



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



Agli studenti
Alle famiglie
Ai docenti

OGGETTO: *Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Inclusion e contrasto alla dispersione scolastica Sotto azione ESO4.6. A4.A - Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni rientranti nell'ambito delle risorse stanziare con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 aprile 2024, n. 72 e con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 maggio 2025, n. 96.*

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2025-666

Titolo Progetto: “EmozionARTI”

CUP: H54D25004800007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

Via Kennedy, 37 - 91014 Castellammare del Golfo (TP) - Tel.0924 31948
C.F. 80005050812 - C.U. UFC9O4 - C.M. TPIC814007

e mail: tpic814007@istruzione.it - tpic814007@pec.istruzione.it Sito Web: www.giuseppepitre.edu.it

- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 167 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 152 del 31/01/2025 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2025;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare, la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", che punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000096 del 22/05/2025: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO l'avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI – 108714 del 25/06/2025 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;*

DISPONE

l'apertura dei termini di iscrizione nell'ambito del progetto **EmozionARTI** per i seguenti moduli:

Titolo modulo	descrizione del Modulo	destinatari
Tutti in scena appassionatamente	Il laboratorio artistico-teatrale, si delinea come "uno spazio" privilegiato, luogo di ricerca di rapporti interpersonali più liberi, spontanei, collaborativi, condivisi, particolarmente adatto al preadolescente. Il laboratorio teatrale si rivela funzionale ai bisogni del preadolescente, che si sente incoraggiato a sperimentarsi individualmente o in gruppo in attività completamente nuove e diverse dalle abituali attività didattiche, perché il laboratorio permette la libera espressione di sé, delle proprie sensazioni, emozioni, aiutando gli alunni e le alunne, che si trovano a vivere questa particolare fase della vita, a crescere, a confrontarsi, a lasciare "esplodere" quelle potenzialità inesprese non sempre evidenti né al soggetto in apprendimento né all'insegnante. Grazie al laboratorio artistico-teatrale gli alunni, inoltre, avranno la possibilità di scoprire un mondo diverso, fatto di linguaggi gestuali, visivi, musicali, in una scuola che invece spesso non si occupa sufficientemente dei linguaggi espressivi non verbali. Inoltre il teatro costituisce una delle principali attività di recupero scolastico e sociale per non parlare della sua valenza integrativa (nel laboratorio spesso sono inseriti sia ragazzi/e in difficoltà che ragazzi/e	<i>Classi prime, seconde e terze scuola secondaria</i>

	diversamente abili). Attraverso le attività laboratoriali tutti si sentiranno protagonisti, investiti di una grande responsabilità, e avranno una concreta possibilità di interessarsi, di vivere in un team, di avanzare proposte, di produrre soluzioni ai problemi che si presenteranno, di valutare e verificare il progetto educativo in cui saranno coinvolti, di imparare a fare, a saper fare e a saper essere, di stimolare la creatività, ma soprattutto di approfondire e migliorare le competenze sociali, culturali e personali. Il progetto rientra, inoltre, in quella promozione dell'autonomia che costituisce uno dei compiti più impegnativi dell'educazione e che riassume tutti i livelli dal cognitivo all'affettivo, dal relazionale al pratico. Il laboratorio sarà vissuto come spazio reale di partecipazione e di corresponsabilità attraverso una didattica che valorizzerà continuamente la capacità di ascolto e di domandare e che prevede, per gli alunni, spazi reali di scelta, dando ai ragazzi la possibilità di consolidare o ricostruire un'immagine positiva di sé e delle proprie capacità quali riferimento stabili per il proprio agire per essere protagonisti.	
Passi Creativi: Danza, Espressione e Benessere	Il progetto si propone di favorire lo sviluppo globale dell'alunno/a, attraverso il movimento e la danza come strumenti privilegiati di espressione e comunicazione. L'obiettivo è stimolare la creatività e la fantasia, offrendo un'esperienza educativa che valorizzi le potenzialità individuali e il piacere di muoversi. Si intende inoltre promuovere il benessere psico-fisico, favorendo la conoscenza e il rispetto del proprio corpo. La danza diventa così un'occasione per rafforzare la coesione del gruppo, migliorare le capacità di ascolto e collaborazione, e sviluppare la consapevolezza delle proprie emozioni e di quelle degli altri.	<i>Classi prime, seconde e terze scuola secondaria</i>
Scenografia_mo	Il percorso di realizzazione scenografica vuole essere un'opportunità per promuovere l'espressione creativa, la collaborazione e l'apprendimento attraverso la pratica teatrale. La scenografia può essere realizzata utilizzando materiali di riciclo, tecniche artistiche semplici e, soprattutto, l'immaginazione dei ragazzi. Il progetto prevede, infatti, la stimolazione dell'immaginazione e della creatività; la promozione del lavoro di gruppo che parte dalla progettazione alla realizzazione; il sostegno di un apprendimento che integri la scenografia alle varie discipline. Il progetto prevede varie fasi di sviluppo: 1. Scelta del tema 2. Valutazione degli spazi disponibili 3. Brainstorming e progettazione 4. Selezione dei materiali 5. Realizzazione della scenografia 6. Allestimento e prova	<i>Classi prime, seconde e terze scuola secondaria</i>

	7. Spettacolo La fase conclusiva del percorso prevede l'organizzare di uno spettacolo in cui i ragazzi possano mettere in scena la loro creazione scenografica.	
--	---	--

I corsi avranno la durata di 30 ore.

La domanda di iscrizione, il cui modello è allegato al presente avviso, andrà presentata in segreteria tramite email all'indirizzo tpic814007@istruzione.it **entro e non oltre martedì 3 marzo 2026** mettendo in oggetto "Progetto PN EmozionARTI – modulo *titolo_modulo*".

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Mulè