



**ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO**  
SCUOLA DELL' INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"G. PITRÈ - A. MANZONI"  
ad Indirizzo Musicale

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **E**

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# SCUOLA PRIMARIA

<b>CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELL'ALUNNO NELLA SCUOLA PRIMARIA, IN OTTEMPERANZA ALLE NUOVE DISPOSIZIONI DI LEGGE SULLA VALUTAZIONE</b>	
Decreto Legge 8 aprile 2020 n. 22 - Legge 6 giugno 2020 n. 41 Decreto Legge 14 agosto 2020 n. 104 Ordinanza Ministeriale e linee guida, 4 dicembre 2020	
<i>Scuola Primaria</i>	<b>DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO</b>
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in mododiscontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e dirisorse fornite appositamente.

## nota alle griglie di valutazione disciplinare

Per ogni disciplina verrà preso in considerazione il processo evolutivo, la situazione di partenza e quella attuale dell'alunno, l'impegno e lapartecipazione secondo la seguente tabella

<b>PROCESSO EVOLUTIVO</b>	Livelli di competenza
Miglioramento costante con notevoli/ evidenti e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale.	<b>AVANZATO</b>
Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo	<b>INTERMEDIO</b>
Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un Miglioramento. Progressi lenti ma costanti	<b>BASE</b>
Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili/ Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi/ senza progressi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## Per la pagella descrittiva

### Diciture utili di riferimento per esprimere la valutazione intermedia e finale della competenza globale (con possibili sfumature):

<b>LIVELLO AVANZATO (L.A.)</b>	<p>L'alunno mostra uno spiccato/proficuo interesse verso le discipline, partecipa in modo costruttivo/attivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali e originali. L'esposizione è fluida, ricca/chiera e personale/ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Mostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e personali.</p> <p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure rielaborando in modo autonomo ed originale, cogliendo correlazioni tra più discipline. <a href="#">Ha raggiunto un eccellente livello negli apprendimenti. /Secondo quadrimestre</a></p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO (L.I.)</b>	<p>L'alunno mostra interesse e partecipazione continui verso le discipline. Lavora con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del percorso formativo. Buona l'organizzazione del lavoro. Adeguata la capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. L'esposizione risulta chiara, con uso di un linguaggio specifico appropriato. Adeguata l'autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>È in grado di rielaborare correttamente cogliendo correlazioni tra alcune discipline. Sa individuare e risolvere situazioni problematiche complesse, talvolta con l'aiuto del docente. <a href="#">Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti. / Secondo quadrimestre</a></p>
<b>LIVELLO BASE (L.B.)</b>	<p>L'alunno mostra impegno e partecipazione costanti verso l'attività scolastica. Lavora con una certa continuità, anche se non sempre in piena autonomia (oppure: lavora in modo autonomo ma non sempre costante). È in grado di risolvere situazioni problematiche non complesse, in contesti noti, cogliendo spunti interni alle discipline.</p> <p>L'esposizione è sostanzialmente chiara e corretta. Modesta l'autonomia di sintesi e la rielaborazione delle conoscenze acquisite. <a href="#">Ha raggiunto un buon livello di apprendimento. /Secondo quadrimestre</a></p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (P.A.)</b>	<p>L'alunno mostra un impegno saltuario/scarso e una partecipazione discontinua. Comprende in modo frammentario il significato dei contenuti (oppure apprende contenuti minimi delle discipline). Si esprime in modo accettabile. Di fronte a problemi semplici, in situazioni note, riesce a trovare soluzioni solo se guidato dal docente/non sempre adeguate alle richieste. L'esposizione è semplice ed essenziale/L'esposizione è incerta e incompleta. Parziale/scarsa l'autonomia e la rielaborazione delle conoscenze acquisite.</p> <p><a href="#">Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi previsti. /Secondo quadrimestre</a></p>

ITALIANO CLASSI 1^ E 2^ ABILITÀ STRUMENTALI

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Ascolto e parlato</b>	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi.	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b> <b>L.A.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con una esposizione frammentaria anche se guidata.
<b>Lettura</b>	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	<b>Legge in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido. <b>L.I.</b> corretto e scorrevole. <b>L.B.</b> abbastanza corretto e scorrevole. <b>P.A.</b> non scorrevole e poco corretto/inadeguato.
<b>Comprensione</b>	Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.	<b>Comprende in modo:</b> <b>L.A.</b> completo e approfondito <b>L.I.</b> adeguato e globale <b>L.B.</b> essenziale <b>P.A.</b> parziale/ molto limitato e frammentario
<b>Scrittura</b>	Scrivere autonomamente didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. Scrivere sotto dettatura.	<b>Scrive in modo:</b> <b>L.A.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo / chiaro/ pertinente. <b>L.I.</b> coeso e pertinente. <b>L.B.</b> corretto e chiaro. <b>P.A.</b> poco corretto e poco organizzato/non corretto e disorganico.
<b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	<b>Riconosce e usa la lingua:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza. <b>L.I.</b> . correttamente. <b>L.B.</b> generalmente corretto. <b>P.A.</b> in modo essenziale/ con incertezze e lacune.

ITALIANO CLASSE 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Interagire negli scambi comunicativi.                      Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.                      Comprendere testi orali di vario genere.                      Partecipare a discussioni di gruppo.                      Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>	<p><b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>  <b>L.A.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito.  <b>L.I.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.</p>	<p><b>Legge in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido.  <b>L.I.</b> corretto e scorrevole.  <b>L.B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.  <b>P.A.</b> non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.</p>
<b>Comprensione</b>	<p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.</p>	<p><b>Comprende in modo:</b>  <b>L.A.</b> completo e approfondito  <b>L.I.</b> adeguato e globale  <b>L.B.</b> essenziale  <b>P.A.</b> parziale/parziale e frammentario</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo e di altro tipo.                      Produrre rielaborazioni e sintesi.</p>	<p><b>Scrive in modo:</b>  <b>L.A.</b> ben strutturato, molto coerente, corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente.  <b>L.I.</b> coeso e pertinente.  <b>L.B.</b> corretto e chiaro.  <b>P.A.</b> poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico.</p>
<b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.                      Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.                      Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.                      Riconoscere i connettivi.</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b>  <b>L.A.</b> con piena padronanza.  <b>L.I.</b> correttamente.  <b>L.B.</b> generalmente corretto.  <b>P.A.</b> in modo essenziale/ con incertezze e lacune.</p>

	Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	
--	--	--

ITALIANO CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Interagire negli scambi comunicativi. Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali di vario genere. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>	<p><b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>  <b>L.A.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito.  <b>L.I.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>Letture</b>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.</p>	<p><b>Legge in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido.  <b>L.I.</b> corretto e scorrevole.  <b>L.B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.  <b>P.A.</b> non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.</p>
<b>Comprensione</b>	<p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.</p>	<p><b>Comprende in modo:</b>  <b>L.A.</b> completo e approfondito  <b>L.I.</b> adeguato e globale  <b>L.B.</b> essenziale  <b>P.A.</b> parziale/ frammentario</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo. Produrre rielaborazioni e sintesi.</p>	<p><b>Scrive in modo:</b>  <b>L.A.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente.  <b>L.I.</b> coeso e pertinente.  <b>L.B.</b> corretto e chiaro.  <b>P.A.</b> poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico</p>
	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p>

<b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	<b>L.A.</b> con piena padronanza. <b>L.I.</b> correttamente. <b>L.B.</b> generalmente corretto. <b>P.A.</b> in modo essenziale/ con incertezze e lacune.
---	--	---

ITALIANO CLASSE 5<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Ascolto e parlato</b>	Interagire negli scambi comunicativi. Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali di vario genere. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b> <b>L.A.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente/ discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.	<b>Legge in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido. <b>L.I.</b> corretto e scorrevole. <b>L.B.</b> abbastanza corretto e scorrevole. <b>P.A.</b> non scorrevole e poco corretto/ inadeguato.
<b>Comprensione</b>	Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.	<b>Comprende in modo:</b> <b>L.A.</b> completo e approfondito <b>L.I.</b> adeguato e globale <b>L.B.</b> essenziale <b>P.A.</b> parziale/ frammentario
<b>Scrittura</b>	Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo. Produrre rielaborazioni e sintesi.	<b>Scrive in modo:</b> <b>L.A.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo/ chiaro/ pertinente. <b>L.I.</b> coeso e pertinente.

		<b>L.B.</b> corretto e chiaro. <b>P.A.</b> poco corretto e poco organizzato/ non corretto e disorganico.
<b>Lessico/Elementi di grammatica e riflessione linguistica</b>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.	<b>Riconosce e usa la lingua:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza. <b>L.I.</b> correttamente. <b>L.B.</b> generalmente corretto. <b>P.A.</b> in modo essenziale/ con incertezze e lacune.

### STORIA CLASSI 1^ E 2^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.-I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Acquisire concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.



Strumenti concettuali	Strumenti concettuali e conoscenze: Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali. Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, disegni e grafici.	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

### STORIA CLASSE 3^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato,generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	<b>Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

#### STORIA CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	<b>Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Produzione scritta e orale	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	<b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

#### STORIA CLASSE 5^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti. Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Individuare periodizzazioni.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

Strumenti concettuali	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita</p>	<p><b>Acquisisce i concetti fondamentali della storia in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito.</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</p> <p>Consultare testi di genere diverso.</p>	<p><b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito.</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.</p>

GEOGRAFIA CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici. Leggere, utilizzare e rappresentare mappe.	<p><b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.</p>
Linguaggio della geo-graficità	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi. Orientarsi sul reticolo, seguendo coordinate ed indicatori spaziali. Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad essi collegate.	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.</p>
Paesaggio	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	<p><b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.</p>

GEOGRAFIA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.</p>

Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

#### GEOGRAFIA CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>Ambiti della competenza</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.

		<b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

#### GEOGRAFIA CLASSE 5<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto e adeguato <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.

Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo: <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato e corretto <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente, parziale.
--------------------------------	--	---

### MATEMATICA CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Numeri	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Spazio, figure e misure	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e/o piane	Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo: <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Attribuire valore di verità agli enunciati logici. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.



MATEMATICA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Numeri	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto o con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p><b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Spazio, figure e misure	<p>Riconoscere e classificare le linee.</p> <p>Riconoscere e classificare gli angoli.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche piane e individuare gli elementi significativi.</p> <p>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Calcolare perimetri delle principali figure geometriche.</p>	<p><b>Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Classificare in base a uno o più criteri, giustificando la classificazione.</p>	<p><b>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b></p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>

Problemi	Analizzare situazioni problematiche di vario tipo individuando adeguate strategie risolutive. Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	<b>Risolve situazioni problematiche di vario tipo partendo dall'analisi delle informazioni</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
----------	---	---

MATEMATICA CLASSE 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Numeri	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare, comporre e scomporre e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto (con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni), comprendendo caratteristiche e proprietà.	<b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Spazio, figure e misure	Rappresentare rette parallele, perpendicolari, ampiezze angolari e figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e ribaltate. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche e saper usare e operare con le unità di misura convenzionali (SMI). Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche solide. (solo classe 5 <sup>^</sup> )	<b>Conosce e applica le conoscenze in geometria in modo:</b> <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia <b>L.I.</b> corretto, adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificare in base a uno o più criteri, giustificando la classificazione.          Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.          Calcolare la moda e la media aritmetica.          Effettuare previsioni e verificarne i risultati.</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:  <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
<p>Problemi</p>	<p>Analizzare situazioni problematiche di vario tipo individuando adeguate strategie risolutive.          Verbalizzare le strategie scelte per la risoluzione dei problemi e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche di vario tipo partendo dall'analisi delle informazioni  <b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>L.I.</b> corretto, adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>

SCIENZE CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p>
		<p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente e le stagioni.	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare elementi della realtà circostante. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e stabilisce semplici relazioni logiche e temporali dei fenomeni in modo:</p> <p><b>L.A.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>L.I.</b> corretto, adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.</p>

SCIENZE CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Ricavare dati e informazioni da semplici esperimenti. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo.	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato.
	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé, del proprio corpo, dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030)	L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato ( l'acqua, soluzioni, miscugli, l'aria ecc...). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo: L.A. sicuro, preciso e in completa autonomia L.I. corretto, adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ necessita di una guida e sollecitazioni.

