

CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELL'ALUNNO NELLA SCUOLA PRIMARIA, IN OTTEMPERANZA ALLE NUOVE DISPOSIZIONI DI LEGGE SULLA VALUTAZIONE

Decreto Legge 8 aprile 2020 n. 22 - Legge 6 giugno 2020 n. 41

Decreto Legge 14 agosto 2020 n. 104

Ordinanza Ministeriale e linee guida, 4 dicembre 2020

<i>Scuola Primaria</i>	<i>DESCRIPTORI MINISTERIALI DI LIVELLO</i>	VOTI DI RIFERIMENTO
<u>Avanzato</u>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	10/9
<u>Intermedio</u>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	8
<u>Base</u>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	7
<u>In via di prima acquisizione</u>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	6/5

nota alle griglie di valutazione disciplinare

Per ogni disciplina verrà preso in considerazione il processo evolutivo, la situazione di partenza e quella attuale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione secondo la seguente tabella

PROCESSO EVOLUTIVO	VOTI DI RIFERIMENTO	Livelli di competenza
Miglioramento costante con notevoli/ evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale.	10/9	AVANZATO
Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	8	INTERMEDIO
Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un Miglioramento. Progressi lenti ma costanti	7	BASE
Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili/ Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi/ senza progressi.	6/5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Per la pagella descrittiva

Diciture utili di riferimento per esprimere la valutazione intermedia e finale della competenza globale (con possibili sfumature):

LIVELLO AVANZATO (L.A.)	<p>L'alunno mostra uno spiccato/proficuo interesse verso le discipline, partecipa in modo costruttivo/attivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali e originali. L'esposizione è fluida, ricca/chiera e personale/ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Mostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e personali.</p> <p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure rielaborando in modo autonomo ed originale, cogliendo correlazioni tra più discipline. Ha raggiunto un eccellente livello negli apprendimenti. /Secondo quadrimestre</p>
LIVELLO INTERMEDIO (L.I.)	<p>L'alunno mostra interesse e partecipazione continui verso le discipline. Lavora con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del percorso formativo. Buona l'organizzazione del lavoro. Adeguata la capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. L'esposizione risulta chiara, con uso di un linguaggio specifico appropriato. Adeguata l'autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>È in grado di rielaborare correttamente cogliendo correlazioni tra alcune discipline. Sa individuare e risolvere situazioni problematiche complesse, talvolta con l'aiuto del docente. Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti. / Secondo quadrimestre</p>
LIVELLO BASE (L.B.)	<p>L'alunno mostra impegno e partecipazione costanti verso l'attività scolastica. Lavora con una certa continuità, anche se non sempre in piena autonomia (oppure: lavora in modo autonomo ma non sempre costante). È in grado di risolvere situazioni problematiche non complesse, in contesti noti, cogliendo spunti interni alle discipline. L'esposizione è sostanzialmente chiara e corretta. Modesta l'autonomia di sintesi e la rielaborazione delle conoscenze acquisite. Ha raggiunto un buon livello di apprendimento. /Secondo quadrimestre</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (P.A.)	<p>L'alunno mostra un impegno saltuario/scarso e una partecipazione discontinua. Comprende in modo frammentario il significato dei contenuti (oppure apprende contenuti minimi delle discipline). Si esprime in modo accettabile. Di fronte a problemi semplici, in situazioni note, riesce a trovare soluzioni solo se guidato dal docente/non sempre adeguate alle richieste. L'esposizione è semplice ed essenziale/L'esposizione è incerta e incompleta. Parziale/scarso l'autonomia e la rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi previsti. /Secondo quadrimestre</p>

ITALIANO CLASSI 1^ E 2^ ABILITÀ STRUMENTALI

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)</i>
Ascolto e parlato	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: L.A. attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. L.I. prolungato, corretto, adeguato, e corretto. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Lettura	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Legge in modo: L.A. corretto, scorrevole, espressivo e rapido. L.I. corretto e scorrevole. L.B. abbastanza corretto e scorrevole. P.A. non scorrevole e poco corretto/inadeguato.
Comprensione	Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.	Comprende in modo: L.A. completo e approfondito L.I. adeguato e globale L.B. essenziale P.A. parziale/ molto limitato e frammentario
Scrittura	Scrivere autonomamente didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. Scrivere sotto dettatura.	Scrive in modo: L.A. ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo / chiaro/ pertinente. L.I. coeso e pertinente. L.B. corretto e chiaro. P.A. poco corretto e poco organizzato/non corretto e disorganico.
Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua: L.A. con piena padronanza. L.I. . correttamente. L.B. generalmente corretto. P.A. in modo essenziale/ con incertezze e lacune.

