



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



OGGETTO: AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTI E TUTOR A VALERE SUL PROGETTO Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell’istruzione e del merito dell’11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell’11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027

CUP: H24D26002330007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1071

Titolo progetto: **Creativi**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.L. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

- VISTO** l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;
- VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTA** la delibera n. 150 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 21 del 12/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione del 1° dicembre 2022, che approva il programma *"PN Scuola e competenze 2021-2027"* per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo *"Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita"* in Italia;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato *"PN Scuola e Competenze 2021 – 2027"* e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare la *"Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)"*, punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus

nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;

VISTO l'Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;

VISTA la nota Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16/06/2026 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTA la necessità di individuare personale in qualità di "**ESPERTI E TUTOR**", per la corretta esecuzione del progetto in oggetto:

DETERMINA

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa INTERNA, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali per le seguenti azioni del progetto:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Figure richieste		n° ore
1	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Tutti in campo con il minibasket Il minibasket è un gioco-sport educativo ispirato alla pallacanestro, ma modificato nelle regole, negli spazi e nelle attrezzature per adattarsi alle capacità motorie e psicologiche dei bambini dai 5 agli 11 anni. Il minibasket mette al centro il divertimento, la scoperta del proprio corpo e l'inclusione. Il bambino esplora lo spazio, impara a gestire il tempo e sperimenta le prime forme di collaborazione con i compagni. Non è solo una disciplina fisica, ma un vero e proprio strumento pedagogico che trasforma il movimento in un momento di crescita personale e collettiva. Il pilastro educativo di questo percorso è il fair play (gioco corretto). Nel minibasket il fair play è l'insieme di valori e comportamenti leali che promuovono il rispetto per le regole, gli avversari, gli arbitri e il pubblico. Si esprime attraverso la lealtà in campo e l'accettazione della sconfitta. Il progetto educherà gli alunni a rispettare le regole, l'avversario, accettare le decisioni, collaborare, rifiutare la violenza.	1 tutor	1 esperto	30 ore

		Destinatari: alunne e alunni scuola primaria			
2	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Un canestro per crescere Il progetto mira ad utilizzare la pallacanestro come strumento educativo per favorire l'inclusione sociale, il contrasto alla dispersione scolastica e lo sviluppo di sani stili di vita. Il basket, essendo un gioco di squadra dinamico, stimola la cooperazione, il rispetto reciproco e la gestione delle emozioni. Per i ragazzi della scuola secondaria il basket rappresenta un'attività motoria completa. Non è solo un gioco di tecnica, forza e strategia, ma anche un'occasione per crescere a livello personale e sociale. Sviluppa la coordinazione, la resistenza e la rapidità. Dal punto di vista cognitivo allena la capacità di prendere decisioni veloci. Il rispetto delle regole e dell'avversario è il pilastro fondamentale della pallacanestro. Nel basket il fair play non è solo un concetto teorico ma si traduce in azioni concrete: zero contatto intenzionale, rispetto dell'arbitro, terzo tempo sociale, inclusione. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
3	Educazione motoria; sport, gioco didattico	Insieme sotto rete Il progetto si propone di utilizzare la pallavolo come strumento educativo, inclusivo e di aggregazione sociale durante il periodo estivo. La pallavolo è uno sport di squadra unico: l'assenza di contatto fisico con gli avversari e l'impossibilità di gestire la palla da soli (obbligo di passaggio) la rendono il mezzo ideale per sviluppare la cooperazione, il rispetto reciproco e il senso di comunità. Il percorso alterna lezioni tecniche sul campo a momenti di riflessione sulle regole del fair play e della sana competizione. Le finalità generali del progetto mirano a promuovere il benessere globale dello studente e lo sviluppo della cittadinanza attiva: •Promozione del benessere psico-fisico: Contrastare la sedentarietà promuovendo stili di vita sani attraverso la pratica sportiva continuativa •Inclusione e socializzazione: Favorire l'integrazione di tutti gli studenti, abbattendo le barriere relazionali e valorizzando le diversità all'interno del gruppo squadra •Sviluppo della cultura sportiva: Diffondere i valori del fair play, del rispetto delle regole, dei compagni, degli avversari e degli arbitri •Contrasto alla dispersione scolastica: Offrire alla comunità un presidio educativo aggregativo ed inclusivo, capace di rafforzare il senso di appartenenza alla scuola. Gli obiettivi trasversali si concentrano sulle competenze chiave di cittadinanza: •Sviluppare la cooperazione: Comprendere che il successo del	1 tutor	1 esperto	30 ore