SCIENZE CLASSE 4<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Oggetti, materiali e trasformazioni.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	<b>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina.	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
	Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).	
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, il terriccio, l'acqua, ecc.). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

SCIENZE CLASSE 5<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <b>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Oggetti, materiali e trasformazioni	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico. Conoscere il concetto di energia nelle sue varie forme.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere i vari apparati e sistemi del corpo umano e le loro funzioni. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Conoscere l'universo e il sistema solare. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo: <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.
Osservare e sperimentare sul campo.	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo: <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo/ con una esposizione frammentaria anche se guidata.

INGLESE CLASSI 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup>

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere comandi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti. -Collegare suoni e parole ad immagini. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. (classe seconda).	<b>L'alunno ascolta e comprende:</b> <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. <b>L.I</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. <b>L.B:</b> ascolta e comprende in modo adeguato. <b>P.A.</b> ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.
Parlato (produzione e interazione orale)	-Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni rime e filastrocche. -Salutare e rispondere ai saluti. Presentarsi dicendo il proprio nome e l'età. -Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l'età e preferenze relative agli animali e colori (classe seconda).	<b>Interagisce oralmente:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza rispettando le strutture apprese. <b>L.I.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese. <b>L.B.</b> in modo generalmente corretto. <b>P.A.</b> Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato.
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini. -Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini (classe seconda).	<b>Legge:</b> <b>L.A.</b> con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. <b>L.I.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale. <b>L.B.</b> in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. <b>P.A.</b> in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	-Copiare vocaboli appresi in forma orale. -Riprodurre parole conosciute.	<b>Scrive: (valutazione facoltativa)</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto <b>L.I.</b> in modo adeguato. <b>L.B.</b> con qualche incertezza. <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.



INGLESE CLASSE 3<sup>^</sup>

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere semplici frasi e collegarle a immagini.	<b>L'alunno ascolta e comprende:</b> <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. <b>L.I.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. <b>L.B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato. <b>P.A.</b> ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.
Parlato (produzione e interazione orale)	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Interagire in semplici dialoghi mediati dall' insegnante.	<b>Interagisce oralmente:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza rispettando le strutture apprese. <b>L.I.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese. <b>L.B.</b> in modo generalmente corretto. <b>P.A.</b> Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Leggere e comprendere brevi storie a fumetti.	<b>Legge:</b> <b>L.A.</b> con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. <b>L.I.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale. <b>L.B.</b> in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. <b>P.A.</b> in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>Scrive:</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto <b>L.I.</b> in modo adeguato. <b>L.B.</b> con qualche incertezza. <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.

INGLESE CLASSE 4<sup>^</sup>

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere semplici informazioni relative al lessico, alle funzioni e alle strutture presentate in contesti comunicativi familiari e quotidiani. -Comprendere frasi e semplici testi accompagnati da immagini.	<b>L'alunno ascolta e comprende:</b> <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. <b>L.I.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. <b>L.B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato. <b>P.A.</b> ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.
Parlato (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e semplici frasi. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in semplici dialoghi con un compagno o mediati dall' insegnante.	<b>Interagisce oralmente:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza rispettando le strutture apprese. <b>L.I.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese. <b>L.B.</b> in modo generalmente corretto. <b>P.A.</b> Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo, con l'utilizzo di supporti visivi, riferito ad argomenti conosciuti.	<b>Legge:</b> <b>L.A.</b> con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. <b>L.I.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale. <b>L.B.</b> in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. <b>P.A.</b> in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere semplici frasi e brevi messaggi relativi a persone, luoghi e ambienti familiari.	<b>Scrive:</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto <b>L.I.</b> in modo adeguato.

		<p><b>L.B.</b> con qualche incertezza.  <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare parole e semplici espressioni di uso comune e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche.:</b>  <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto  <b>L.I.</b> in modo adeguato.  <b>L.B.</b> con qualche incertezza.  <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto/ non identifica parole / espressioni di uso comune / strutture linguistiche.</p>

### INGLESE CLASSE 5<sup>^</sup>

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno ascolta e comprende:</b>  <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.  <b>L.I.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.  <b>L.B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato.  <b>P.A.</b> ascolta in modo selettivo. Comprende il significato essenziale di ciò che ascolta.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Interagisce oralmente:</b>  <b>L.A.</b> con piena padronanza rispettando le strutture apprese.  <b>L.I.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese.  <b>L.B.</b> in modo generalmente corretto.  <b>P.A.</b> Solo se guidato, non sempre in modo corretto, poco pertinente/inadeguato, non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</li> </ul>	<p><b>Legge:</b>  <b>L.A.</b> con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p>

	cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	<b>L.I.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale. <b>L.B.</b> in modo abbastanza corretto. Comprende il significato essenziale. <b>P.A.</b> in modo insicuro/poco corretto. Comprende in modo parziale/ non comprende il significato.
Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulle routine personali ecc.	<b>Scrivere:</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto <b>L.I.</b> in modo adeguato. <b>L.B.</b> con qualche incertezza/ errore di struttura delle frasi <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche:</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto <b>L.I.</b> in modo adeguato. <b>L.B.</b> con qualche incertezza. <b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto/non identifica parole / espressioni di uso comune / strutture linguistiche.

MUSICA CLASSI 1^ E 2^

ambiti della competenza	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	<p>Sviluppare e accrescere la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni.</p> <p>Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate.</p> <p>Orientarsi nello spazio sonoro.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce:</b></p> <p><b>L.A.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p><b>L.I.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p><b>L.B.</b> ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.</p> <p><b>P.A.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.</p>
Produzione (ritmo e notazione)	<p>Avviare alla notazione con segni non convenzionali. Seguire con movimenti sincronici strutture ritmiche diverse.</p> <p>Riprodurre ritmi di parole e filastrocche con strumenti ritmici.</p>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p><b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p><b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Produzione (canto, pratica strumentale)	<p>Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce entro l'ambito di una quinta..</p> <p>Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.</p> <p>Eseguire un gioco cantato accompagnandosi con i gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.</p>	<p><b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p><b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p><b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Creatività	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, accostando elementi sonori ad altri linguaggi (suono-gesto, suono-colore).</p> <p>Esprimere liberamente con il movimento e/o immagine grafico-pittorica le emozioni evocate dall'ascolto di un evento sonoro.</p> <p>Eseguire con la voce, il corpo e gli oggetti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p>	<p><b>Interpreta e rielabora, anche con l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali:</b></p> <p><b>L.A.</b> in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p><b>L.I.</b> in modo adeguato e corretto.</p> <p><b>L.B.</b> in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p><b>P.A.</b> in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