ITALIANO CLASSE 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi. Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali di vario genere. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: L.A. attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. L.I. prolungato, corretto, adeguato, e corretto. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
Lettura	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.	Legge in modo: L.A. corretto, scorrevole, espressivo e rapido. L.I. corretto e scorrevole. L.B. abbastanza corretto e scorrevole. P.A. non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.
Comprensione	Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.	Comprende in modo: L.A. completo e approfondito L.I. adeguato e globale L.B. essenziale P.A. parziale/parziale e frammentario
Scrittura	Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo e di altro tipo. Produrre rielaborazioni e sintesi.	Scrive in modo: L.A. ben strutturato, molto coerente, corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente. L.I. coeso e pertinente. L.B. corretto e chiaro. P.A. poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico.
Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi.	Riconosce e usa la lingua: L.A. con piena padronanza. L.I. correttamente. L.B. generalmente corretto. P.A. in modo essenziale/ con incertezze e lacune.

	Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	
--	--	--

ITALIANO CLASSE 4[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi. Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali di vario genere. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: L.A. attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. L.I. prolungato, corretto, adeguato, e corretto. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
Lettura	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.	Legge in modo: L.A. corretto, scorrevole, espressivo e rapido. L.I. corretto e scorrevole. L.B. abbastanza corretto e scorrevole. P.A. non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.
Comprensione	Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.	Comprende in modo: L.A. completo e approfondito L.I. adeguato e globale L.B. essenziale P.A. parziale/ frammentario
Scrittura	Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo. Produrre rielaborazioni e sintesi.	Scrive in modo: L.A. ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente. L.I. coeso e pertinente. L.B. corretto e chiaro. P.A. poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico
	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa la lingua:

Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	L.A. con piena padronanza. L.I. correttamente. L.B. generalmente corretto. P.A. in modo essenziale/ con incertezze e lacune.
---	--	---

ITALIANO CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi. Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali di vario genere. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: L.A. attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. L.I. prolungato, corretto, adeguato, e corretto. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
Lettura	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.	Legge in modo: L.A. corretto, scorrevole, espressivo e rapido. L.I. corretto e scorrevole. L.B. abbastanza corretto e scorrevole. P.A. non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.
Comprensione	Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.	Comprende in modo: L.A. completo e approfondito L.I. adeguato e globale L.B. essenziale P.A. parziale/ frammentario
Scrittura	Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo. Produrre rielaborazioni e sintesi.	Scrive in modo: L.A. ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente. L.I. coeso e pertinente.

		L.B. corretto e chiaro. P.A. poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico.
Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	Riconosce e usa la lingua: L.A. con piena padronanza. L.I. correttamente. L.B. generalmente corretto. P.A. in modo essenziale/ con incertezze e lacune.

STORIA CLASSI 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.-I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Acquisire concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali e conoscenze: Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali. Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto.

		P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, disegni e grafici.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

STORIA CLASSE 3^A

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
----------------------------	---	---

STORIA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato.

	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
--	---	---

STORIA CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

GEOGRAFIA CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici. Leggere, utilizzare e rappresentare mappe.	Si orienta nello spazio vissuto in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Linguaggio della geo-graficità	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi. Orientarsi sul reticolo, seguendo coordinate ed indicatori spaziali. Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad essi collegate.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Individua gli elementi di un ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

GEOGRAFIA CLASSE 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

GEOGRAFIA CLASSE 4[^]

Ambiti della competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto.

