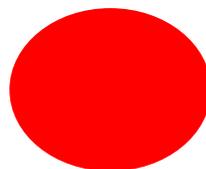


# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
		



### IL SÉ E L'ALTRO

Competenze	INIZIALE	FINALE
Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto		
Si relaziona facilmente con compagni ed adulti		
È autonomo nella gestione delle necessità personali		
Conosce e rispetta le regole di comportamento		
Partecipa serenamente a tutte le attività		
Conosce e rispetta le principali regole di convivenza		
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta		
Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari		
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri		

Controlla la sua aggressività nei confronti dei compagni e dell'ambiente		
Rivela spirito di iniziativa		
Collabora in attività di gruppo		
Sa superare conflitti e contrarietà		
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti		
È fiducioso nelle sue capacità		
E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale		
Aiuta i compagni in difficoltà		

NR= non raggiunto PR=in parte R=raggiunto

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze	INIZIALE	FINALE
Riconosce e denomina le parti principali del corpo		
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa		
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo		
Conosce la funzione delle varie parti del corpo		
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento		
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali		
Impiega schemi motori di base ( camminare, saltare, correre, strisciare.....)		
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori		
Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi		
Ha una buona coordinazione generale		
Ha una buona motricità fine		
Si concentra su ciò che sta facendo		
Impugna correttamente ( matita, pennarello, pennello)		

Sviluppa la coordinazione oculo- manuale e visuo-motoria		
Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo		

NR= non raggiunto PR=in parte R=raggiunto

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze	INIZIALE	FINALE
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative		
Mostra fiducia nelle proprie capacità espressive		
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico		
Individua colori primari e derivati e li usa creativamente		
Partecipa ai giochi sonori		
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo		
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale		
Spiega il significato dei propri elaborati		
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine		
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti		
Percepisce le relazioni spaziali e le proporzioni		
Sperimenta accostamenti di materiali diversi e li utilizza con creatività		
Riconosce e rappresenta forme e strutture		

NR= non raggiunto PR=in parte R=raggiunto

## I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze	INIZIALE	FINALE
Esprime bisogni e sentimenti		
Pronuncia correttamente fonemi e parole		
Produce frasi e messaggi strutturalmente ben articolati		
Usa parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte		
Ascolta e comprende parole e discorsi		
Ascolta, comprende e rielabora storie, racconti e narrazioni		
Riconosce i personaggi di una storia		
Memorizza e recita filastrocche di diversa difficoltà		
Inventa semplici storie		
Partecipa attivamente e in modo pertinente alle discussioni		
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale		
Partecipa alle drammatizzazioni		
Riconosce le parole e si cimenta nella scrittura spontanea		
Percepisce somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole		
Si avvicina al libro e consolida il piacere della lettura		
Descrive e commenta immagini		
Percepisce somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole		
Gioca con rime e filastrocche		
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici		
Riproduce brevi scritte		
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)		
Comprende la lingua italiana ma non la produce		

**NR**= non raggiunto    **PR**=in parte    **R**=raggiunto

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze	INIZIALE	FINALE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali		
Individua le proprietà degli oggetti ( colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze		
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato		
Ordina in serie seguendo criteri diversi		
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi		
Riconosce e distingue le figure geometriche principali		
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci		
Fa corrispondere la quantità al numero		
Riconosce i principali fenomeni atmosferici		
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti		
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata		
Coglie il prima e dopo di un evento		
Riordina in successione temporale tre sequenze		
Riflette su comportamenti ecologici corretti		
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana		
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze		
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale		
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato		

NR= non raggiunto    PR=in parte    R=raggiunto

## CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)

### IL SÉ E L'ALTRO

NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	RAGGIUNTO
<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo.</p> <p>Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.</p>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	RAGGIUNTO
<p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p>	<p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine.</p> <p>Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori.</p> <p>Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i ritmi e i segnali del corpo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.</p>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	RAGGIUNTO
<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti.</p> <p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce ancora tutti i colori.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p>	<p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. E' creativo. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>

## I DISCORSI E LE PAROLE

NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	RAGGIUNTO
<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso.</p> <p>Ripete con difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole.</p> <p>Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta.</p> <p>Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	RAGGIUNTO
<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linea col sostegno dell'insegnante.</p>	<p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.</p>



## RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

<i>Scuola Primaria</i>	<i>DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO</i>
<b><u>Avanzato</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b><u>Intermedio</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b><u>Base</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b><u>In via di prima acquisizione</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

### Nota alle griglie di valutazione disciplinare

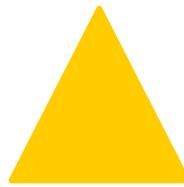
Per ogni disciplina verrà preso in considerazione il processo evolutivo, la situazione di partenza e quella attuale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione secondo la seguente tabella

<b>PROCESSO EVOLUTIVO</b>	Livelli di competenza
Miglioramento costante con notevoli/ evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale.	<b>AVANZATO</b>
Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	<b>INTERMEDIO</b>
Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un Miglioramento. Progressi lenti ma costanti	<b>BASE</b>
Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili/ Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi/ senza progressi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## Per la pagella descrittiva

**Diciture utili di riferimento per esprimere la valutazione intermedia e finale della competenza globale (con possibili sfumature):**

<b>LIVELLO AVANZATO (L.A.)</b>	<p>L'alunno mostra uno spiccato/proficuo interesse verso le discipline, partecipa in modo costruttivo/attivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali e originali. L'esposizione è fluida, ricca/chiera e personale/ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Mostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e personali.</p> <p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure rielaborando in modo autonomo ed originale, cogliendo correlazioni tra più discipline. <a href="#">Ha raggiunto un eccellente livello negli apprendimenti. /Secondo quadrimestre</a></p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO (L.I.)</b>	<p>L'alunno mostra interesse e partecipazione continui verso le discipline. Lavora con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del percorso formativo. Buona l'organizzazione del lavoro. Adeguata la capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. L'esposizione risulta chiara, con uso di un linguaggio specifico appropriato. Adeguata l'autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>È in grado di rielaborare correttamente cogliendo correlazioni tra alcune discipline. Sa individuare e risolvere situazioni problematiche complesse, talvolta con l'aiuto del docente. <a href="#">Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti. / Secondo quadrimestre</a></p>
<b>LIVELLO BASE (L.B.)</b>	<p>L'alunno mostra impegno e partecipazione costanti verso l'attività scolastica. Lavora con una certa continuità, anche se non sempre in piena autonomia (oppure: lavora in modo autonomo ma non sempre costante). È in grado di risolvere situazioni problematiche non complesse, in contesti noti, cogliendo spunti interni alle discipline.</p> <p>L'esposizione è sostanzialmente chiara e corretta. Modesta l'autonomia di sintesi e la rielaborazione delle conoscenze acquisite. <a href="#">Ha raggiunto un buon livello di apprendimento. /Secondo quadrimestre</a></p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (P.A.)</b>	<p>L'alunno mostra un impegno saltuario/scarso e una partecipazione discontinua. Comprende in modo frammentario il significato dei contenuti (oppure apprende contenuti minimi delle discipline). Si esprime in modo accettabile. Di fronte a problemi semplici, in situazioni note, riesce a trovare soluzioni solo se guidato dal docente/non sempre adeguate alle richieste. L'esposizione è semplice ed essenziale/L'esposizione è incerta e incompleta. Parziale/scarsa l'autonomia e la rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p><a href="#">Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi previsti. /Secondo quadrimestre</a></p>



## RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</li> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>Comprendere regole e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate</li> <li>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</li> <li>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTAR E		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto</li> <li>• alla comprensione.</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> </ul>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Espressione e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</li> <li>Produrre frasi sintatticamente accettabili</li> <li>Utilizzare un lessico vario e appropriato</li> <li>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</li> <li>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> <li>• Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale <small>relativamente a testi camalici</small>	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: contenuto del testo</b>	<b>CLASSE I:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	<b>CLASSE II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</li> <li>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Comporre testi molto limitati o poco coerenti	Comporre testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: sviluppo del testo</b>	CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Potenziare le competenze lessicali</li> <li>• Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALID O		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: competenze tecniche</b>	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</li> <li>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</li> </ul>	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b></p>	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>Individuare e applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Riconoscere i linguaggi non verbali</li> </ul>	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> </ul>	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>Conoscere le principali relazioni tra significati</li> <li>Conoscere i principali meccanismi etimologici</li> </ul>	<p>Non riconosce le strutture linguistiche</p>	<p>Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato</p>	<p>Riconosce semplici strutture linguistiche</p>	<p>Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza</p>	<p>Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche</p>	<p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo</p>	<p>Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale	Elementare	Valido	Eccellente			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li> <li>• Fattorizzare un numero intero</li> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>• Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare in <math>Q</math></li> <li>• Conoscere e saper operare in <math>R</math></li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