MUSICA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Ascolto-suono	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto. Riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono(durata, intensità, altezza, timbro) all'interno di un brano musicale.	L'alunno ascolta e interagisce: <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo. <b>L.I.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo. <b>L.B.</b> ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.
	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. Orientarsi nello spazio sonoro.	<b>P.A</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.
Produzione (ritmo e notazione)	Rappresentare con segni e simboli non convenzionali i suoni presenti nei vari ambienti o ascoltati. Leggere semplici sequenze ritmiche con la voce e strumenti ritmici.	Comprende e usa il codice musicale proposto: <b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese <b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. <b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza <b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Produzione (canto, pratica strumentale)	Eseguire insieme agli altri canti all'unisono e/o canoni a due voci Eseguire semplici brani con gli strumenti didattici.	Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto: <b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese <b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. <b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza <b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.

Creatività	<p>Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica.</p> <p>Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p> <p>Rappresentare liberamente un ascolto in movimento e in immagine grafico-pittorica</p>	<p>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche:</p> <p><b>L.A.</b> in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p><b>L.I.</b> in modo adeguato e corretto.</p> <p><b>L.B.</b> in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p><b>P.A.</b> in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>
------------	--	---

MUSICA CLASSE 4<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Ascolto-suono	Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.	<b>L'alunno ascolta e interagisce:</b> <b>L.A.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.
	Riconoscere e discriminare brani musicali di vario genere. Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.	<b>L.I.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo. <b>L.B.</b> ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato. <b>P.A.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.
Produzione (ritmo e notazione)	Rappresentare con segni e simboli non convenzionali le caratteristiche dei suoni: durata, intensità, altezza e timbro. Conoscere il codice tradizionale di notazione.	<b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese <b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. <b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza <b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Produzione (canto, pratica strumentale)	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, le dinamiche e l'espressività. Eeguire collettivamente e individualmente brani strumentali (ritmici e/o melodici). Sviluppare la capacità di lavoro cooperativo dove il singolo trova il suo spazio all'interno del gruppo e concorre a dare forma alla musica assieme agli altri.	<b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b> <b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese <b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. <b>L.B:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza <b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.



Creatività	<p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica.</p> <p>Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p> <p>Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.</p>	<p><b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche</b></p> <p><b>L.A.</b> in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p><b>L.I.</b> in modo adeguato e corretto.</p> <p><b>L.B.</b> in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p><b>P.A.</b> in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>
------------	---	---

### MUSICA CLASSE 5^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Ascolto-suono	<p>Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce</b></p> <p><b>L.A.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p><b>L.I.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p><b>L.B.</b> ascolta con interesse, partecipa in modo adeguato.</p> <p><b>P.A.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente se sollecitato, si estranea dall'ascolto e non partecipa anche se sollecitato.</p>
Produzione (ritmo e notazione)	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Interpretare semplici partiture con oggetti sonori e strumenti ritmici.</p>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p><b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>L.B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p><b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>

Produzione (canto, pratica strumentale)	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavoro cooperativo dove il singolo trova il suo spazio all'interno del gruppo e concorre a dare forma alla musica assieme agli altri.</p>	<p><b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>L.A.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese</p> <p><b>L.I.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>L.B.:</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza</p> <p><b>P.A.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato/non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
Creatività	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale e/o nella realtà storica.</p> <p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.</p>	<p><b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche:</b></p> <p><b>L.A.</b> in modo autonomo, originale, personale e creativo.</p> <p><b>L.I.</b> in modo adeguato e corretto.</p> <p><b>L.B.</b> in modo adeguato ma con qualche incertezza.</p> <p><b>P.A.</b> in modo essenziale se guidato/non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Sperimentare nelle produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno elabora, con l'uso delle varie tecniche, produzioni iconiche: <b>L.A.</b> complete, accurate e originali <b>L.I.</b> complete e abbastanza accurate <b>L.B.</b> abbastanza accurate ma povere di particolari <b>P.A.</b> non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità, visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.	Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e ne coglie le potenzialità espressive in modo: <b>L.A.</b> completo, accurato e creativo <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato <b>L.B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli <b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine. Sviluppare capacità di osservazione e esplorazione nell'ambito delle produzioni artigianali. Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.	L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte: <b>L.A.</b> in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo. <b>L.I.</b> in modo pertinente. <b>L.B.</b> in modo congruo ed essenziale. <b>P.A.</b> se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

ARTE E IMMAGINE CLASSI 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno elabora produzioni iconiche</p> <p>L.A. complete, accurate e originali</p> <p>L.I. complete e abbastanza accurate</p> <p>L.B: abbastanza accurate ma povere di particolari</p> <p>P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.</p> <p>Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo:</p> <p>L.A. completo, accurato e creativo</p> <p>L.I. completo e abbastanza accurato</p> <p>L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli</p> <p>P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p>L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</p> <p>L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo.</p> <p>L.I. in modo pertinente.</p> <p>L.B. in modo congruo ed essenziale.</p> <p>P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno elabora produzioni iconiche L.A. complete, accurate e originali
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L.I. complete e abbastanza accurate L.B: abbastanza accurate ma povere di particolari P.A. non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo: L.A. completo, accurato e creativo L.I. completo e abbastanza accurato L.B. in modo essenziale, trascurando i dettagli P.A. se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte: L.A. in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo. L.I. in modo pertinente. L.B. in modo congruo ed essenziale. P.A. se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