		P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

GEOGRAFIA CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto e adeguato L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato e corretto L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
--------------------------------	--	--

MATEMATICA CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Numeri	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Spazio, figure e misure	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e/o piane	Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Attribuire valore di verità agli enunciati logici. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

MATEMATICA CLASSE 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Numeri	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto o con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p>L.I. corretto, adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Spazio, figure e misure	<p>Riconoscere e classificare le linee.</p> <p>Riconoscere e classificare gli angoli.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche piane e individuare gli elementi significativi.</p> <p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Calcolare perimetri delle principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo:</p> <p>L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p>L.I. corretto, adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Classificare in base a uno o più criteri, giustificando la classificazione.</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</p> <p>L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p>L.I. corretto, adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Problemi	<p>Analizzare situazioni problematiche di vario tipo individuando adeguate strategie risolutive.</p> <p>Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche di vario tipo partendo dall'analisi delle informazioni</p> <p>L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p>L.I. corretto, adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato,generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>

MATEMATICA CLASSE 4[^] e 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre e scomporre e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto (con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni), comprendendo caratteristiche e proprietà.	L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Spazio, figure e misure	Rappresentare rette parallele, perpendicolari, ampiezze angolari e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e ribaltate. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche e saper usare e operare con le unità di misura convenzionali (SMI). Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche solide. (solo classe 5 [^])	Conosce e applica le conoscenze in geometria in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare in base a uno o più criteri, giustificando la classificazione. Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare la moda e la media aritmetica. Effettuare previsioni e verificarne i risultati.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

Problemi	Analizzare situazioni problematiche di vario tipo individuando adeguate strategie risolutive. Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	Risolve situazioni problematiche di vario tipo partendo dall'analisi delle informazioni L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
----------	---	--

SCIENZE CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia
		L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente e le stagioni.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare elementi della realtà circostante. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e stabilisce semplici relazioni logiche e temporali dei fenomeni in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

SCIENZE CLASSE 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Ricavare dati e informazioni da semplici esperimenti. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato.
	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé, del proprio corpo, dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030)	L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (l'acqua, soluzioni, miscugli, l'aria ecc...). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

SCIENZE CLASSE 4[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
	Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).	
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, il terriccio, l'acqua, ecc.). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

SCIENZE CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Oggetti, materiali e trasformazioni	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico. Conoscere il concetto di energia nelle sue varie forme.	<i>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</i> L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere i vari apparati e sistemi del corpo umano e le loro funzioni. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Conoscere l'universo e il sistema solare. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).	<i>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</i> L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	<i>Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo:</i> L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

INGLESE CLASSI 1[^] -2[^]

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere comandi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti. -Collegare suoni e parole ad immagini. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. (<i>classe seconda</i>). 	<p>L'alunno ascolta e comprende:</p> <p>L.A. ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.</p> <p>L.I ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.</p> <p>L.B: ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>P.A. ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni rime e filastrocche. -Salutare e rispondere ai saluti. Presentarsi dicendo il proprio nome e l'età. -Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l'età e preferenze relative agli animali e colori (<i>classe seconda</i>). 	<p>Interagisce oralmente:</p> <p>L.A. con piena padronanza rispettando le strutture apprese.</p> <p>L.I. usando in modo adeguato le strutture apprese.</p> <p>L.B. in modo generalmente corretto.</p> <p>P.A. Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini. -Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini (<i>classe seconda</i>). 	<p>Legge:</p> <p>L.A. con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p> <p>L.I. in modo corretto comprendendo il significato globale.</p> <p>L.B. in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale.</p> <p>P.A. in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Copiare vocaboli appresi in forma orale. -Riprodurre parole conosciute. 	<p>Scrive: (valutazione facoltativa)</p> <p>L.A. in modo autonomo e corretto</p> <p>L.I. in modo adeguato.</p> <p>L.B. con qualche incertezza.</p> <p>P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.</p>

INGLESE CLASSE 3[^]

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere semplici frasi e collegarle a immagini.	L'alunno ascolta e comprende: L.A. ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. L.I. ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. L.B. ascolta e comprende in modo adeguato. P.A. ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.
Parlato (produzione e interazione orale)	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Interagire in semplici dialoghi mediati dall' insegnante.	Interagisce oralmente: L.A. con piena padronanza rispettando le strutture apprese. L.I. usando in modo adeguato le strutture apprese. L.B. in modo generalmente corretto. P.A. Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Leggere e comprendere brevi storie a fumetti.	Legge: L.A. con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. L.I. in modo corretto comprendendo il significato globale. L.B. in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. P.A. in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive: L.A. in modo autonomo e corretto L.I. in modo adeguato. L.B. con qualche incertezza. P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.