NUMERI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> <li>Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

NUMERI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> <li>• Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

SPAZIO E FIGURE			LIVELLO							
			Parziale		Elementare		Valido		Eccellente	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>• Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>• Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> <li>• Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</li> <li>• Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Conoscere il significato di pi greco</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>• Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</li> <li>• Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili</li> <li>• Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>• Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente,	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conoscere il significato di funzione</li> <li>Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti</li> <li>Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>Saper operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>Saper risolvere equazioni intere di primo ad una</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

			incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili							
			• Saper verificare la radice di un'equazione							

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare la probabilità di un evento</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DATI E PREVISIONI				LIVELLO							
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> <li>Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace	

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Excel lente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)</li> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace

DISCIPLINA: TECNOLOGIA										
COMPETENZA: RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE E LE FOME DI ENERGIA COINVOLTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL ENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Tecnologia della produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare beni di consumo e servizi;</li> <li>• Comprendere il significato di economia;</li> <li>• Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• Conoscere il processo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica;</li> <li>☐ Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>☐ In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>☐ Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può</li> </ul>	Conosce i contenuti in modo frammentaria e lacunosa	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito

	<p>trasformazione e di produzione di un materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li></ul>	<p>sensibilità per il riciclo.</p>	<p>causare alla società e all'ambiente;</p> <p>☒ Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</p>							
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE E OGGETTI UTILIZZANDO LE NORME DEL DISEGNO GEOMETRICO/TECNICO				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Disegno geometrico-tecnico e le misure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme e saper usare gli strumenti del disegno geometrico-tecnico.</li> <li>• Costruire delle principali figure geometriche.</li> <li>• Conoscere del concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>• - Conoscere le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• - Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>• Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche.</li> <li>• Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>• Riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

COMPETENZA: PROGETTARE E/O REALIZZARE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>ATTIVITA' OPERATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo parziale ed	Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo incerto e	Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso.	Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione.	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente . con cura e precisione

COMPETENZA: USARE LE TIC				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare all'utilizzo del programma di scrittura di OpenOffice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>	Non sa utilizzare le	Sa utilizzare le TIC con difficoltà	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente	Sa utilizzare le TIC situazioni complesse, e in modo autonomo

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTAR E	VALIDO		ECCELLE N TE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Strumenti concettuali e organizzazion e delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i concetti di relazione temporale</li> <li>Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</li> <li>Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</li> <li>Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>Cogliere analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>Conoscere aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà</li> <li>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>	Conosce e organizza i concetti in modo confuso	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale	Conosce e organizza informazioni e concetti i n modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche</li></ul>	dei processi storici italiani, europei e mondiali	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile							
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLE NTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</li> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale</li> </ul>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLE NTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li> <li>Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale</li> <li>Utilizzare un lessico appropriato al contesto</li> <li>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari</li> </ul>	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

DISCIPLINA: GEOGRAFIA									
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			LIVELLO						
			PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLENTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II	CLASSE III							
<b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</li> <li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio,</li> </ul>	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

		<p>sistema antropofisico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li></ul>								
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLE NTE		
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
Linguaggio della geo- graficità	<b>CLASSI I, II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e usare un linguaggio specifico</li> <li>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...)</li> <li>Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,...) e innovativi (LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Orientamento</b>	<p><b>CLASSI I, II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti</li> </ul>	<p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>	Si orienta in modo confuso e disordinato	Si orienta in modo impreciso e incompleto	Si orienta in modo parziale e incerto	Si orienta in modo abbastanza sicuro	Si orienta in modo sicuro	Si orienta in modo consapevole	Si orienta in modo consapevole e funzionale

COMPETENZA: LEGGERE, DECODIFICARE, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZ A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLA SSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDE RE L'OPERA D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>Rispettare il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li> <li>ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li> <li>ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li> <li>ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li> <li>ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li> <li>ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li> <li>ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li> <li>ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico</li><li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li></ul>		ambientale e del proprio territorio							
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: MUSICA****10**