ARTE E IMMAGINE CLASSI 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.	<b>L'alunno elabora produzioni iconiche</b> <b>L.A.</b> complete, accurate e originali <b>L.I.</b> complete e abbastanza accurate
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<b>L.B.:</b> abbastanza accurate ma povere di particolari <b>P.A.</b> non molto curate e piuttosto essenziali/ con scarsa cura e incomplete
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti e di essi coglie le potenzialità espressive in modo:</b> <b>L.A.</b> completo, accurato e creativo <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato <b>L.B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli <b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>L'alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</b> <b>L.A.</b> in modo autonomo, completo e originale/ in modo personale e creativo. <b>L.I.</b> in modo pertinente. <b>L.B.</b> in modo congruo ed essenziale. <b>P.A.</b> se guidato, in modo essenziale/ non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI 1^ E 2^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Conoscere gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare contemporaneamente due schemi motori (es. correre palleggiare saltare, lanciare ecc.).</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><i>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</i></p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni.</p> <p><b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato</p> <p><b>L.B.</b> adeguato.</p> <p><b>P.A.</b> se guidato, poco adeguato, inadeguato.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi, anche con l'utilizzo della musica.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare.</p> <p>Esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle varie attività mimico/gestuali, anche con l'utilizzo della musica.</p>	<p><i>L'alunno sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</i></p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e creativo .</p> <p><b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato</p> <p><b>L.B:</b> adeguato, essenziale.</p> <p><b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Prendere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Rispettare le regole e le diversità all'interno del gruppo.</p> <p>Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Conoscere giochi popolari.</p>	<p><i>L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</i></p> <p><b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p> <p><b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p><b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>P.A.</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/ non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni.  <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato  <b>L.B.</b> adeguato.  <b>P.A</b> se guidato, poco adeguato, inadeguato.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.</p>	<p>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e creativo .  <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato</p>
		<p><b>L.B:</b> adeguato, essenziale.  <b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, ricoprendo vari ruoli nelle diverse situazioni ludico-sportive.</p> <p>Riconoscere le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</p> <p><b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.  <b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.  <b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.  <b>P.A.:</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/  non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>



EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Organizzare semplici condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare piccoli attrezzi per affinare la coordinazione, la precisione (distanze e traiettorie) e la sicurezza.	<b>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</b> <b>L.A.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni. <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato <b>L.B:</b> adeguato. <b>P.A</b> se guidato, poco adeguato, inadeguato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<b>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</b> <b>L.A.</b> completo, accurato e creativo. <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato <b>L.B:</b> adeguato, essenziale. <b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<b>L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</b>
	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con senso di responsabilità. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare. Conoscere le abilità motorie acquisite in attività di gioco e di avviamento allo sport.	<b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. <b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. <b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. <b>P.A.:</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/ non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE 5<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni.</p> <p><b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato</p> <p><b>L.B:</b> adeguato.</p> <p><b>P.A</b> se guidato, poco adeguato, inadeguato.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</p> <p><b>L.A.</b> completo, accurato e creativo.</p> <p><b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato</p> <p><b>L.B:</b> adeguato, essenziale.</p> <p><b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</p> <p><b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p>
	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta; vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con senso di responsabilità.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando le indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</p>	<p><b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p><b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>P.A.:</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 1^ - 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Educazione alla Conoscenza e al rispetto di sé e degli altri	<p>Conoscere i propri bisogni e quelli degli altri per entrare in relazione.</p> <p>Scoprire le diversità e riconoscerle come risorsa.</p> <p>Conoscere le emozioni e condividerle attraverso varie forme espressive.</p>	<p>L'alunno conosce i propri bisogni ed emozioni rispetta quelli altrui e ne riconosce la diversità</p> <p><b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p> <p><b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p><b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>P.A.:</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
Educazione al rispetto delle regole e regole condivise	<p>Conoscere e rispettare le regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici e nei diversi momenti della giornata.</p> <p>Conoscere le basilari regole di igiene e sicurezza</p> <p>Conoscere semplici regole di comportamento del pedone.</p>	<p>L'alunno conosce e rispetta le regole e i comportamenti in diverse situazioni in modo:</p> <p><b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente.</p> <p><b>L.I.</b> corretto e adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.</p>
Educazione alla conoscenza e rispetto dell'ambiente	<p>Conoscere i diversi ambienti di vita (casa, scuola, territorio) e rispettarne gli elementi presenti.</p> <p>Rispettare la Natura, effettuare una corretta raccolta differenziata ed un consapevole uso dell'acqua.</p>	<p>L'alunno conosce i diversi ambienti e ne rispetta gli elementi in modo:</p> <p><b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente.</p> <p><b>L.I.</b> corretto e adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.</p>
	<p>Conoscere le cause e gli effetti provocati dal proprio comportamento.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Dignità personale Identità e appartenenza	Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe	<p>L'alunno riconosce la diversità e la necessità di morale come elementi positivi</p> <p><b>L.A.</b> in modo autonomo e corretto</p> <p><b>L.I.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>P.A.</b> anche se guidato, in modo parziale / poco corretto.</p>
Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe e le varie forme di aggregazione nel gruppo (Fair Play)	<p>L'alunno:</p> <p><b>L.A.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.</p> <p><b>L.I.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p><b>L.B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>P.A.:</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole/non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
Salvaguardia del territorio Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Rispettare gli equilibri degli ecosistemi. Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del riutilizzo dei materiali.	<p>L'alunno conosce gli ecosistemi e attua comportamenti per rispettarli.</p> <p><b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente.</p> <p><b>L.I.</b> corretto e adeguato.</p> <p><b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/discontinuo.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Dignità della persona Identità e appartenenza	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.	<b>L'alunno è consapevole del proprio senso di identità e valori</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Partecipazione e azione Formazione di base in materia di protezione civile.	Assumere comportamenti corretti relativi alla sicurezza, alla salute propria e altrui, al rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi delle responsabilità. Conoscere norme e procedure di sicurezza.	<b>L'alunno sa assumere comportamenti responsabili in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Tutelare e valorizzare gli elementi di particolare valore ambientale, artistico e culturale .	<b>L'alunno conosce il valore ambientale e culturale in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e pertinente. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione alla cittadinanza digitale	Usare le nuove tecnologie in modo consapevole e riflettere sui rischi dei vari ambienti digitali.	<b>L'alunno utilizza le tecnologie digitali in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e consapevole. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</i>
Istituzioni nazionali e internazionali	Conoscere le Istituzioni dello Stato italiano, le Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Conoscere le ricorrenze significative relative ai Diritti umani.	<b>L'alunno conosce le istituzioni nazionali ed internazionali in modo:</b> <b>L.A.</b> completo, accurato <b>L.I.</b> completo e abbastanza accurato <b>L.B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli <b>P.A.</b> se guidato, in modo approssimato/ inadeguato
Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile. Tutela del patrimonio ambientale, culturale e artistico.	Riconoscere l'importanza delle fonti di energia rinnovabili. Conoscere i principali Parchi naturali, beni culturali ed artistici Locali, Regionali, Nazionali.	<b>L'alunno conosce e rispetta l'ambiente naturale, il patrimonio culturale e artistico in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e responsabile. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva Educazione alla cittadinanza digitale Formazione di base in materia di protezione dati	Conoscere le principali associazioni di volontariato. Riflettere sul fenomeno del Cyberbullismo. Conoscere le principali norme e procedure di sicurezza in rete.	<b>L'alunno conosce e adotta un comportamento:</b> <b>L.A.</b> corretto, adeguato e responsabile. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> poco adeguato, non sempre corretto, poco pertinente/ discontinuo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1^ E 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire e conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.                      Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri.                      Scoprire la diversità come risorsa.                      Rispettare la natura: il Creato e il costruito.                      Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.                      Conoscere l'ambiente terreno di Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.                      Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro il dialogo tra Dio e l'uomo.</p>	<p><i>Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo:</i></p> <p><b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito.  <b>L.I.</b> corretto ed adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>La Bibbia e le fonti</b>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth.                      Ascoltare e riferire i racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.                      Comprendere il vero significato del Natale cristiano: Gesù, dono di Dio.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i></p> <p><b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia.  <b>L.I.</b> corretto e adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.                      Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e Risorto, testimoniato dai cristiani.                      Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i></p> <p><b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia.  <b>L.I.</b> corretto ed adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata</p>

