



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

| SCUOLA DELL'INFANZIA |
|----------------------|
| |

IL SÉ E L'ALTRO

| Competenze | INIZIALE | FINALE |
|---|----------|--------|
| Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto | | |
| Si relaziona facilmente con compagni ed adulti | | |
| È autonomo nella gestione delle necessità personali | | |
| Conosce e rispetta le regole di comportamento | | |
| Partecipa serenamente a tutte le attività | | |
| Conosce e rispetta le principali regole di convivenza | | |
| Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta | | |
| Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari | | |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | | |
| Controlla la sua aggressività nei confronti dei compagni e dell'ambiente | | |
| Rivela spirito di iniziativa | | |
| Collabora in attività di gruppo | | |

| | | |
|---|--|--|
| Sa superare conflitti e contrarietà | | |
| Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti | | |
| È fiducioso nelle sue capacità | | |
| E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale | | |
| Aiuta i compagni in difficoltà | | |

NR= non raggiunto **PR**=in parte **R**=raggiunto

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| Competenze | INIZIALE | FINALE |
|--|----------|--------|
| Riconosce e denomina le parti principali del corpo | | |
| Riproduce lo schema corporeo in maniera completa | | |
| Percepisce la parte destra e sinistra del corpo | | |
| Conosce la funzione delle varie parti del corpo | | |
| Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento | | |
| Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali | | |
| Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare.....) | | |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori | | |
| Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi | | |
| Ha una buona coordinazione generale | | |
| Ha una buona motricità fine | | |
| Si concentra su ciò che sta facendo | | |
| Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello) | | |
| Sviluppa la coordinazione oculo- manuale e visuo–motoria | | |
| Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo | | |

NR= non raggiunto **PR**=in parte **R**=raggiunto

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| Competenze | INIZIALE | FINALE |
|--|----------|--------|
| Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative | | |
| Mostra fiducia nelle proprie capacità espressive | | |
| Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico | | |
| Individua colori primari e derivati e li usa creativamente | | |
| Partecipa ai giochi sonori | | |
| Segue con curiosità spettacoli di vario tipo | | |
| Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale | | |
| Spiega il significato dei propri elaborati | | |
| Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine | | |
| Rappresenta graficamente esperienze e vissuti | | |
| Percepisce le relazioni spaziali e le proporzioni | | |
| Sperimenta accostamenti di materiali diversi e li utilizza con creatività | | |
| Riconosce e rappresenta forme e strutture | | |

NR= non raggiunto **PR**=in parte **R**=raggiunto

I DISCORSI E LE PAROLE

| Competenze | INIZIALE | FINALE |
|--|----------|--------|
| Esprime bisogni e sentimenti | | |
| Pronuncia correttamente fonemi e parole | | |
| Produce frasi e messaggi strutturalmente ben articolati | | |
| Usa parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte | | |
| Ascolta e comprende parole e discorsi | | |
| Ascolta, comprende e rielabora storie, racconti e narrazioni | | |
| Riconosce i personaggi di una storia | | |
| Memorizza e recita filastrocche di diversa difficoltà | | |
| Inventa semplici storie | | |
| Partecipa attivamente e in modo pertinente alle discussioni | | |
| Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale | | |
| Partecipa alle drammatizzazioni | | |
| Riconosce le parole e si cimenta nella scrittura spontanea | | |
| Percepisce somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole | | |
| Si avvicina al libro e consolida il piacere della lettura | | |
| Descrive e commenta immagini | | |
| Percepisce somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole | | |
| Gioca con rime e filastrocche | | |
| Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici | | |
| Riproduce brevi scritte | | |
| Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri) | | |
| Comprende la lingua italiana ma non la produce | | |

NR= non raggiunto **PR**=in parte **R**=raggiunto

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| Competenze | INIZIALE | FINALE |
|--|----------|--------|
| Esplora manipola e osserva oggetti e materiali | | |
| Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze | | |
| Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato | | |
| Ordina in serie seguendo criteri diversi | | |
| Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi | | |
| Riconosce e distingue le figure geometriche principali | | |
| Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci | | |
| Fa corrispondere la quantità al numero | | |
| Riconosce i principali fenomeni atmosferici | | |
| Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti | | |
| Sa usare simboli di registrazione alla sua portata | | |
| Coglie il prima e dopo di un evento | | |
| Riordina in successione temporale tre sequenze | | |
| Riflette su comportamenti ecologici corretti | | |
| Conosce e verbalizza sui giorni della settimana | | |
| È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze | | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | |
| Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato | | |

NR= non raggiunto **PR**=in parte **R**=raggiunto

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)

IL SÉ E L'ALTRO

| NON RAGGIUNTO | RAGGIUNTO IN PARTE | RAGGIUNTO |
|---|--|---|
| <p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo.</p> <p>Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p> | <p>Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p> | <p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.</p> |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| NON RAGGIUNTO | RAGGIUNTO IN PARTE | RAGGIUNTO |
|--|--|---|
| <p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p> | <p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine.</p> <p>Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori.</p> <p>Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p> | <p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i ritmi e i segnali del corpo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.</p> |

IMMAGINI, SUONI, COLORI

| NON RAGGIUNTO | RAGGIUNTO IN PARTE | RAGGIUNTO |
|---|--|---|
| <p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni.</p> <p>Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti.</p> <p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce ancora tutti i colori.</p> | <p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p> | <p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. E' creativo. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> |

I DISCORSI E LE PAROLE

| NON RAGGIUNTO | RAGGIUNTO IN PARTE | RAGGIUNTO |
|---|---|---|
| <p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso.</p> <p>Ripete con difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.</p> | <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p> | <p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole.</p> <p>Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta.</p> <p>Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> |

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| NON RAGGIUNTO | RAGGIUNTO IN PARTE | RAGGIUNTO |
|--|---|--|
| Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea. | Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linea col sostegno dell'insegnante. | Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole. |