATTO che per la corretta esecuzione del progetto è necessario individuare figure professionali rientranti nell’area formativa;

DATO ATTO che la SV è in possesso delle competenze necessario nel campo;

VISTO il decreto di incarico prot. n° 9819 del 26/11/2024;

LA DIRIGENTE SCOLASTICA PROF.SSA ELVIRA MULE' INDIVIDUA LA SV QUALE ASSEGNATARIO DELL'INCARICO DI ESPERTO ESTERNO NEL PROGETTO DI CUI SOPRA - Modulo 6: A spasso tra borghi e bagli

Cognome e Nome	MARCHESE ANDREA MARIA
Codice fiscale/ Partita IVA	██████████
Qualifica	DOCENTE

PER LE ATTIVITA' DI CUI SOPRA LA RETRIBUZIONE ASSEGNATA E' DI SEGUITO INDICATA:

ATTIVITA'	ORE	IMPORTO orario lordo STATO	IMPORTO totale lordo STATO
ATTIVITA' DI ESPERTO	30	70,00 €	2.100,00 €

- a) Le ore considerate in tabella sono da intendersi rigorosamente in orario extracurriculare.
- b) Verranno riconosciute esclusivamente le ore di servizio effettivamente prestato.
- c) L'orario indicato potrà subire rimodulazioni in funzione della effettiva erogazione da parte del MIM.
- d) Il pagamento verrà effettuato solo a seguito di erogazione dei fondi da parte del MIM.
- a) È consentito, esclusivamente in presenza di disponibilità di fondi, anticipare il compenso in quota parte corrispondente alle ore effettivamente prestate per l'avanzamento del progetto.



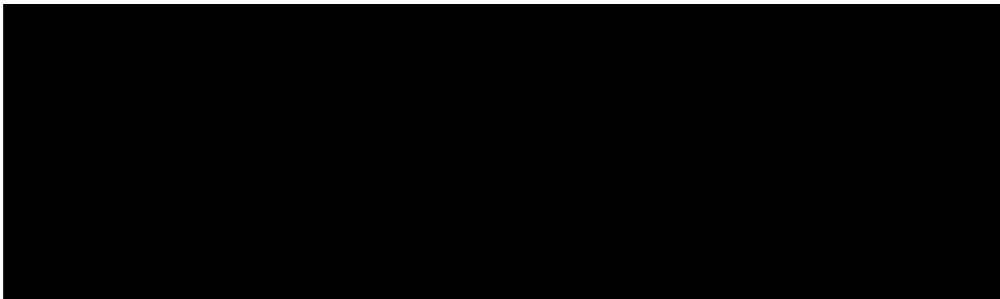
Il 28/11/2024 alle 12:37:16,
Andrea Maria Marchese ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Mulè

**ELVIRA ENZA
MARIA MULÈ
26.11.2024
22:19:55 UTC**

Domanda di partecipazione alla selezione per il percorso formativo PN "Creativi insieme" - RUOLO DI ESPERTO

Il/la sottoscritto/a _____ Andrea Maria Marchese _____



in servizio presso _____ con la qualifica di _____

oppure

in qualità di lavoratore autonomo

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO relativamente al progetto di cui sopra nei moduli:

Titolo Modulo	Ruolo di Coll. plurima	Ruolo Lav. autonomo	N° di ore	Preferenza
A spasso tra borghi e bagli		X	30	1

(N.B.: BARRARE LA CASELLA DEL RUOLO PER INDICARE LA SCELTA ED ESPRIMERE LA PREFERENZA PER OGNI MODULO SCELTO – IN CASO DI UN'UNICA SCELTA INDICARE "1")

Il fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti :

- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data 11/11/2024 firma _____

Si allega alla presente

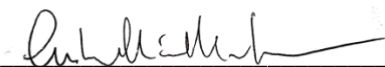
- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae

N.B.: **La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE


Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PN SIF 21/27 E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO

Data 19/11/2024 __ firma _____



Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza l'istituto _____ al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data 19/11/2024 __ firma _____



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Andrea Maria Marchese**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Sito web