		singolo dipende dall'apporto e dalla collaborazione di tutti i membri del gruppo •Gestire l'emotività: Imparare a canalizzare positivamente la frustrazione dell'errore o della sconfitta e a gestire l'entusiasmo della vittoria •Potenziare la comunicazione: Utilizzare un linguaggio verbale e corporeo efficace, rapido e costruttivo durante le dinamiche di gioco •Assumere responsabilità: Rispettare gli impegni presi con la squadra, gli orari e la cura delle attrezzature sportive comuni Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado			
4	Competenza imprenditoriale	Fashion Lab In un mondo dominato dal FAST fashion, il percorso vuole trasmettere ai ragazzi il valore della qualità, del recupero e del fatto a mano, insegnando loro che il vero lusso è l'artigianalità consapevole. E' un laboratorio , che vuole avvicinare gli studenti della scuola secondaria al mondo dell'artigianato e del Made in Italy, fornendo loro strumenti pratici per esprimere la propria identità attraverso la moda , perché non si tratta solo di " vestiti", ma di un percorso vero e proprio che unisce ragionamento, ricerca, sperimentazione, disegno e sviluppo pratico, tutto nel rispetto dell'ambiente e valorizzando l'hand- Made. Il cucito può essere una forma educativa per i giovani, può insegnare loro a leggere il mondo e a tradurlo in arte indossabile. Può essere uno strumento che trasforma la ricerca interiore in una competenza reale, aprendo porte concrete nel "sistema moda". Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
5	Attività ricreative e ludiche	Oltre il selfie Il percorso intende condurre i partecipanti ad apprendere l'uso consapevole della fotocamera, la gestione della luce, dell'inquadratura e della composizione; sviluppare il pensiero critico verso il flusso continuo di immagini dei social network, imparando a "leggere" la grammatica visiva; favorire l'espressione del sé e delle proprie emozioni attraverso il linguaggio visivo, facilitando gli studenti con difficoltà linguistiche; stimolare l'osservazione di ciò che ci circonda. Sono previste sessioni pratiche di scatto sul campo. Il percorso si concluderà con l'allestimento di una mostra finale. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado	1 tutor	1 esperto	30 ore

6	Educazione motoria; sport, gioco didattico	A scuola di padel Il progetto ha l'obiettivo di diffondere la pratica del padel tra gli studenti per promuovere l'inclusione, il fair play e sani stili di vita. Obiettivi del Progetto sono: Sviluppo motorio: potenziare le capacità coordinative, l'agilità, l'equilibrio e l'orientamento spazio-temporale Inclusione sociale: Favorire l'integrazione di tutti gli alunni, inclusi i soggetti con disabilità o in condizioni di svantaggio, grazie alle dinamiche del gioco di coppia Contrasto alla dispersione: Coinvolgere i ragazzi in attività extracurricolari anche in periodo di sospensione delle lezioni Educazione ai valori: promuovere il rispetto delle regole, dell'avversario e la gestione della frustrazione (Fair Play) Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado; alunne e alunni scuola primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
7	Lingua madre	Il territorio protagonista. Dal romanzo al racconto Il progetto nasce con l'obiettivo di trasformare i lettori in piccoli autori, guidandoli alla scoperta delle principali tecniche narrative e del processo creativo che conduce alla costruzione di una storia. Partendo dall'analisi di un romanzo guida, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso di lettura attiva volto a decostruire il testo, comprenderne la struttura narrativa, osservare la costruzione dell'ambientazione e approfondire la psicologia dei personaggi. Attraverso questa esperienza, i ragazzi e le ragazze acquisiranno strumenti utili per progettare e scrivere racconti originali, sviluppando progressivamente una propria voce espressiva. Elemento centrale del laboratorio sarà il rapporto tra narrazione e territorio. I luoghi in cui gli studenti vivono non saranno considerati semplici sfondi delle vicende raccontate, ma autentici motori narrativi, capaci di influenzare l'atmosfera, le scelte dei personaggi e lo sviluppo degli eventi. Il territorio diventerà così un vero e proprio protagonista della narrazione. Per raggiungere questo obiettivo, il laboratorio potrà alternare momenti di scrittura ad attività di osservazione diretta. Attraverso passeggiate guidate nei luoghi più suggestivi del territorio – bagli, faraglioni, tonnare, campagne e paesaggi costieri – gli studenti realizzeranno una vera e propria “mappatura emotiva” dei luoghi, raccogliendo dettagli sensoriali, impressioni, colori, odori e suoni da trasformare in materiale narrativo. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche della scrittura breve. I partecipanti impareranno a passare dal respiro ampio del romanzo all'intensità concentrata del racconto attraverso esercizi di compressione narrativa e di sottrazione, imparando a eliminare il superfluo e a concentrarsi su episodi significativi, momenti rivelatori ed epifanie capaci di dare senso all'intera storia.	1 tutor	1 esperto	30 ore

