



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



Agli studenti
Alle famiglie
Ai docenti

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Inclusion e contrasto alla dispersione scolastica Sotto azione ESO4.6. A4.A - Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni rientranti nell'ambito delle risorse stanziare con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 aprile 2024, n. 72 e con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 maggio 2025, n. 96.

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2025-666

Titolo Progetto: “EmozionARTI”

CUP: H54D25004800007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

Via Kennedy, 37 - 91014 Castellammare del Golfo (TP) - Tel.0924 31948
C.F. 80005050812 - C.U. UFC9O4 - C.M. TPIC814007

e mail: tpic814007@istruzione.it - tpic814007@pec.istruzione.it Sito Web: www.giuseppepitre.edu.it

- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 167 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 21 del 12/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare, la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", che punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000096 del 22/05/2025: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO l'avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI – 108714 del 25/06/2025 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;*

DISPONE

l'apertura dei termini di iscrizione nell'ambito del progetto **EmozionARTI** per il seguente modulo:

Titolo modulo	descrizione del Modulo	destinatari
Questione di stile	Questione di stile Il percorso si articolerà in un ascolto attivo basato sulla varietà di stili e generi musicali, dal blues, al rock, al jazz ecc., sui e con i quali si può fare musica. Peculiarità è appunto "l'ascolto attivo": cioè un'attività nella quale ascoltare il brano coincide con il suonarlo, utilizzando modalità tipiche del genere e dello stile, con attenzione alla struttura e alla forma. Con questo percorso si vuole sottolineare l'importanza della partecipazione attiva e motoria all'ascolto, una presenza fisica e mentale, una produzione sonora e coreografica attraverso cui fare dell'esperienza dell'ascolto della musica, un'esperienza formativa e gratificante. L'esecuzione dei vari brani avverrà, quindi, attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e dello strumentario Orff. L'idea di presentare generi musicali diversi nasce dalla convinzione dell'efficacia di diverse strategie didattiche e pedagogiche e dalla possibilità del conseguimento di diversi obiettivi educativi e disciplinari: offrire differenti possibilità espressive; dare la possibilità di riconoscersi nei diversi generi; offrire materiali e modalità espressive variegate sia nell'impianto timbrico-strumentale che in quello storico-	Alunni/e classi quarte e quinte della scuola primaria

	culturale; sviluppare diverse modalità di ascolto attivo; sviluppare la coordinazione motoria e quella fono-motoria; creare interesse e motivazione; stimolare l'azione creativa, inventiva e compositiva. Un'esperienza musicale collettiva, improntata sul divertimento, sul fare, sulla possibile invenzione e improvvisazione, sulla partecipazione e sulla condivisione di una buona socialità, sono gli ingredienti necessari per avvicinare i bambini ad un ascolto consapevole della musica e contemporaneamente affinare un percorso di crescita tecnico-musicale legata alla body percussion.	
--	--	--

Il corso avrà la durata di 30 ore.

La domanda di iscrizione, il cui modello è allegato al presente avviso, andrà presentata in segreteria tramite email all'indirizzo tpic814007@istruzione.it **entro e non oltre mercoledì 25 marzo 2026** mettendo in oggetto "Progetto PN EmozionARTI – modulo Questione di stile".

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Mulè