P.Iva: C

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienze lavorative

Fotografia:*2010-2024 Principali Esposizioni***2024***Secondo Luogo | Belice Epicentro Museo | Gibellina***2019***Trascendenze | Museo Gagliardi | Noto***2017***The Dance of the Living Stones | Mediateca Santa Teresa | Milano**The Dance of the Living Stones | Sudestasi contemporanea Galleria | Ragusa***2016***Gang City | **Biennale di Architettura di Venezia** | Spazio Tethis | Venezia**Digital Farm | **Farm Cultural Park** | Favara***2015***Padiglione Italia | **Expo 2015 Milano** | Milano**Art for Porn | Galleria Le Dictateur | Milano**B.I.A.S. Biennale di Arte Contemporanea Sacra | Venezia***2014***Art for Porn | Studio Marco Delogu | Roma**Premio Basilio Cascella | Palazzo Farnese | Ortona***2013***Nasalità | **Los Angeles Art Fair** | Los Angeles**Rassegna di Arte Contemporanea | Mercato degli Spiriti | L'Aquila**Tracce di contemporaneo | Villa Filippi | Besana Brianza***2012***Erotica | **A.D.C. Art Gallery** | Los Angeles***2010***Maison Aquarium | **14, Rue de Soleil** | Parigi**Ri-flessioni | Arci Bolognesi | Ferrara***2012**

Autore del reportage fotografico "Refugees" sulle condizioni in cui versano gli immigrati nel centro di accoglienza di Caltanissetta.

Pubblicazioni su vari quotidiani on-line e periodici, tra i quali: La Repubblica.

2011-2015

Fotografo per **Peroni Eventi Roma** (Samsung eventi, Vogue fashion night, Milano, Firenze, Roma, Allergan, Hotel Hilton Cavalieri Roma).

2010-2016

Libero professionista nel campo di foto eventi, cerimonie, ritrattistica, advertising, corsi di fotografia. Roma, Bologna, Caltanissetta, Palermo.

2012-2016

Direttore della fotografia in vari cortometraggi e video tra i quali: *"Percorsi"*, menzione speciale al Concorso "48h Film Project " Roma e *"The dance of the living stones"* in collaborazione con la scuola Paolo Grassi di Milano e il comune di Gibellina.

4

2009-2012

Assistente alla fotografia per Salvo Sportato e Marco Casale (LSD Italia) con esperienze nel campo dell'advertising, reportage, fashion e studio. Bruxelles, Milano, Caltanissetta.

Cinema, pubblicità, video:

2022-24

Aiuto regia nel film *Lost Love*, prod. Andrew Angelo

Direzione e realizzazione n.11 video (doc-edu) per il progetto Upgrade to Europe, p.r.i.s.m. – Palermo 4

Direzione e realizzazione n.6 videoclip musicali (Giacomo Maria Carpa e Warco), Marsala, Palermo. 4

Direzione casting film *Luka*, di Jessica Woodworth, prod. Palosanto films 4

Direttore della fotografia del film *Le cose ritrovate*, di Chiara Bazzoli, una produzione Apulia film Commission, Effendem films, Fondazione per il sud. 4

Autore video doc-corporate per CEFPAS, Regione Sicilia

Autore video doc-corporate per Gorghi Tondi s.a.s.

Autore del film breve *Tra il dire e il mare*, vincitore del Nonantola film Fest 2021, una prod. Nuova Trinacria Cinematografica 4

2017-2024 Autore, in qualità di esperto, di n.11 laboratori creativi in ambiti vari (progetti PON) presso l'istituto comprensivo G.Pitrè, Castellammare del Golfo.

Autore, in qualità di esperto, di n.3 laboratori cinematografici (progetti PON) presso le scuole superiori di I.I.S.S. Mottura; I.I.S. Di Rocco, Caltanissetta. 2

2020

Autore e regista di *Eja*, il primo film partecipato delle aree interne, (prod. Sard Arch, Fondazione Sardegna, Comune di Nughedu Santa Vittoria), realizzato e prodotto a Nughedu Santa Vittoria, primo episodio di una serie in via di sviluppo, già vincitore del Premio cinematografico Fausto Rossano e in concorso al premio Mario Puzo e Festival du Film de Lama, Francia, Visioni Notturne Sostenibili, Gibellina.