INGLESE CLASSE 4[^]

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici informazioni relative al lessico, alle funzioni e alle strutture presentate in contesti comunicativi familiari e quotidiani. -Comprendere frasi e semplici testi accompagnati da immagini. 	<p>L'alunno ascolta e comprende:</p> <p>L.A. ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.</p> <p>L.I. ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.</p> <p>L.B. ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p>P.A. ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e semplici frasi. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in semplici dialoghi con un compagno o mediati dall' insegnante. 	<p>Interagisce oralmente:</p> <p>L.A. con piena padronanza rispettando le strutture apprese.</p> <p>L.I. usando in modo adeguato le strutture apprese.</p> <p>L.B. in modo generalmente corretto.</p> <p>P.A. Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo, con l'utilizzo di supporti visivi, riferito ad argomenti conosciuti. 	<p>Legge:</p> <p>L.A. con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p> <p>L.I. in modo corretto comprendendo il significato globale.</p> <p>L.B. in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale.</p> <p>P.A. in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici frasi e brevi messaggi relativi a persone, luoghi e ambienti familiari. 	<p>Scrive:</p> <p>L.A. in modo autonomo e corretto</p> <p>L.I. in modo adeguato.</p>

		<p>L.B. con qualche incertezza. P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare parole e semplici espressioni di uso comune e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche.: L.A. in modo autonomo e corretto L.I. in modo adeguato. L.B. con qualche incertezza. P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto/ non identifica parole / espressioni di uso comune / strutture linguistiche.</p>

INGLESE CLASSE 5[^]

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>L'alunno ascolta e comprende: L.A. ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. L.I. ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. L.B. ascolta e comprende in modo adeguato. P.A. ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Interagisce oralmente: L.A. con piena padronanza rispettando le strutture apprese. L.I. usando in modo adeguato le strutture apprese. L.B. in modo generalmente corretto. P.A. Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, 	<p>Legge: L.A. con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p>

	cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	L.I. in modo corretto comprendendo il significato globale. L.B. in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. P.A. in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulle routine personali ecc.	Scrive: L.A. in modo autonomo e corretto L.I. in modo adeguato. L.B. con qualche incertezza/ errore di struttura delle frasi P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche: L.A. in modo autonomo e corretto L.I. in modo adeguato. L.B. con qualche incertezza. P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto/non identifica parole / espressioni di uso comune / strutture linguistiche.

MUSICA CLASSI 1^ E 2^

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	Sviluppare e accrescere la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate. Orientarsi nello spazio sonoro.	L'alunno ascolta e interagisce: L.A. ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo. L.I. ascolta in modo attivo e partecipativo. L.B. ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato. P.A. ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.

Produzione (ritmo e notazione)	Avviare alla notazione con segni non convenzionali. Seguire con movimenti sincronici strutture ritmiche diverse. Riprodurre ritmi di parole e filastrocche con strumenti ritmici.	Comprende e usa il codice musicale proposto: L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. L.B: usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Produzione (canto, pratica strumentale)	Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce entro l'ambito di una quinta.. Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione. Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.	Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto: L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. L.B: usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Creatività	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, accostando elementi sonori ad altri linguaggi (suono-gesto, suono-colore). Esprimere liberamente con il movimento e/o immagine grafico-pittorica le emozioni evocate dall'ascolto di un evento sonoro. Eseguire con la voce, il corpo e gli oggetti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.	Interpreta e rielabora, anche con l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali: L.A. in modo autonomo, originale, personale e creativo. L.I. in modo adeguato e corretto. L.B. in modo adeguato ma con qualche incertezza. P.A. in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.

MUSICA CLASSE 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono(durata, intensità, altezza, timbro) all'interno di un brano musicale.	L'alunno ascolta e interagisce: L.A. ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo. L.I. ascolta in modo attivo e partecipativo. L.B. ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.

	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. Orientarsi nello spazio sonoro.	P.A ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.
Produzione (ritmo e notazione)	Rappresentare con segni e simboli non convenzionali i suoni presenti nei vari ambienti o ascoltati. Leggere semplici sequenze ritmiche con la voce e strumenti ritmici.	Comprende e usa il codice musicale proposto: L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. L.B: usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Produzione (canto, pratica strumentale)	Eseguire insieme agli altri canti all'unisono e/o canoni a due voci Eseguire semplici brani con gli strumenti didattici.	Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto: L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. L.B: usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Creatività	Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica. Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione. Rappresentare liberamente un ascolto in movimento e in immagine grafico-pittorica	Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche: L.A. in modo autonomo, originale, personale e creativo. L.I. in modo adeguato e corretto. L.B. in modo adeguato ma con qualche incertezza. P.A. in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.