- Usa in modo autonomo il linguaggio musicale e le varie simbologie
- Riproduce a prima vista melodie semplici con la voce o con lo strumento
- Giustifica le proprie scelte musicali motivandole
- Conosce le relazioni fra musica

**9**

- Analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie
- Usa, comprende ed interpreta un brano con voce o strumento
- Conosce le principali regole, strumenti che si usano nelle forme musicali

**8**

- Analizza il suono nei vari parametri e usa le diverse simbologie
- Riconosce i vari aspetti musicali dell'ascolto
- Si esprime con un linguaggio musicale appropriato

**7**

- Esegue con voci o strumento semplici melodie
- Riconosce semplici elementi di un brano
- Sa collocare in modo sufficiente un'opera nel suo contesto storico

**6**

- Analizza in modo semplice gli elementi di un brano musicale
- Esegue con voce o strumento semplici melodie
- E' sufficientemente autonomo nella produzione del linguaggio musicale

**5**

- Esegue faticosamente un brano musicale con la voce o con lo strumento
- Analizza il suono nei vari parametri solo se guidato e riconosce facili elementi di un brano

- Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale

**4**

- Esegue con voce o strumento frammenti musicali
- Si esprime in modo frammentario e mostra scarso interesse nella conoscenza elementare dell'argomento
- Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale

Disciplina: scienze motorie

Livello	Competenza: capacita' condizionale: -forza
Avanzato 10	<p>Esegue correttamente gli esercizi di forza, possiede un'ottima elevazione ed esegue ottimi salti.</p> <p>sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico riuscendo a correre per il tempo richiesto in maniera ottimale.</p> <p>possiede un ottima forza sia sugli arti inferiori che sugli arti superiori.</p> <p>possiede un ottima padronanza di corsa e mantiene una corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale e compie gesti di massima ampiezza e con la massima precisione.</p> <p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p>
Avanzato 9	<p>Esegue gli esercizi di forza in modo quasi ottimale, possiede una buona elevazione e riesce ad effettuare un buon salto.</p> <p>possiede una buona forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico e riesce in modo soddisfacente a correre per il tempo richiesto.</p> <p>Possiede un ottima padronanza di corsa , non sempre mantiene la corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale ed esegue i gesti richiesti, con precisione, e in modo quasi corretto</p> <p>Padroneggia movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.</p>
Intermedio 8	<p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione e riesce ad effettuare un sufficiente salto.</p>

	<p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza in modo soddisfacente, possiede una buona forza sia negli arti superiori che negli arti inferiori.</p> <p>Sa trovare il ritmo di lavoro anche se non sempre lo mantiene e non riesce a correre per tutto il tempo richiesto.</p> <p>Corre in maniera quasi sempre corretta e assume una postura, durante la corsa, quasi armonica.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità e riesce a flettere la colonna vertebrale in modo parziale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni complesse.</p>
Base 7	<p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i salti.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una discreta forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo non è del tutto armonica.</p> <p>Ha una discreta mobilità articolare della colonna vertebrale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.</p>
Iniziale 6	<p>Ha delle difficoltà nell'eseguire i salti, possiede una scarsa elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i lanci.</p> <p>Ha difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo e non è armonica.</p>

	<p>Ha una scarsa mobilità articolare della c.v.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni semplici.</p>
parziale 5	<p>Ha grosse difficoltà, nell'eseguire i salti, ha una scarsissima elevazione.</p> <p>non riesce ad eseguire gli esercizi di forza , possiede poca forza negli arti sia superiori che inferiori.</p> <p>Ha grosse difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera scordinata ed ha difficoltà di mobilità articolare ed elasticità.</p> <p>Non riesce a controllare le azioni motorie.</p>

**RELIGIONE CATTOLICA**

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Costante. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Discontinua. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati a lui congeniali e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicite in parte	Non sufficiente 5/4

**DISCIPLINA: INGLESE - FRANCESE – SPAGNOLO**

**CLASSI I**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>INDICATORI CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
10  9	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati Conoscenza esauriente degli argomenti trattati.	Utilizza in modo sicuro lessico, funzioni e strutture appropriate.  Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo preciso e dettagliato semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Comprende pienamente semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo chiaro e corretto semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta.
7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate.	Comprende globalmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto.
6	Conosce gli elementi più rilevanti degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato.	Comprende semplici testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte semplici testi orali e scritti e li produce in <u>modo non appropriato e corretto.</u>
1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	Non comprende semplici testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.