2019

Responsabile della comunicazione visiva presso Oral 3d (startup tecnologica) e Olivaria (startup agroalimentare)
Autore di 2 short video doc per P.R.I.S.M., promozione internazionale Sicilia-Mondo.
Vincitore Viva film Festival 2019, Sarajevo.
Finalista Moviemmece 2019, Napoli.
Finalista Giffoni School Experience 2019.
Finalista GeoFilm Festival 2019, Cittadella.
Finalista Zoon13 2019, Lubjana.

2015-2018

Collaboratore esterno, in qualità di Filmmaker Per **Mosaicoon s.p.a.**, Palermo.
Autore di spot pubblicitari per clienti come **Land Rover, Acuvue, MSD Italia, Payback, Intesa San Paolo, Ferrari, Gi Group, BNL, Mini.** 4

2010-2019

Autore di video sperimentali, video clip, cortometraggi, video promo pubblicitari tra i quali:

-Autore e regista di 2 short film prodotti da Cinemadamare, *Erice fairytale* and *Compendium of the Impossible*, 2018-2019. 4

-Direttore della fotografia del docu film in sviluppo di Chiara Bazzoli "Scrivere i sogni" prodotto da Koinè Film e RSI tv nazionale svizzera.

-Produttore esecutivo per il programma 3OP REIS (Episodio Sicilia), trasmesso per Channel 3, tv pubblica Olandese.

-Aiuto Regia e produttore associato del docu film di Tea Falco, con la fotografia di Fabio Cianchetti per **Sky Arte** 2018. 4

-Realizzazione di 2 short-video-doc, per Salus Festival Caltanissetta(ed.2016,2017), CEFPAS.

-Realizzazione n.2 videoclip per Miele, in concorso a **Sanremo 2016**, Mentre ti parlo e Questa strada.

-Vincitore del bando di Unioncamere Sicilia per la realizzazione del video **Traficu** per rappresentare la Sicilia e le sue eccellenze all'**Expo di Milano 2015**. 4

-Realizzazione n.10 video per la promozione di 5 comuni (Delia, Sommatino, Riesi, Butera, S.Rita) e relativo territorio, presso l'**Expo di Milano**.

-**Il Conte Biancamano** 2014 (menzione speciale giuria CICI film fest, in concorso al **David di Donatello 2015** e selezionato in vari festival internazionali.) 4

-Realizzazione videoclip per Vincent Butter, Tree of life 2016.

-Realizzazione video-arte "Operetta metafisica n.1: dell'inutilità del linguaggio." In mostra al Farm Cultural Park e in catalogo su www.polline.org

-"Scarpe sciolte" 2013(premiato al 48h film fest Roma);

-Realizzazione corto-documentario, presso l'IPM di Caltanissetta, per il Ministero degli Interni.

-"Troppo dentro il West" 2013(Premiato al CICI film fest, Castellammare del Golfo;

2014

Collaborazioni occasionali come video/maker per Lega Ambiente e Libera.

Co-organizzatore laboratorio cortometraggi presso l'Università **La Sapienza Roma**

Teatro e musica:

Protagonista come attore in varie spettacoli teatrali tra i quali: *"Elettra"* regia di **Emma Dante**;

"Enrico IV" regia di Marcello Cava con Paolo Bonacelli.

Regista dello spettacolo di teatro avanguardia *"Maison aquarium"*, 2009 Parigi.

Organizzatore di happenings e regista-interprete di spettacoli di teatro di strada a Ferrara, Bologna, Modena (Biennale internazionale dell'assurdo), Avignone (Festival Internazionale del teatro OFF).

Membro e fondatore del duo musicale folk-dada-antropologico *Artemio Revatti & Ivo Licausi*.