		Il percorso si articolerà in tre fasi progressive: * Fase 1 – Lettura attiva e decostruzione del romanzo guida, con analisi della struttura narrativa, dell’ambientazione e dei personaggi. * Fase 2 – Laboratorio di scrittura: dal romanzo al racconto. Ideazione, progettazione e stesura di racconti originali ambientati nel territorio. * Fase 3 – Revisione ed editing. Rilettura critica, miglioramento dei testi e cura della forma espressiva fino alla versione definitiva. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado			
8	Competenze in materia di cittadinanza	A cielo aperto La posizione ed il tipo di costruzione dell’edificio scolastico presenta ampi spazi esterni che, se abbelliti con cura, possono avere un grande valore per i nostri alunni: offrono un luogo di incontro, di socialità e di esplorazione, ma hanno anche un importante potenziale educativo da non sottovalutare. Tutti gli elementi, opportunamente valorizzati, possono diventare una vera risorsa; il presente progetto intende infatti riqualificarli e abbellirli trasformandoli in ambienti educativi a cielo aperto, promuovere la sostenibilità ambientale e l'educazione ecologica. Obiettivi: • Riqualificare gli spazi esterni rendendoli sicuri, esteticamente curati e pedagogicamente significativi • Introdurre elementi di didattica outdoor (orti, aule all'aperto, angoli lettura) • Favorire inclusione, socializzazione e benessere degli studenti • Coinvolgere attivamente alunni, famiglie e territorio. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado; alunne e alunni scuola primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
9	Consapevolezza ed espressione culturale	Atelier del Sentire: in viaggio tra i grandi maestri del contemporaneo L'Atelier del Sentire è uno spazio di incontro tra i bambini e l'arte contemporanea, dove la conoscenza non passa attraverso la spiegazione ma attraverso il corpo, le mani e le emozioni. Un luogo in cui si tocca, si annusa, si ascolta, si plasma e si sperimenta: perché l'arte, prima di essere compresa, si sente. Il percorso porta i bambini a incontrare da vicino alcuni dei grandi maestri del Novecento e del contemporaneo — Alberto Burri con la sua materia ferita e potente, Carla Accardi con i segni vibranti sulla trasparenza, Jackson Pollock e il gesto liberato sulla tela, Pietro Consagra e la scultura come presenza frontale nello spazio, Niki de Saint Phalle con i suoi colori esplosivi e la gioia come linguaggio. Ogni maestro diventa una porta sensoriale: un invito a toccare una superficie, a sentire il peso di un materiale, a	1 tutor	1 esperto	30 ore

		lasciare un segno. La metodologia è pienamente ludico-esperienziale. Ogni bambino è libero di esprimersi senza vincoli rappresentativi, senza un risultato atteso da raggiungere. Ciò che conta è il processo: la scoperta, il rischio, il piacere di fare. L'Atelier del Sentire è pensato per sviluppare la sensorialità, nutrire la creatività e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive, trasformando l'arte in un playground autentico di scoperte e di emozioni. Un viaggio tra i maestri del contemporaneo che comincia — ogni volta — dal proprio corpo. OBIETTIVI GENERALI Potenziare l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di conoscenza artistica; Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso attività creative; Rafforzare la percezione tattile, manipolativa, visiva e cinestesica; Favorire l'espressione spontanea senza vincoli rappresentativi; Sviluppare fiducia nelle proprie capacità creative; Promuovere il piacere della sperimentazione artistica; Avvicinare i bambini all'arte contemporanea in modo giocoso e accessibile; Sviluppare curiosità verso linguaggi artistici diversi; Stimolare l'apprezzamento estetico attraverso l'esperienza diretta. Destinatari: Alunne e alunni scuola primaria			
--	--	---	--	--	--

Art. 2 Retribuzione

Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è quello relativo alle UCS definite dal Ministero, ovvero 70,00 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di ESPERTO e di 30,00 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di TUTOR.

L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali.

Art. 3 Presentazione domande

L'istanza di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredata dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche essi debitamente firmati), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica a mezzo email all'indirizzo tpic814007@istruzione.it o pec tpic814007@pec.istruzione.it, **entro e non oltre il giorno 08/08/2026**.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B

Art. 4 Cause di esclusione

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti

- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/2000, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) **Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 3**
- 7) **Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 3**
- 8) Requisiti di accesso non verificati o non rispondenti al vero

Art. 5 partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità.

In caso di partecipazione a più moduli, il candidato indicherà in corrispondenza del modulo per cui si presenta candidatura, la relativa preferenza.

