



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



Agli studenti
Alle famiglie
Ai docenti

OGGETTO: *Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Inclusion e contrasto alla dispersione scolastica Sotto azione ESO4.6. A4.A - Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni rientranti nell'ambito delle risorse stanziare con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 aprile 2024, n. 72 e con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 maggio 2025, n. 96.*

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2025-666

Titolo Progetto: “EmozionARTI”

CUP: H54D25004800007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

- VISTA** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 167 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 21 del 12/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell’Istruzione e del Merito, denominato “PN Scuola e Competenze 2021 – 2027” e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare, la “Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)”, che punta a migliorare l’inclusività e l’efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l’apprendimento permanente;
- VISTO** l’ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all’articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale “PN Scuola e competenze 2021-2027” in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000096 del 22/05/2025: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO l'avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI – 108714 del 25/06/2025 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026, Fondo Sociale Europeo Plus;*

DISPONE

l'apertura dei termini di iscrizione nell'ambito del progetto **EmozionARTI** per il seguente modulo:

Titolo modulo	descrizione del Modulo	destinatari
Emozioni in scena	<p>La società odierna tende a privilegiare la cura del corpo e dell'intelligenza cognitiva, trascurando spesso l'area emotiva.</p> <p>Daniel Goleman nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, si riferisce alla capacità di riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, nonché alla capacità di riconoscere ed entrare in empatia con le emozioni degli altri. L'intelligenza emotiva, quindi, implica la consapevolezza delle proprie emozioni, il controllo delle reazioni impulsive e la gestione efficace delle relazioni interpersonali per guidare il proprio comportamento e raggiungere i propri obiettivi.</p> <p>Strumento privilegiato per una pedagogia delle emozioni è il teatro, il cui obiettivo non è solo la realizzazione del prodotto finale, ma tutto il percorso in cui i bambini, in veste di piccoli attori, possano sperimentare la vasta gamma delle emozioni che accompagnano l'intero processo: giochi propedeutici alla scoperta delle emozioni, approccio al copione e al personaggio da interpretare, prove e rappresentazione finale dinanzi al pubblico.</p> <p>Il teatro è una forma d'arte molto utile per sviluppare empatia, fantasia e creatività in chi lo pratica. Attraverso il teatro si impara a vedere la realtà da punti di vista diversi, a conoscere verità</p>	<p><i>Alunni/e classi prime e secondo della scuola primaria</i></p>

	<p>diverse dalle proprie, ad ampliare le idee e confrontarsi con gli altri. Il teatro permette un importante sviluppo per quanto riguarda la percezione del proprio corpo nello spazio e del movimento; unisce molteplici linguaggi e forme espressive e tiene conto non soltanto della dimensione razionale, ma soprattutto di quella che riguarda la sfera delle emozioni e dei sentimenti.</p> <p>Il teatro, inoltre, è uno strumento sociale importante in quanto unisce l'aspetto ludico del gioco con quello formativo della disciplina. Esso è un luogo privilegiato della comunicazione, dove gli elementi del gioco e della rappresentazione possono offrire molti stimoli a chi lo pratica. Il teatro, inoltre, provvede al bisogno profondo dell'espressione di sé, del comunicare e del partecipare. Esso favorisce la capacità di riflessione, permettendo agli alunni di ragionare e comprendere nuove realtà diverse dalle proprie.</p>	
--	--	--

Il corso avrà la durata di 30 ore.

La domanda di iscrizione, il cui modello è allegato al presente avviso, andrà presentata in segreteria tramite email all'indirizzo tpic814007@istruzione.it **entro e non oltre venerdì 5 giugno 2026** mettendo in oggetto "Progetto PN EmozionARTI – modulo Emozioni in scena".

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Mulè