Altre esperienze:

2021-24

Co-fondatore start-up Zappa e Spadella, organizzazione tour enogastronomici, culturali e esperienze. Castellammare del Golfo

Organizzatore di eventi freelance con strutture pubbliche e private come La tonnara di Scopello, Masseria Giulfo, Comune di Caltanissetta, Teatro Margherita Caltanissetta. 2021

Autore di un laboratorio creativo con gli studenti (Tips and Talk) all'interno dell'accademia delle arti di Catania, organizzato dalla professoressa Cammarata. Catania 5

2018-19

Collaboratore esterno per **MANIFESTA 12** Palermo, per la realizzazione di audio interviste ad una selezione di artisti protagonisti.

Participant to Erasmus+ project (training course): *Citizen Time: act, play, involve!, Europe for audiovisuals citizens*. Craiova Romania, giugno 2018 8-13 giugno. (per un totale di 36h) Organizzato da ArtFusion (Bucarest-Romania) Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

Participant to Erasmus + project (training course) *Through the Lens of the Other*, Buzeni, Romania, **Buzeni, Romania**, 16 – 25 April 2019 (per un totale di 50h) Organizzato da InterAlia (Atene-Grecia) Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

Participant to Erasmus+ project (training course): *Sound of business*. Caltanissetta Italia, giugno 2018 (per un totale di 36h) 27 maggio-2 giugno Organizzatore P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

2017

Docente per la produzione di 10 mini documentari per il progetto "I ragazzi del 43" presso il Liceo R. Settimo Caltanissetta 5

2017

Partnership Building, Erasmus +, March, Goteborg, Svezia.

2016

Participant to Erasmus+ project (training course): *Sustain your life through social entrepreneurship – Europe+ Strategic Partnership for youth*. 6-10 Luglio 2016 (per un totale di (30h). Organizzatore P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 3

2015

Training course on “cross sectorial cooperation and video production” Erasmus +, October, Riga, Latvia. In Rappresentanza di P.r.i.s.m, Finanziato da Erasmus+ project European Union 2-9 ottobre 2015(per un totale di (48h) **3**

2014

Organizzatore e responsabile culturale per le vacanze studio organizzate da Sheffield per l'INPDAP, Madrid.

2010-2012

Collaboratore occasionale, TV2000, Roma

10-2012

Direttore sportivo e group leader per le vacanze studio organizzate da Sheffield per l'INPDAP, Madrid.

2012-2013

Autore di un programma radiofonico “Patatine rustiche” presso la web radio Koinè FM Forlì

2011-2012

Insegnante di teatro, ideatore e organizzatore di laboratori teatrali per ragazzi sulle favole, presso la coop. Soc. Happiness, Messina. **5**

2011
Stage presso l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo sulla digitalizzazione degli archivi. Roma

2008
Stage presso il Teatro Comunale di Ferrara in qualità di co-responsabile dell'ufficio di Produzione. Ferrara

Istruzione e formazione

Date **17/01/12**

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Specialistica in "Forme e Tecniche dello Spettacolo". 1**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Teatro, Cinema, Letteratura.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi "La Sapienza" Roma.

Titolo tesi: "La Letteratura dello zolfo: riflessi della cultura solfifera nella narrativa siciliana", tesi sperimentale che mi ha permesso un'approfondita quanto inedita indagine sul campo, sviluppata sotto la supervisione di **Andrea Camilleri**.

Date **12/03/08**

Titolo della qualifica rilasciata Laura triennale in "Comunicazione pubblica della cultura e delle arti"

Principali tematiche/competenza professionali possedute Teatro, spettacolo e gestione della comunicazione culturale e artistica.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Ferrara

Tesi Titolo tesi: " Teatro e gioco: intersezioni fra due dimensioni creative" tesi sperimentale che indaga le ragioni primigenie ed estetiche che stanno alla base di due fondamentali espressioni umane.

Data 15/09/05 – 25/07/06

Partecipazione al progetto "Erasmus" nell'anno accademico 05/06 presso l'università "Le Mirail" Toulouse, Francia.

Date 11/07/03

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Liceo Classico

Principali tematiche/competenza professionali possedute Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico "Ruggero Settimo" Caltanissetta

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Francese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente autonomo
Spagnolo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

– Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

“Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità”, Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR, Regolamento UE 2016/679, Titolo di studio o Autocertificazione, attestati specifici ed eventuale ulteriore documentazione idonea a valutare la professionalità e la capacità di svolgere l’incarico”.

Firma