**CLASSI II**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>		
<b>10</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza completa e approfondita degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati	<b>CAPACITÀ</b> Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera in modo consapevole confronti tra la propria cultura e quella straniera.	<b>COMPETENZE</b> Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>9</b>	Conoscenza esauriente degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera.	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>8</b>	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera adeguati confronti con la propria cultura e quella straniera.	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.

<b>7</b>	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera qualche confronto tra la propria cultura e quella straniera	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Guidato, riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera.
<b>5</b>	Conoscenza parziale degli argomenti trattati	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.
<b>4</b>	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non <u>riesce ad operare confronti interculturali.</u>
<b>1-3</b>	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o <u>non</u> li produce.

### CLASSI III

VOTO	INDICATORI		
	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
10	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed espone con	Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le sa relazionare in modo scorrevole.
9	Conoscenza esauriente degli argomenti.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le relaziona senza difficoltà.
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti con la	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le espone in modo _quasi corretto.
7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera semplici confronti tra la propria	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in - modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere e ad esporre qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
6	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera, ma non sempre riesce ad esporla.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non riesce ad <u>operare confronti interculturali.</u> Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.

1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	
-----	---------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</li><li>● Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; produce in modo personale e creativo; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere d'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.</li></ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di Osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.</li><li>● Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche</li><li>● Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale.</li><li>● Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li></ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale.</li> <li>● Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> <li>● Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.</li> <li>● E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</li> </ul>

<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.</li> <li>●</li> </ul> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Si esprime con un linguaggio grafico stereotipato.</li> <li>● Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà; incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale;) rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</li> <li>● Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte); incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti;</li><li>● non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità;</li><li>● Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.</li> <li>● Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</li></ul>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI	COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	Principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Articoli della Costituzione e principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti. Organizzazioni e sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente .	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

		RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA						
LIVELLO DI	COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITÀ</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L' EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CRITERI</b>								
	<b>ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI</b>	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere e comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

	<p>sicurezza propri e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							<p>verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Scuola primaria

INDICATORI	DESCRITTORI DELLE EVIDENZE			
	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno usa correttamente materiali e strumenti multimediali	L'alunno usa adeguatamente e materiali e strumenti multimediali	L'alunno usa non sempre correttamente materiali e strumenti multimediali	L'alunno usa adeguatamente materiali e strumenti multimediali solo se guidato.
	Rispetta con precisione i tempi di lavoro	Rispetta in modo abbastanza costante i tempi di lavoro	Rispetta con qualche difficoltà i tempi di lavoro	Non sempre rispetta i tempi di lavoro
	E' in grado di fare una corretta autovalutazione del suo percorso o di una singola attività	E' in grado di fare una adeguata autovalutazione del suo percorso o di una singola attività	E' in grado di fare una corretta autovalutazione del suo percorso o di una singola attività con il supporto del docente	Prende coscienza del proprio percorso di apprendimento solo se guidato

<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>L'alunno rispetta puntualmente gli orari delle lezioni e le regole connesse alle attività a distanza e assume con responsabilità il ruolo richiesto dall'insegnante in base al tipo di lezione. Gestisce, altresì, responsabilmente e in piena autonomia il tempo necessario allo svolgimento delle attività proposte.</p>	<p>L'alunno rispetta gli orari delle lezioni e le regole connesse alle attività a distanza e assume il ruolo richiesto dall'insegnante in base al tipo di lezione. E' in grado altresì, di gestire il tempo necessario allo svolgimento delle attività proposte.</p>	<p>L'alunno non è sempre rispettoso degli orari delle lezioni e delle regole connesse alle attività a distanza e assume quasi sempre il ruolo richiesto dall'insegnante in base al tipo di lezione. Non è sempre in grado di gestire il tempo necessario allo svolgimento delle attività proposte.</p>	<p>L'alunno raramente rispetta gli orari delle lezioni e le regole connesse alle attività a distanza e spesso non assume il ruolo richiesto dall'insegnante in base al tipo di lezione. Necessita, altresì, di un supporto e di continui interventi per poter gestire il tempo necessario allo svolgimento delle attività proposte.</p>
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>L'alunno partecipa attivamente e con interesse alle proposte didattiche e multimediali, contribuisce al lavoro con interventi personali e collabora costruttivamente alle attività di supporto di gruppo</p>	<p>L'alunno partecipa alle proposte didattiche e multimediali, contribuisce talvolta al lavoro con interventi personali lavorando adeguatamente in gruppo (con compagni e adulti,</p>	<p>L'alunno partecipa con difficoltà alle proposte didattiche e multimediali, dando pochi e sporadici contributi al lavoro e collaborando in gruppo non sempre in modo adeguato</p>	<p>L'alunno partecipa saltuariamente alle proposte didattiche e multimediali. Raramente fornisce contributi al lavoro ed ha difficoltà a collaborare con il gruppo (collabora solo in alcune</p>