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. Riconoscere nella Chiesa la missione e il luogo di culto dei cristiani. Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa. Riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto. <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3<sup>^</sup>

<p><b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Esiti disciplinari</b> <i>(da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)</i></p>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. Scoprire le diversità come risorse.</p>	<p><i>Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo:</i> <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito. <b>L.I.</b> corretto ed adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p><b>La Bibbia e le fonti</b></p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele. Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto. <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nelle celebrazioni e nell'ambiente, nella pietà della tradizione popolare. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nell'ambiente, nella pietà della tradizione popolare.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia. <b>L.I.</b> corretto ed adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto. <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</i> <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto.</p>



**P.A.** non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.            Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.            Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p><b>Scopre, descrive, riconosce e coglie in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, pertinente ed approfondito.  <b>L.I.</b> corretto ed adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>La Bibbia e le fonti</b>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.            Leggere direttamente le pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.            Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.            Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p><b>Ascolta, legge e comprende, ricostruisce e riconosce in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia.  <b>L.I.</b> corretto e adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.            Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p><b>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia.  <b>L.I.</b> corretto ed adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.  <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</b>  <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia.  <b>L.I.</b> corretto e adeguato.  <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto.</p>

		P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro con abbreviazione e discorsivo in scheda)
<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	<b>Scopre, riflette, riconosce e rispetta in modo:</b> L.A. corretto, pertinente ed approfondito. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
<b>La Bibbia e le fonti</b>	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<b>Ascolta, comprende, confronta e riconosce in modo:</b> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto e adeguato. L.B. abbastanza adeguato e generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<b>Ascolta, comprende e individua in modo:</b> L.A. corretto, pertinente e in completa autonomia. L.I. corretto ed adeguato. L.B. abbastanza adeguato, generalmente corretto. P.A. non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata

<b>I valori etici e religiosi</b>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>Ascolta, comprende e riconosce in modo:</b> <b>L.A.</b> corretto, pertinente e in completa autonomia. <b>L.I.</b> corretto e adeguato. <b>L.B.</b> abbastanza adeguato e generalmente corretto. <b>P.A.</b> non sempre corretto, poco adeguato, poco pertinente, discontinuo, con un'esposizione frammentaria anche se guidata.
-----------------------------------	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</li> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>Comprendere regole e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare</li> <li>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</li> <li>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTAR E		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto</li> <li>• alla comprensione.</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> </ul>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Espressione e comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</li> <li>Produrre frasi sintatticamente accettabili</li> <li>Utilizzare un lessico vario e appropriato</li> <li>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</li> <li>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</li> <li>Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire contenuti specifici attraverso l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza</li> <li>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale <small>relativamente a testi con altri</small>	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi



**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: contenuto del testo</b>	<b>CLASSE I:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	<b>CLASSE II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</li> <li>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Comporre testi molto limitati o poco coerenti	Comporre testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: sviluppo del testo</b>	CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Potenziare le competenze lessicali</li> <li>• Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate</li> </ul>	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALID O	ECCELLENTE	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Produzione scritta: competenze tecniche</b>	<b>CLASSE I:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<b>CLASSE II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</li> <li>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</li> </ul>	Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche.	Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato	Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare	Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato	Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco	Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

**DISCIPLINA: ITALIANO**

COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e applicare le norme grammaticali apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>Conoscere le principali relazioni tra significati</li> <li>Conoscere i principali meccanismi etimologici</li> </ul>							

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
NUMERI				Parziale	Elementare	Valido	Eccellente			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li> <li>• Fattorizzare un numero intero</li> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>• Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare in <math>Q</math></li> <li>• Conoscere e saper operare in <math>R</math></li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

NUMERI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> <li>Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

NUMERI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> <li>• Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

SPAZIO E FIGURE			LIVELLO							
			Parziale		Elementare		Valido		Eccellente	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>• Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>• Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> <li>• Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</li> <li>• Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Conoscere il significato di pi greco</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>• Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</li> <li>• Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili</li> <li>• Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>• Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente,	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore



SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

SPAZIO E FIGURE				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>Conoscere il significato di funzione</li> <li>Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti</li> <li>Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>Saper operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>Saper risolvere equazioni intere di primo ad una</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

			incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili							
			• Saper verificare la radice di un'equazione							

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM1</b> <b>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare la probabilità di un evento</li> </ul>	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DATI E PREVISIONI				LIVELLO							
				Parziale		Elementare		Valido		Eccellente	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
<b>CM2</b> <b>Competenza logico operativa (modellizzazione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> <li>Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> </ul>	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace	



DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				Parziale		Elementare		Valido		Excel lente
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>CM3</b> <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)</li> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace

DISCIPLINA: TECNOLOGIA										
COMPETENZA: RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE E LE FOME DI ENERGIA COINVOLTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL ENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Tecnologia della produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare beni di consumo e servizi;</li> <li>• Comprendere il significato di economia;</li> <li>• Comprendere il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• Conoscere il processo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• Riflettere sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica;</li> <li>☐ Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>☐ In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>☐ Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può</li> </ul>	Conosce i contenuti in modo frammentaria e lacunosa	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito

	<p>trasformazione e di produzione di un materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> </ul>	<p>sensibilità per il riciclo.</p>	<p>causare alla società e all'ambiente;</p> <p>☒ Analizzare i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</p>							
--	---	------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE E OGGETTI UTILIZZANDO LE NORME DEL DISEGNO GEOMETRICO/TECNICO				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Disegno geometrico-tecnico e le misure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme e saper usare gli strumenti del disegno geometrico-tecnico.</li> <li>• Costruire delle principali figure geometriche.</li> <li>• Conoscere del concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>• - Conoscere le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• - Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>• Disegnare solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche.</li> <li>• Leggere e quotare disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>• Riconoscere il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

COMPETENZA: PROGETTARE E/O REALIZZARE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELL ENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>ATTIVITA' OPERATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>	Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo parziale ed	Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo incerto e	Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso.	Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione.	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente . con cura e precisione

COMPETENZA: USARE LE TIC				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare all'utilizzo del programma di scrittura di OpenOffice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>	Non sa utilizzare le	Sa utilizzare le TIC con difficoltà	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente	Sa utilizzare le TIC situazioni complesse, e in modo autonomo

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTAR E	VALIDO		ECCELLE N TE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Strumenti concettuali e organizzazion e delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i concetti di relazione temporale</li> <li>Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</li> <li>Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</li> <li>Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>Cogliere analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>Conoscere aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà</li> <li>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere</li> </ul>	Conosce e organizza i concetti in modo confuso	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale	Conosce e organizza informazioni e concetti i n modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche</li></ul>	dei processi storici italiani, europei e mondiali	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLE NTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</li> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale</li> </ul>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLE NTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II	CLASSE III							
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li> <li>• Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari</li> </ul>	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

DISCIPLINA: GEOGRAFIA									
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			LIVELLO						
			PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLENTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I, II	CLASSE III							
<b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</li> <li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio,</li> </ul>	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

		<p>sistema antropofisico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li></ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE	VALIDO		ECCELLE NTE		
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
Linguaggio della geo- graficità	<b>CLASSI I, II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e usare un linguaggio specifico</li> <li>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...)</li> <li>Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici</li> <li>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	<b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,...) e innovativi (LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul>	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE		LIVELLO							
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Orientamento</b>	<p><b>CLASSI I, II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti</li> </ul>	<p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>	Si orienta in modo confuso e disordinato	Si orienta in modo impreciso e incompleto	Si orienta in modo parziale e incerto	Si orienta in modo abbastanza sicuro	Si orienta in modo sicuro	Si orienta in modo consapevole	Si orienta in modo consapevole e funzionale

COMPETENZA: LEGGERE, DECODIFICARE, COLLOCARE E DESCRIVERE IMMAGINI E DOCUMENTI ARTISTICI				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZ A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLA SSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<b>APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDE RE L'OPERA D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le principali strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</li> <li>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>Riconoscere le strutture di un documento</li> <li>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>Rispettare il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li> <li>ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li> <li>ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li> <li>ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li> <li>ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li> <li>ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li> <li>ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li> <li>ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico</li><li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li></ul>		ambientale e del proprio territorio							
--	---	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



**DISCIPLINA: MUSICA****10**

- Usa in modo autonomo il linguaggio musicale e le varie simbologie
- Riproduce a prima vista melodie semplici con la voce o con lo strumento
- Giustifica le proprie scelte musicali motivandole
- Conosce le relazioni fra musica

**9**

- Analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie
- Usa, comprende ed interpreta un brano con voce o strumento
- Conosce le principali regole, strumenti che si usano nelle forme musicali

**8**

- Analizza il suono nei vari parametri e usa le diverse simbologie
- Riconosce i vari aspetti musicali dell'ascolto
- Si esprime con un linguaggio musicale appropriato

**7**

- Esegue con voci o strumento semplici melodie
- Riconosce semplici elementi di un brano
- Sa collocare in modo sufficiente un'opera nel suo contesto storico

**6**

- Analizza in modo semplice gli elementi di un brano musicale
- Esegue con voce o strumento semplici melodie
- E' sufficientemente autonomo nella produzione del linguaggio musicale

**5**

- Esegue faticosamente un brano musicale con la voce o con lo strumento
- Analizza il suono nei vari parametri solo se guidato e riconosce facili elementi di un brano

- Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale

**4**

- Esegue con voce o strumento frammenti musicali
- Si esprime in modo frammentario e mostra scarso interesse nella conoscenza elementare dell'argomento
- Ha difficoltà nell'usare la terminologia musicale

Disciplina: scienze motorie

Livello	Competenza: capacita' condizionale: -forza
Avanzato 10	<p>Esegue correttamente gli esercizi di forza, possiede un'ottima elevazione ed esegue ottimi salti.</p> <p>sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico riuscendo a correre per il tempo richiesto in maniera ottimale.</p> <p>possiede un ottima forza sia sugli arti inferiori che sugli arti superiori.</p> <p>possiede un ottima padronanza di corsa e mantiene una corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale e compie gesti di massima ampiezza e con la massima precisione.</p> <p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p>
Avanzato 9	<p>Esegue gli esercizi di forza in modo quasi ottimale, possiede una buona elevazione e riesce ad effettuare un buon salto.</p> <p>possiede una buona forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico e riesce in modo soddisfacente a correre per il tempo richiesto.</p> <p>Possiede un ottima padronanza di corsa , non sempre mantiene la corretta postura per tutto il percorso.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità della colonna vertebrale ed esegue i gesti richiesti, con precisione, e in modo quasi corretto</p> <p>Padroneggia movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.</p>
Intermedio 8	<p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione e riesce ad effettuare un sufficiente salto.</p>