MUSICA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.	L'alunno ascolta e interagisce: L.A. ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.

	<p>Riconoscere e discriminare brani musicali di vario genere.</p> <p>Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.</p>	<p>L.I. ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p>L.B. ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.</p> <p>P.A. ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.</p>
Produzione (ritmo e notazione)	<p>Rappresentare con segni e simboli non convenzionali le caratteristiche dei suoni: durata, intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere il codice tradizionale di notazione.</p>	<p>Comprende e usa il codice musicale proposto:</p> <p>L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p>L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p>L.B. usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p>P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Produzione (canto, pratica strumentale)	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, le dinamiche e l'espressività.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali (ritmici e/o melodici).</p> <p>Sviluppare la capacità di lavoro cooperativo dove il singolo trova il suo spazio all'interno del gruppo e concorre a dare forma alla musica assieme agli altri.</p>	<p>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</p> <p>L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p>L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p>L.B. usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p>P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Creatività	<p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica.</p> <p>Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p> <p>Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.</p>	<p>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche</p> <p>L.A. in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p>L.I. in modo adeguato e corretto.</p> <p>L.B. in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p>P.A. in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

MUSICA CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<p>L'alunno ascolta e interagisce</p> <p>L.A. ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p>L.I. ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p>L.B. ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.</p> <p>P.A. ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.</p>
Produzione (ritmo e notazione)	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. Interpretare semplici partiture con oggetti sonori e strumenti ritmici.	<p>Comprende e usa il codice musicale proposto:</p> <p>L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p>L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p>L.B. usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p>P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Produzione (canto, pratica strumentale)	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione. Sviluppare la capacità di lavoro cooperativo dove il singolo trova il suo spazio all'interno del gruppo e concorre a dare forma alla musica assieme agli altri.	<p>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</p> <p>L.A. con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p>L.I. usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p>L.B. usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p>P.A. usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Creatività	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.	<p>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche:</p> <p>L.A. in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p>L.I. in modo adeguato e corretto.</p> <p>L.B. in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p>P.A. in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Sperimentare nelle produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>L'alunno elabora, con l'uso delle varie tecniche, produzioni iconiche:</p> <p>L.A. complete, accurate e originali</p> <p>L.I. complete e abbastanza accurate</p> <p>L.B. abbastanza accurate ma povere di particolari</p> <p>P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità, visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e ne coglie le potenzialità espressive in modo:</p> <p>L.A. completo, accurato e creativo</p> <p>L.I. completo e abbastanza accurato</p> <p>L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli</p> <p>P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine.</p> <p>Sviluppare capacità di osservazione e esplorazione nell'ambito delle produzioni artigianali.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>	<p>L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</p> <p>L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo.</p> <p>L.I. in modo pertinente.</p> <p>L.B. in modo congruo ed essenziale.</p> <p>P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno elabora produzioni iconiche</p> <p>L.A. complete, accurate e originali</p> <p>L.I. complete e abbastanza accurate</p> <p>L.B. abbastanza accurate ma povere di particolari</p> <p>P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.</p> <p>Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo:</p> <p>L.A. completo, accurato e creativo</p> <p>L.I. completo e abbastanza accurato</p> <p>L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli</p> <p>P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p>L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</p> <p>L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo.</p> <p>L.I. in modo pertinente.</p> <p>L.B. in modo congruo ed essenziale.</p> <p>P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno elabora produzioni iconiche L.A. complete, accurate e originali
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L.I. complete e abbastanza accurate L.B: abbastanza accurate ma povere di particolari P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo: L.A. completo, accurato e creativo L.I. completo e abbastanza accurato L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte: L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo. L.I. in modo pertinente. L.B. in modo congruo ed essenziale. P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

ARTE E IMMAGINE CLASSI 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.	L' alunno elabora produzioni iconiche L.A. complete, accurate e originali L.I. complete e abbastanza accurate
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L.B.: abbastanza accurate ma povere di particolari P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo: L.A. completo, accurato e creativo L.I. completo e abbastanza accurato L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L' alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte: L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo. L.I. in modo pertinente. L.B. in modo congruo ed essenziale. P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

EDUCAZIONE FISICA CLASSI 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conoscere gli schemi motori di base. Saper utilizzare contemporaneamente due schemi motori (es. correre palleggiare saltare, lanciare ecc.). Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo: L.A. completo, accurato e in tutte le situazioni. L.I. completo e abbastanza accurato L.B. adeguato. P.A se guidato,poco adeguato, inadeguato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi, anche con l'utilizzo della musica. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare. Esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle varie attività mimico/gestuali, anche con l'utilizzo della musica.	L'alunno sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo: L.A. completo, accurato e creativo . L.I. completo e abbastanza accurato L.B: adeguato, essenziale. P.A. se guidato, in modo approssimato
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Prendere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Rispettare le regole e le diversità all'interno del gruppo. Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gara. Conoscere giochi popolari.	L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport: L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. P.A. collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/ non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo: L.A. completo, accurato e in tutte le situazioni. L.I. completo e abbastanza accurato L.B. adeguato. P.A. se guidato, poco adeguato, inadeguato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.	Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo: L.A. completo, accurato e creativo . L.I. completo e abbastanza accurato
		L.B. adeguato, essenziale. P.A. se guidato, in modo approssimato
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare alle varie forme di gioco, ricoprendo vari ruoli nelle diverse situazioni ludico-sportive. Riconoscere le regole di alcuni giochi sportivi. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare.	L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport: L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. P.A.: collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/ non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Organizzare semplici condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare piccoli attrezzi per affinare la coordinazione, la precisione (distanze e traiettorie) e la sicurezza.	L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo: L.A. completo, accurato e in tutte le situazioni. L.I. completo e abbastanza accurato L.B: adeguato. P.A se guidato, poco adeguato, inadeguato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo: L.A. completo, accurato e creativo. L.I. completo e abbastanza accurato L.B: adeguato, essenziale. P.A. se guidato, in modo approssimato
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:
	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con senso di responsabilità. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare. Conoscere le abilità motorie acquisite in attività di gioco e di avviamento allo sport.	L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. P.A.: collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/ non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</p> <p>L.A. completo, accurato e in tutte le situazioni. L.I. completo e abbastanza accurato L.B. adeguato. P.A. se guidato, poco adeguato, inadeguato.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</p> <p>L.A. completo, accurato e creativo. L.I. completo e abbastanza accurato L.B. adeguato, essenziale. P.A. se guidato, in modo approssimato</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</p> <p>L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p>
	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con senso di responsabilità.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando le indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</p>	<p>L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. P.A.: collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 1[^]-2[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Educazione alla Conoscenza e al rispetto di sé e degli altri	<p>Conoscere i propri bisogni e quelli degli altri per entrare in relazione.</p> <p>Scoprire le diversità e riconoscerle come risorsa.</p> <p>Conoscere le emozioni e condividerle attraverso varie forme espressive.</p>	<p>L'alunno conosce i propri bisogni ed emozioni rispetta quelli altrui e ne riconosce la diversità</p> <p>L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p> <p>L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p>L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p>P.A.: collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
Educazione al rispetto delle regole e regole condivise	<p>Conoscere e rispettare le regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici e nei diversi momenti della giornata.</p> <p>Conoscere le basilari regole di igiene e sicurezza</p> <p>Conoscere semplici regole di comportamento del pedone.</p>	<p>L'alunno conosce e rispetta le regole e i comportamenti in diverse situazioni in modo:</p> <p>L.A. corretto, adeguato e pertinente.</p> <p>L.I. corretto e adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.</p>
Educazione alla conoscenza e rispetto dell'ambiente	<p>Conoscere i diversi ambienti di vita (casa, scuola, territorio) e rispettarne gli elementi presenti.</p> <p>Rispettare la Natura, effettuare una corretta raccolta differenziata ed un consapevole uso dell'acqua.</p>	<p>L'alunno conosce i diversi ambienti e ne rispetta gli elementi in modo:</p> <p>L.A. corretto, adeguato e pertinente.</p> <p>L.I. corretto e adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.</p>
	Conoscere le cause e gli effetti provocati dal proprio comportamento.	