In caso di omessa o incerta espressione delle preferenze, l'incarico sarà attribuito d'ufficio dalla Dirigente Scolastica e sarà immodificabile

La griglia di valutazione, che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione, deve essere firmata e allegata alla istanza di partecipazione insieme al CV e ad un documento di identità.

Art. 6. Selezione

La selezione potrà essere effettuata dalla Dirigente Scolastica, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, in riferimento al numero di candidature, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e, in sott'ordine, le preferenze espresse.

Verranno redatte n° 2 graduatorie distinte divise in "ESPERTI" e "TUTOR".

Le graduatorie verranno ulteriormente suddivise per MODULO.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria. In caso di partecipazione ad entrambi i ruoli, fermo restando che il candidato sia collocato in posizione utile per entrambi i ruoli, verrà assegnato d'ufficio il ruolo di esperto.

La Dirigente Scolastica si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di attribuire più incarichi alle stesse persone sempre seguendo prioritariamente l'ordine di graduatoria e, successivamente, le preferenze espresse.

La Dirigente scolastica si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

La Dirigente Scolastica si riserva la facoltà, in caso di rinuncia anche successiva all'incarico, in accordo con le parti, di dividere le ore residuali tra gli altri partecipanti ovvero di attribuire un nuovo incarico al primo, ove esistente, dei non incaricati, ovvero di riassegnare le ore sotto forma di nuovo incarico seguendo l'ordine di graduatoria e in sub ordine le preferenze espresse.

La Dirigente Scolastica si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi

di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.

Art. 7. Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, la Dirigente Scolastica procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 8. Compiti delle figure professionali

COMPITI DELL'ESPERTO

- *Verificare i livelli di ingresso dei destinatari individuati in sede di candidatura*
- *Individuare le aree tematiche in cui dividere il percorso*
- *Rimodulare il percorso formativo a seconda dei livelli di ingresso*
- *Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento degli stessi*
- *Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario*
- *Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza*
- *Condividere periodicamente con la Dirigente Scolastica i risultati raggiunti*
- *Caricare la documentazione in piattaforma di gestione ove richiesto*
- *Controllare l'avanzamento dei percorsi*
- *Alimentare la piattaforma di avanzamento*
- *Redigere relazione periodica, ove richiesta*
- *Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi, strategie, metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo partecipante*

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con l'esperto nella conduzione delle attività. In particolare, il tutor:

- *predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi*
- *cura che sulla piattaforma vengano registrate le presenze dei partecipanti, dell'esperto e la propria, tempestivamente;*
- *segnala in tempo reale alla Dirigente Scolastica se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;*
- *cura il monitoraggio fisico del corso, contattando i partecipanti in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo;*
- *partecipa alle riunioni con il Team laddove ritenuto necessario;*
- *Inserisce i dati relativi alla gestione del percorso;*
- *inserisce la programmazione giornaliera delle attività;*
- *concorda l'orario con l'esperto;*
- *provvede alla gestione della classe;*
- *descrive e documenta in una relazione finale i prodotti dell'intervento;*
- *inserisce un resoconto delle azioni di accompagnamento eventualmente messe in atto*

Art. 9 Requisiti minimi di accesso

PER IL RUOLO DI ESPERTO

Modulo	Requisiti necessari per la presentazione dell'istanza
Tutti in campo con il minibasket	Qualifica di istruttore minibasket della federazione italiana pallacanestro
Un canestro per crescere	Qualifica di istruttore minibasket della federazione italiana pallacanestro
Insieme sotto rete	Qualifica di allenatore 1° grado FIPAV
Fashion Lab	Laurea in Fashion and textil design o Design tessile e moda o Design della moda, con esperienza di stilista
Oltre il selfie	Fotografo professionista con esperienza di formatore
A scuola di padel	Qualifica di istruttore di 1° livello Padel
Il territorio protagonista. Dal romanzo al racconto	Esperienza almeno triennale di conduzione di progetti lettura per la fascia d'età 11-14
A cielo aperto	Laurea in architettura o ingegneria con esperienza in allestimenti esterni
Aterlier del Sentire: in viaggio tra i grandi maestri del contemporaneo	Laurea Accademia di Belle Arti o architettura con esperienza in attività e conduzione di laboratori

PER IL RUOLO DI TUTOR

- Essere in possesso di Competenze verificabili in merito al ruolo di tutor d'aula

Art. 10 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi.

Art. 11 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominata Responsabile del Procedimento la dirigente Scolastica prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè.

Art. 12 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola <https://giuseppeditre.edu.it/> ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione

Allegato B - Griglie di autovalutazione

Dichiarazione insussistenza cause ostative

La dirigente Scolastica

Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè