



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale

Progetti interartistici e interdisciplinari

Progetti **interartistici e interdisciplinari** con coinvolgimento delle tre aree **artistico-visiva, musicale-coreutica e teatrale-performativa**, e **trasversale per tutti e tre gli ordini scolastici (infanzia, primaria e secondaria di primo grado)**, in collaborazione con i partner.

Ogni attività, adattata alle diverse fasce d'età, permette agli studenti di sperimentare in base alle loro capacità cognitive e motorie.

1° Anno. 2025/26

"Sinestesie in Movimento: suono, colore e gesto"

Obiettivo: Esplorare la relazione tra musica, colore e movimento corporeo in maniera sinestetica mediante le attività artistiche, musicali e performative.

Infanzia:

- Esplorazione dei colori attraverso il suono
- Giochi di movimento e danza ispirati alle emozioni trasmesse dalla musica
- Narrazione con suoni e colori

Primaria:

- Creazione di lavori ispirate a brani musicali
- Danza libera e coreografata su diversi tipi di ritmo (body percussion)
- Drammatizzazione di storie legate ai colori e ai suoni

Secondaria di primo grado:

- Uso di tecnologie digitali per creare visualizzazioni sonore (app e software didattici, aula immersiva)
- Brevi composizione di musica e suoni per accompagnare dipinti e le performance

artistiche

- Performance multisensoriale con elementi teatrali, pittorici e musicali

Esito finale: Realizzazione di uno spettacolo sinestetico con performance di danza, pittura dal vivo e accompagnamento musicale, adattato all'età degli studenti.

2° Anno - "Maschere: Arte, Teatro e Suono"

Obiettivo: Creare una rappresentazione teatrale che utilizzi maschere artistiche, scenografie e musica dal vivo.

Infanzia:

- Creazione di semplici maschere con materiali di recupero
- Giochi teatrali con espressioni facciali e movimenti del corpo
- Piccole drammatizzazioni accompagnate da musica

Primaria:

- Costruzione di maschere più elaborate ispirate a culture diverse
- Messa in scena di brevi storie con uso delle maschere
- Sperimentazione sonora con strumenti e oggetti quotidiani

Secondaria di Primo Grado:

- Studio del teatro delle maschere (Commedia dell'Arte, teatro orientale)
- Creazione di una performance teatrale senza parole, basata su movimento e suoni
- Realizzazione di una colonna sonora sperimentale per accompagnare la scena

Esito finale: Rappresentazione teatrale con maschere e suoni dal vivo, calibrata sulle competenze di ogni ordine scolastico, presso il teatro di Segesta.

3° Anno - "Città Invisibili: arte, musica e teatro nel mondo immaginario"

Obiettivo: Progettare e rappresentare una città immaginaria attraverso il disegno, la scenografia, la musica e la narrazione teatrale.

Infanzia:

- Costruzione collettiva di una città in cartone e materiali di recupero
- Narrazione animata di storie ambientate nella città immaginaria
- Creazione di semplici suoni per rappresentare la città (vento, traffico, pioggia)

Primaria:

- Disegno e modellazione di edifici fantastici con diverse tecniche artistiche
- Drammatizzazione di una storia collettiva ambientata nella città immaginata
- Composizione di musiche e suoni per creare l'atmosfera urbana

Secondaria di Primo Grado:

- Progettazione digitale della città con software di grafica e modellazione 3D
- Scrittura di un copione teatrale basato sulla vita nella città immaginaria
- Creazione di un cortometraggio o di una performance multimediale con scenografie, attori e colonna sonora originale

Esito finale: Mostra-esperienza interattiva con esposizione della città costruita, recitazione teatrale e colonna sonora dal vivo, da realizzare negli spazi della città.