	<p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza in modo soddisfacente, possiede una buona forza sia negli arti superiori che negli arti inferiori.</p> <p>Sa trovare il ritmo di lavoro anche se non sempre lo mantiene e non riesce a correre per tutto il tempo richiesto.</p> <p>Corre in maniera quasi sempre corretta e assume una postura, durante la corsa, quasi armonica.</p> <p>Ha consapevolezza della propria mobilità e riesce a flettere la colonna vertebrale in modo parziale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni complesse.</p>
<p>Base 7</p>	<p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i salti.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una discreta forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo non è del tutto armonica.</p> <p>Ha una discreta mobilità articolare della colonna vertebrale.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse.</p>
<p>Iniziale 6</p>	<p>Ha delle difficoltà nell'eseguire i salti, possiede una scarsa elevazione.</p> <p>Esegue gli esercizi di forza richiesti, possiede una sufficiente forza sia negli arti superiori che inferiori.</p> <p>Ha qualche difficoltà nell'eseguire i lanci.</p> <p>Ha difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera lenta, la postura del corpo e non è armonica.</p>

	<p>Ha una scarsa mobilità articolare della c.v.</p> <p>Controlla azioni combinate in situazioni semplici.</p>
parziale 5	<p>Ha grosse difficoltà, nell'eseguire i salti, ha una scarsissima elevazione.</p> <p>non riesce ad eseguire gli esercizi di forza , possiede poca forza negli arti sia superiori che inferiori.</p> <p>Ha grosse difficoltà nel percepire e nel mantenere i ritmi di lavoro.</p> <p>Corre in maniera scordinata ed ha difficoltà di mobilità articolare ed elasticità.</p> <p>Non riesce a controllare le azioni motorie.</p>

**RELIGIONE CATTOLICA**

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Costante. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Discontinua. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati a lui congeniali e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicate in parte	Non sufficiente 5/4

**DISCIPLINA: INGLESE - FRANCESE – SPAGNOLO**

**CLASSI I**

<b>VOTO</b> <b>10</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>INDICATORI CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
9	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati Conoscenza esauriente degli argomenti trattati.	Utilizza in modo sicuro lessico, funzioni e strutture appropriate. Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo preciso e dettagliato semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Comprende pienamente semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate.	Comprende in modo chiaro e corretto semplici testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta.
7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate.	Comprende globalmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto.
6	Conosce gli elementi più rilevanti degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato.	Comprende semplici testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente semplici testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte semplici testi orali e scritti e li produce in <u>modo non appropriato e corretto.</u> Non
1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	comprende semplici testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.

**CLASSI II**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>		
<b>10</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza completa e approfondita degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati	<b>CAPACITÀ</b> Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera in modo consapevole confronti tra la propria cultura e quella straniera.	<b>COMPETENZE</b> Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>9</b>	Conoscenza esauriente degli argomenti e degli aspetti socio —culturali trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera.	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.
<b>8</b>	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera adeguati confronti con la propria cultura e quella straniera.	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua.



<b>7</b>	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera qualche confronto tra la propria cultura e quella straniera	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Guidato, riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera.
<b>5</b>	Conoscenza parziale degli argomenti trattati	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.
<b>4</b>	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non <u>riesce ad operare confronti interculturali.</u>
<b>1-3</b>	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o <u>non</u> li produce.

### CLASSI III

VOTO	INDICATORI		
	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
10	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza in modo pertinente lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed espone con	Comprende in modo preciso e dettagliato testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata, corretta e creativa. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le sa relazionare in modo scorrevole.
9	Conoscenza esauriente degli argomenti.	Utilizza lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti tra la propria cultura e quella straniera ed	Comprende pienamente testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le relaziona senza difficoltà.
8	Conoscenza quasi completa e approfondita degli argomenti trattati.	Utilizza quasi sempre lessico, funzioni e strutture appropriate. Opera confronti con la	Comprende in modo chiaro e corretto testi orali e scritti e li produce in maniera appropriata e quasi del tutto corretta. Coglie analogie e differenze tra la propria realtà e quella del popolo di cui studia la lingua e le espone in modo _quasi corretto.
7	Buona conoscenza degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture globalmente adeguate. Opera semplici confronti tra la propria	Comprende globalmente testi orali e scritti e li produce in - modo quasi appropriato e corretto. Riesce a cogliere e ad esporre qualche analogia e differenza tra la propria realtà e quella straniera.
6	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.	Utilizza lessico, funzioni e strutture in modo non sempre adeguato e opera semplici confronti interculturali.	Comprende testi orali e scritti nelle linee essenziali e li produce in modo non sempre appropriato e corretto. Riesce a cogliere qualche analogia e differenza tra la propria cultura e quella straniera, ma non sempre riesce ad esporla.
5	Conoscenza parziale degli argomenti trattati.	Utilizza con difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende parzialmente testi orali e scritti e li produce in modo poco appropriato e corretto. Non riesce ad operare confronti interculturali.
4	Conoscenza inadeguata degli argomenti trattati.	Utilizza con molte difficoltà lessico, funzioni e strutture.	Comprende con difficoltà e solo in minima parte testi orali e scritti e li produce in modo non appropriato e corretto. Non riesce ad <u>operare confronti interculturali.</u> Non comprende testi orali e scritti e li produce in modo scorretto o non li produce.

1-3	Scarsa conoscenza degli argomenti trattati.	Non sa utilizzare lessico, funzioni e strutture.	
-----	---	--	--

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</li><li>● Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; produce in modo personale e creativo; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</li><li>● Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere d'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.</li></ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Evidenzia un acuto spirito di Osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.</li><li>● Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche</li><li>● Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale.</li><li>● Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li></ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale.</li> <li>● Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> <li>● Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.</li> <li>● E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.</li> <li>● Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</li> </ul>

<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.</li> <li>● Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.</li> <li>●</li> </ul> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Si esprime con un linguaggio grafico stereotipato.</li> <li>● Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà; incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale;) rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</li> <li>● Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte); incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti;</li><li>● non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità;</li><li>● Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.</li> <li>● Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.</li></ul>
---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI	COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	<b>CRITERI</b>	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	Principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Articoli della Costituzione e principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti. Organizzazioni e sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente .	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.



		RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA						
LIVELLO DI	COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITÀ</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L' EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CRITERI</b>								
	<b>ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI</b>	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; e comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli e auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

	<p>sicurezza propri e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							<p>verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--