



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO**  
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**“GIUSEPPE PITRÈ”**  
ad Indirizzo Musicale



POLO ORIENTAMENTO **ARTISTICO**  
**MUSICALE e PERFORMATIVO**  
SCUOLA CAPOFILA

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</li><li>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li><li>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li><li>Comprendere regole e istruzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare</li><li>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</li><li>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li><li>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</li></ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							

<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto</li> <li>• alla comprensione.</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi
----------------	--	---	--	---	----------------------------------	--	-------------------------------------	------------------------	------------------------------------	---

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico- letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> </ul>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

<b>COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE</b>	<b>PARZIA LE</b>	<b>ELEMENTARE</b>	<b>VALID O</b>	<b>ECCELLENTE</b>
--	----------------------	-------------------	--------------------	-------------------

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Espressione e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</li> <li>Produrre frasi sintatticamente accettabili</li> <li>Utilizzare un lessico vario e appropriato</li> <li>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</li> <li>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> <li>Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semnlci	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: contenuto del testo</b>	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</li> <li>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> </ul>	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali. ,completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: sviluppo del testo	CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>Potenziare le competenze lessicali</li> <li>Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale



COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALID O		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: competenze tecniche	CLASSE I: <ul style="list-style-type: none"><li>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li><li>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li><li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</li></ul>	CLASSE II: <ul style="list-style-type: none"><li>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</li><li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</li></ul>	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li><li>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</li><li>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</li></ul>	Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche.	Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato	Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare	Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche .Utilizza un lessico articolato	Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza	Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull’uso della lingua	CLASSE I: <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li><li>Individuare e applicare le norme grammaticali apprese</li><li>Riconoscere i linguaggi non verbali</li></ul>	CLASSE II: <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li><li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li><li>Conoscere la funzione dei principali complementi</li><li>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li></ul>	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata</li><li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li><li>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettiv</li><li>iConoscere le principali relazioni tra significati</li><li>Conoscere i principali meccanismi etimologici</li></ul>	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM1 Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li><li>Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li><li>Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li><li>Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li><li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li><li>Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li><li>Fattorizzare un numero intero</li></ul> Calcolare il MCD e mcm	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li><li>Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li><li>Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li><li>Saper operare con i numeri razionali</li><li>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li><li>Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere e saper operare in Q</li><li>Conoscere e saper operare in R</li><li>Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li></ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM2  Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li><li>• Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li><li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li><li>• Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li><li>• Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li></ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM3  Competenza linguistica e di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li><li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li><li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li><li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li><li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li><li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li><li>• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</li><li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li><li>• Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</li></ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA MATEMATICA				LIVELLO							
NUMERI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
CM1 Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li><li>Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li><li>Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li><li>Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li><li>Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li><li>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</li><li>Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Conoscere il significato di pi greco</li><li>Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro</li><li>Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</li><li>Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili</li><li>Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li><li>Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li><li>Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li></ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente,	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

SPAZIO E FIGURE				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM2  Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li><li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li><li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li><li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li><li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li><li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li><li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li><li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li><li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li></ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM3 Competenza linguistica e di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li><li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li><li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li><li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li></ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse



56 RELAZIONI E FUNZIONI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> Competenza procedurale tecnico applicativa concetti e procedure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conoscere il significato di funzione</li> <li>Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti</li> <li>Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>Saper operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>Saper risolvere equazioni intere di grado primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>Saper verificare la radice di un'equazione</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DISCIPLINA MATEMATICA				LIVELLO						
RELAZIONI E FUNZIONI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
CM2  Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li><li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li><li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li><li>Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li><li>Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li></ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA				LIVELLO						
RELAZIONI E FUNZIONI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> Competenza linguistica e di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...);</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano;</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni</li> <li>Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA				LIVELLO						
DATI E PREVISIONI				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Competenza logico operativa (modellizzazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno</li><li>Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li></ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)</li> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace

DISCIPLINA: TECNOLOGIA										
COMPETENZA: RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE E LE FOME DI ENERGIA COINVOLTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Tecnologia della produzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare beni di consumo e servizi;</li><li>• Comprendere il significato di economia;</li><li>• Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto;</li><li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li><li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.  Riflettere sull’ uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce dei materiali presi in esame l’origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li><li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li><li>• Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Conoscere le fonti e le trasformazioni dell’energia e le modalità di produzione dell’energia elettrica;</li><li>☐ Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li><li>☐ In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un’azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l’energia elettrica;</li><li>☐ Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all’ambiente;</li><li>☐ Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li></ul>	Conosce i contenuti in modo frammentaria e lacunosa	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito

COMPETENZA: RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE E OGGETTI UTILIZZANDO LE NORNE DEL DISEGNO GEOMETRICO/TECNICO				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL ENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Disegno geometrico- tecnico e le misure.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le norme e saper usare gli strumenti del disegno geometrico-tecnico.</li><li>• Costruire delle principali figure geometriche.</li><li>• Conoscere del concetto di misura delle grandezze fisiche.</li><li>• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li><li>• - Conoscere le norme del disegno tecnico e consolida l’uso degli strumenti per il disegno;</li><li>• - Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li><li>• Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche.</li><li>• Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li><li>• Riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti.</li></ul>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o Disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o Disordinato



COMPETENZA: PROGETTARE E/O REALIZZARE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL ENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
ATTIVITA' OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li><li>• Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li><li>• Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li><li>• Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li></ul>	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e	Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo non del tutto accurato e preciso.	Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo accurato e preciso.	Progetta e realizza semplici oggetti, in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente, con cura e precisione.	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente, con cura e precisione

COMPETENZA: USARE LE TIC	LIVELLO			
	PARZIALE	ELEMENTARE	VALIDO	ECCELLENTE

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare all'utilizzo del programma di scrittura di OpenOffice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>	Non sa utilizzare le	Sa utilizzare le TIC con difficoltà	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente.	Sa utilizzare le TIC situazioni complesse, e in modo autonomo

DISCIPLINA: STORIA										
COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLE NTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i concetti di relazione temporale</li> <li>Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</li> <li>Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</li> <li>Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>Cogliere analogie e differenze</li> <li>Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà</li> <li>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	Conosce e organizza i concetti in modo confuso	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li><li>Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</li><li>Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li><li>Ricavare informazioni dai documenti</li><li>Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici</li><li>Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale</li><li>Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale</li></ul>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II		CLASSE III							
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li><li>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li><li>Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li><li>Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale</li><li>Utilizzare un lessico appropriato al contesto</li><li>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li><li>Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari</li></ul>	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

DISCIPLINA: GEOGRAFIA										
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II		CLASSE III							
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizzare e conoscere ambienti</li><li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</li><li>Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li><li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li><li>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</li><li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li><li>Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li><li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li><li>Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio, sistema antropofisico</li><li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li></ul>	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			LIVELLO						
			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLE NTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
Linguaggio della geo- graficità	<b>CLASSI I, II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e usare un linguaggio specifico</li> <li>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...)</li> <li>Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,...) e innovativi (LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			LIVELLO						
			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II	CLASSE III		Si ori			Si ori	Si ori	Si ori ent



Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>							
--------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: LEGGERE, DECODIFICARE, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDE RE L'OPERA D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</li><li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li><li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li><li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li><li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li><li>Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico</li><li>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</li><li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li><li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li><li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li><li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li><li>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</li><li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li><li>Riconoscere le strutture di un documento</li><li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li><li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li><li>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li><li>ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li><li>ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li><li>ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della</li><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li><li>ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li><li>ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li><li>ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li><li>ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li></ul>	

DISCIPLINA: MUSICA	
<b>10</b>	
•	Usa in modo autonomo il linguaggio musicale e le varie simbologie
•	Riproduce a prima vista melodie semplici con la voce o con lo strumento
•	Giustifica le proprie scelte musicali motivandole
•	Conosce le relazioni fra musica
<b>9</b>	
•	Analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie
•	Usa, comprende ed interpreta un brano con voce o strumento
•	Conosce le principali regole, strumenti che si usano nelle forme musicali
<b>8</b>	
•	Analizza il suono nei vari parametri e usa le diverse simbologie
•	Riconosce i vari aspetti musicali dell'ascolto
•	Si esprime con un linguaggio musicale appropriato
<b>7</b>	
•	Esegue con voci o strumento semplici melodie
•	Riconosce semplici elementi di un brano
•	Sa collocare in modo sufficiente un'opera nel suo contesto storico
<b>6</b>	
•	Analizza in modo semplice gli elementi di un brano musicale
•	Esegue con voce o strumento semplici melodie
•	E' sufficientemente autonomo nella produzione del linguaggio musicale

<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue faticosamente un brano musicale con la voce o con lo strumento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il suono nei vari parametri solo se guidato e riconosce facili elementi di un brano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale</li> </ul>
<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con voce o strumento frammenti musicali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo frammentario e mostra scarso interesse nella conoscenza elementare dell'argomento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale</li> </ul>