	(con			
	compagni e adulti, ascolta e rispetta le idee degli altri e si confronta con il loro punto di vista.	partecipa costantemente alle attività, ascolta e rispetta le idee degli altri.	(collabora in modo selettivo con compagni e adulti, partecipa a quasi tutte le attività, ascolta rispetta gli altri.	situazioni con compagni e adulti, partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre rispetta compagni e adulti.
<b>COMPETENZA DIGITALE E COMUNICATIV A</b>	L'alunno utilizza correttamente i vari linguaggi e i vari strumenti comunicativi offerti dalla DAD. Chiede spiegazioni ogni qual volta ne ha necessità ed interviene aspettando il proprio turno e facendo interventi pertinenti.	L'alunno utilizza adeguatamente i vari linguaggi e i vari strumenti comunicativi offerti dalla DAD. Chiede generalmente spiegazioni ed interviene aspettando quasi sempre il proprio turno e facendo interventi abbastanza pertinenti.	L'alunno utilizza non sempre correttamente i vari linguaggi e i vari strumenti comunicativi offerti dalla DAD. Chiede spiegazioni solo su invito del docente ed interviene aspettando sempre il proprio turno e facendo talvolta interventi poco pertinenti.	L'alunno non utilizza correttamente i vari linguaggi e i vari strumenti comunicativi offerti dalla DAD. Raramente chiede spiegazioni e deve essere richiamato al rispetto del proprio turno, fa interventi poco pertinenti.

<b>SPIRITO DI INIZIATIV A</b>	L'alunno progetta autonomamente produzioni personali, potenziando e sviluppando le proprie abilità e inclinazioni.	L'alunno progetta autonomamente produzioni personali seguendo le linee guida del docente, potenziando e sviluppando le proprie abilità e inclinazioni.	L'alunno talvolta riesce a progettare produzioni personali seguendo le linee guida fornite dal docente. Potenziando e sviluppando abilità e inclinazioni personali.	L'alunno esegue semplici produzioni personali seguendo le linee guida fornite dal docente. Solo se supportato dall'adulto, riesce parzialmente a sviluppare le proprie abilità e inclinazioni.
<b>Voto in decimi</b>	10/9	8/7	7/6	6/5

## Scuola secondaria di I grado

### ARTE E IMMAGINE – SCIENZE MOTORIE – MUSICA – RELIGIONE

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E PARTECIPAZIONE				
	Livelli raggiunti			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
Partecipa con serietà alle attività sincrone, come video-lezioni in streaming, video-conferenze ecc,				
Fruisce, nei tempi previsti, delle risorse per attività asincrone (video, audio, dispense...)				
È puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi ed elaborati				
Collabora alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi				
Sa comunicare in base al contesto e alle attività proposte				
Sa argomentare le proprie idee/opinioni in base al contesto, alle attività proposte e ai dati forniti				
Contribuisce in modo originale alle attività proposte e in base al contesto				
Utilizza le tecnologie in base alle attività proposte e al contesto dato				

## LINGUE STRANIERE: INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO CLASSI 1-2-3

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E PARTECIPAZIONE				
	Livelli raggiunti			
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
Partecipa con serietà alle attività sincrone, come video-lezioni in streaming, video-conferenze ecc,				
Fruisce, nei tempi previsti, delle risorse per attività asincrone (video, audio, dispense...)				
È puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi ed elaborati				
Collabora alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi				
Sa comunicare in base al contesto e alle attività proposte				
Sa argomentare le proprie idee/opinioni in base al contesto, alle attività proposte e ai dati forniti				
Contribuisce in modo originale alle attività proposte e in base al contesto				
Utilizza le tecnologie in base alle attività proposte e al contesto dato				