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Dignità personale Identità e appartenenza	Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe	<p>L'alunno riconosce la diversità e la necessità di morale come elementi positivi</p> <p>L.A. in modo autonomo e corretto</p> <p>L.I. in modo adeguato.</p> <p>L.B. con qualche incertezza.</p> <p>P.A. anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.</p>
Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe e le varie forme di aggregazione nel gruppo (Fair Play)	<p>L'alunno:</p> <p>L.A. attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p> <p>L.I. collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p>L.B. collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p>P.A.: collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
Salvaguardia del territorio Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Rispettare gli equilibri degli ecosistemi. Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del riutilizzo dei materiali.	<p>L'alunno conosce gli ecosistemi e attua comportamenti per rispettarli.</p> <p>L.A. corretto, adeguato e pertinente.</p> <p>L.I. corretto e adeguato.</p> <p>L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p>P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Dignità della persona Identità e appartenenza	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.	L'alunno è consapevole del proprio senso di identità e valori L.A. corretto, adeguato e pertinente. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Partecipazione e azione Formazione di base in materia di protezione civile.	Assumere comportamenti corretti relativi alla sicurezza, alla salute propria e altrui, al rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi delle responsabilità. Conoscere norme e procedure di sicurezza.	L'alunno sa assumere comportamenti responsabili in modo: L.A. corretto, adeguato e pertinente. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Tutelare e valorizzare gli elementi di particolare valore ambientale, artistico e culturale .	L'alunno conosce il valore ambientale e culturale in modo: L.A. corretto, adeguato e pertinente. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione alla cittadinanza digitale	Usare le nuove tecnologie in modo consapevole e riflettere sui rischi dei vari ambienti digitali.	L'alunno utilizza le tecnologie digitali in modo: L.A. corretto, adeguato e consapevole. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5^A

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Istituzioni nazionali e internazionali	Conoscere le Istituzioni dello Stato italiano, le Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Conoscere le ricorrenze significative relative ai Diritti umani.	L'alunno conosce le istituzioni nazionali ed internazionali in modo: L.A. completo, accurato L.I. completo e abbastanza accurato L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile. Tutela del patrimonio ambientale, culturale e artistico.	Riconoscere l'importanza delle fonti di energia rinnovabili. Conoscere i principali Parchi naturali, beni culturali ed artistici Locali, Regionali, Nazionali.	L'alunno conosce e rispetta l'ambiente naturale, il patrimonio culturale e artistico in modo: L.A. corretto, adeguato e responsabile. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva Educazione alla cittadinanza digitale Formazione di base in materia di protezione dati	Conoscere le principali associazioni di volontariato. Riflettere sul fenomeno del Cyberbullismo. Conoscere le principali norme e procedure di sicurezza in rete.	L'alunno conosce e adotta un comportamento: L.A. corretto, adeguato e responsabile. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
Dio e l'uomo	<p>Scoprire e conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola. Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. Scoprire la diversità come risorsa. Rispettare la natura: il Creato e il costruito. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere l'ambiente terreno di Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro il dialogo tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo:</p> <p>L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
La Bibbia e le fonti	<p>Conoscere Gesù di Nazareth. Ascoltare e riferire i racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita. Comprendere il vero significato del Natale cristiano: Gesù, dono di Dio.</p>	<p>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</p> <p>L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e Risorto, testimoniato dai cristiani. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</p> <p>L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. Riconoscere nella Chiesa la missione e il luogo di culto dei cristiani. Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa. Riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3[^]

<p>AMBITI DELLA COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)</p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. Scoprire le diversità come risorse.</p>	<p><i>Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo:</i> L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p>La Bibbia e le fonti</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele. Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e nell'ambiente, nella pietà della tradizione popolare. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nell'ambiente, nella pietà della tradizione popolare.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto.</p>

		P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
Dio e l'uomo	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Scopre, descrive, riconosce e coglie in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
La Bibbia e le fonti	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente le pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Ascolta, legge e comprende, ricostruisce e riconosce in modo: L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Ascolta, comprende e riconosce in modo: L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata
I valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Ascolta, comprende e riconosce in modo: L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto.

		P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5[^]

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)</i>
Dio e l'uomo	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo: L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
La Bibbia e le fonti	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Ascolta, comprende, confronta e riconosce in modo: L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Ascolta, comprende e individua in modo: L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
--	--	---