Disciplina: scienze motorie	
Livello	Competenza: capacità condizionale: -forza
Avanzato 10	<p>Esegue correttamente gli esercizi di forza, possiede un'ottima elevazione ed esegue ottimi salti.</p> <p>sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico riuscendo a correre per il tempo richiesto in maniera ottimale.</p> <p>possiede un ottima forza sia sugli arti inferiori che sugli arti superiori.</p> <p>possiede un ottima padronanza di corsa e mantiene una corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale e compie gesti di massima ampiezza e con la massima precisione.</p> <p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p>
Avanzato 9	<p>Esegue gli esercizi di forza in modo quasi ottimale, possiede una buona elevazione e riesce ad effettuare un buon salto.</p> <p>possiede una buona forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico e riesce in modo soddisfacente a correre per il tempo richiesto.</p> <p>Possiede un ottima padronanza di corsa , non sempre mantiene la corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale ed esegue i gesti richiesti, con precisione, e in modo quasi corretto</p> <p>Padroneggia movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.</p>

Intermedio 8	Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione e riesce ad effettuare un sufficiente salto.
	<p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza in modo soddisfacente, possiede una buona forza sia negli arti superiori che negli arti inferiori.</p> <p>Sa trovare il ritmo di lavoro anche se non sempre lo mantiene e non riesce a correre per tutto il tempo richiesto.</p> <p>Corre in maniera quasi sempre corretta e assume una postura, durante la corsa, quasi armonica.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità e riesce a flettere la colonna vertebrale in modo parziale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni complesse.</p>
Base 7	<p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i salti.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una discreta forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo non è del tutto armonica.</p> <p>Ha una discreta mobilità articolare della colonna vertebrale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.</p>

<p>Iniziale 6</p>	<p>Ha delle difficoltà nell'eseguire i salti, possiede una scarsa elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i lanci.</p> <p>Ha difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo è non armonica.</p>
	<p>Ha una scarsa mobilità articolare della c.v.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni semplici.</p>
<p>parziale 5</p>	<p>Ha grosse difficoltà, nell'eseguire i salti, ha una scarsissima elevazione.</p> <p>non riesce ad eseguire gli esercizi di forza, possiede poca forza negli arti sia superiori che inferiori.</p> <p>Ha grosse difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera scordinata ed ha difficoltà di mobilità articolare ed elasticità.</p> <p>Non riesce a controllare le azioni motorie.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Costante. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Discontinua. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati a lui congeniali e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicate in parte	Non sufficiente 5/4



**ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'I.R.C**  
**CLASSI PRIME-SECONDE- TERZE SECONDARIA**

<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ESITI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno/a sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p> <p>Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità. Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del proprio gruppo di appartenenza. Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale ( famiglia, scuola, gruppo coetanei, ecc...</p>	<p>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana.</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ottimo 9-10</b>  <b>Distinto 8</b>  <b>Buono 7</b>  <b>Sufficiente 6</b>  <b>Non sufficiente 5/4</b></p>

<p>Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa. Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</p>	<p>maniere” e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.</p>	<p><b>Ottimo 9-10</b>  <b>Distinto 8</b>  <b>Buono 7</b>  <b>Sufficiente 6</b>  <b>Non sufficiente 5/4</b></p>
---	---	--

**DISCIPLINA: INGLESE - FRANCESE**
**CLASSI I**

<b>VOTO</b> <b>10</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>INDICATORI CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
9	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati Conoscenza esauriente degli argomenti trattati.	Utilizza in modo sicuro lessico, funzioni e strutture appropriate.  Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo preciso e dettagliato semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Comprende pienamente semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo chiaro e corretto semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta.
7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate.	Comprende globalmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto.
6	Conosce gli elementi più rilevanti degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato.	Comprende semplici testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte semplici testi orali e scritti e li produce in <u>modo non appropriato e corretto</u> . Non comprende
1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	semplici testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.

**CLASSI II**

VOTO	INDICATORI		
<b>10</b>	<b>CONOSCENZE</b>  Conoscenza completa e approfondita degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati	<b>CAPACITÀ</b>  Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera in modo consapevole confronti tra la propria cultura e quella straniera.	<b>COMPETENZE</b>  Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>9</b>	Conoscenza esauriente degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera.	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.

<b>8</b>	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera adeguati confronti con la propria cultura e quella straniera.	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>7</b>	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera qualche confronto tra la propria cultura e quella straniera	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Guidato, riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera.
<b>5</b>	Conoscenza parziale degli argomenti trattati	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.

<b>4</b>	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non <u>riesce ad operare confronti interculturali</u> .
<b>1-3</b>	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o <u>non</u> li produce.

### CLASSI III

VOTO	INDICATORI		
	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
10	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed espone con	Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le sa relazionare in modo scorrevole.
9	Conoscenza esauriente degli argomenti.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le relaziona senza difficoltà.
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti con la	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le espone in modo _quasi corretto.

7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera semplici confronti tra la propria	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in - modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere e ad esporre qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
6	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera, ma non sempre riesce ad esporla.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non riesce ad <u>operare confronti interculturali.</u> Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.
1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

10	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</li><li>● Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; produce in modo personale e creativo; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere d'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di Osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.</li><li>● Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche</li><li>● Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale.</li><li>● Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li></ul>



8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale.</li> <li>● Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> <li>● Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.</li> <li>● E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.</li> <li>●</li> </ul> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi</li> <li>● specifici. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Si esprime con un linguaggio grafico stereotipato.</li> <li>● Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà; incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale;) rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</li> <li>● Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte); incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti;</li> <li>● non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità;</li> <li>● Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.</li> <li>● Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</li> </ul>
---	---

**EDUCAZIONE CIVICA  
SECONDARIA PRIMO GRADO  
CLASSI PRIME**

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE / NUCLEO CONCETTUALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESITI DISCIPLINARI
<b>TRAGUARDO N° 1- COSTITUZIONE</b> <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	<p style="text-align: center;"><b>Parziale ( 5) Elementare ( 6-7) Valido ( 8-9) Eccellente (10)</b></p>
	Identificare nella vita scolastica, familiare, comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.	
	Partecipare alla formulazione delle regole	
	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, della classe e della scuola.	
	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi)	
	Aiutare, sostenere e supportare singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti,	

	sia all'interno della scuola, sia nella comunità	
<b>TRAGUARDO N° 2- COSTITUZIONE</b> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale</i>	Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saper illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. Approfondire la storia della comunità locale	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine	
<b>TRAGUARDO N° 3- COSTITUZIONE</b> <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	
<b>TRAGUARDO N° 5- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b> <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i>	Conoscere l'impatto del progresso scientifico- tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>

<b>TRAGUARDO N° 10 – CITTADINANZA DIGITALE</b> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</i>	Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l’attendibilità e l’autorevolezza.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.	
	Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	
<b>TRAGUARDO N° 11- CITTADINANZA DIGITALE</b> <i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</i>	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>

## EDUCAZIONE CIVICA

### SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSI SECONDE

<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE / NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ESITI DISCIPLINARI</b>
<b>TRAGUARDO N° 1 – COSTITUZIONE</b> <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani</i>	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli connessi con l’esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell’esperienza personale individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Identificare nella vita scolastica, familiare comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.	
	Rispettare e curare gli ambienti, i beni pubblici e privati e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi	

	Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.	
	Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica	
	Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).	
	Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).	
<b>TRAGUARDO N° 2- COSTITUZIONE</b> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>	Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
<b>TRAGUARDO N° 3- COSTITUZIONE</b> <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
<b>TRAGUARDO N° 7 – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti	<b>Parziale ( 5)</b>

<p><i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p>	<p>digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p>	<p><b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b></p>
	<p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p>	
	<p>Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p>	
<p><b>TRAGUARDO N° 11 – CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</i></p>	<p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>	<p><b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b></p>
<p><b>TRAGUARDO N° 12- CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>	<p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate</p>	<p><b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b></p>

## EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA PRIMO GRADO- CLASSI TERZE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE / NUCLEO CONCETTUALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESITI DISCIPLINARI
<p><b>TRAGUARDO N° 1 – COSTITUZIONE</b></p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sulle diritti e doveri dei cittadini nati dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i></p>	<p>Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione</p>	<p><b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b></p>
	<p>Identificare nella vita scolastica, familiare comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</p>	



<b>TRAGUARDO N° 2- COSTITUZIONE</b> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale</i>	Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.	
<b>TRAGUARDO N° 4 - COSTITUZIONE</b> <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</i>	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psicofisico sociale e affettivo.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
<b>TRAGUARDO N° 6- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b> <i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</i>	Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
<b>TRAGUARDO N° 10 – CITTADINANZA DIGITALE</b> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>	Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>
	Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.	
	Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	
<b>TRAGUARDO N° 11- CITTADINANZA DIGITALE</b> <i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer	<b>Parziale ( 5)</b> <b>Elementare ( 6-7)</b> <b>Valido ( 8-9)</b> <b>Eccellente (10)</b>

