



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



OGGETTO: AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTI E TUTOR A VALERE SUL PROGETTO Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6. A1 – Sotto azione ESO4.6. A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell’istruzione e del merito n. 175 del 9 settembre 2025, Avviso prot. n. 53338 del 09/03/2026 – Agenda Sud – Anno scolastico 2025-2026 e 2026-2027.

CUP: H24D25002650007

Codice Progetto: ESO4.6.A1.B-FSEPN-SI-2026-518

Titolo Progetto: **Esploriamo, osserviamo, impariamo**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.L. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTO l’articolo 53 del D.lgs. 165/2001 che al comma 2 declina: “Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;

- VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTA** la delibera n. 150 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 21 del 12/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione del 1° dicembre 2022, che approva il programma *"PN Scuola e competenze 2021-2027"* per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo *"Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita"* in Italia;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato *"PN Scuola e Competenze 2021 – 2027"* e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare la *"Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)"*, punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma *"PN Scuola e competenze 2021-2027"* per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo *"Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita"* in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000175 del 09/09/2025: *Agenda Sud. Destinazione di ulteriori risorse per interventi di contrasto alla dispersione scolastica mediante il*

potenziamento delle competenze di base, nell'ambito della linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e del Programma Nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027", in attuazione del regolamento (UE) n. 2021/1060;

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi ed attuativi in esso richiamati;

RILEVATO che il programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" prevede l'obiettivo specifico f) inclusione e contrasto alla dispersione scolastica, il quale riveste una importanza strategica in quanto centrale rispetto all'obiettivo generale del Programma, e direttamente rispondente alle priorità della Commissione europea in materia di dispersione scolastica;

VISTO l'avviso Prot. 0053338 del 09/03/2026, di adesione al piano "Agenda Sud", *finalizzato a superare i divari territoriali garantendo pari opportunità di istruzione, a contrastare la dispersione scolastica e la fragilità negli apprendimenti nei contesti più difficili e nelle aree più a rischio, a partire già dalla scuola primaria inserito nel quadro delle azioni previste dall'Obiettivo specifico ESO 4.6 del Programma nazionale "Scuola e competenze" per il periodo di programmazione 2021-2027, di seguito PN "Scuola e competenze" 2021-2027, fondo FSE+, col cofinanziamento dell'Unione europea destinato alle studentesse e studenti iscritti nelle istituzioni scolastiche statali del primo ciclo di cui agli allegati 1 e 2 al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 settembre 2025, n. 175;*

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI 0101977 del 04/05/2026 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6. A1 – Sotto azione ESO4.6. A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 175 del 9 settembre 2025, Avviso prot.n. 53338 del 09/03/2026 – Agenda Sud – Anno scolastico 2025-2026 e 2026-2027;*

VISTO l'articolo 53 del D.lgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTA la necessità di individuare personale in qualità di "ESPERTI E TUTOR", per la corretta esecuzione del progetto in oggetto:

DETERMINA

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa INTERNA, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali per le seguenti azioni del progetto:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Figure richieste		n° ore
1	Lingua madre (Italiano L1)	Il linguaggio del corpo: comunicare oltre le parole Il progetto si inserisce nel quadro delle azioni previste dal Piano “Agenda Sud”, finalizzato al rafforzamento delle competenze di base e alla riduzione dei divari negli apprendimenti degli studenti del primo ciclo di istruzione. Attraverso attività di movimento, espressività corporea e drammatizzazione, gli studenti avranno l’opportunità di sviluppare competenze comunicative e relazionali, imparando a riconoscere e utilizzare il linguaggio non verbale come strumento di espressione e comunicazione. Il corpo diventa quindi uno strumento educativo e comunicativo, capace di favorire la consapevolezza di sé, l’espressione delle emozioni e il miglioramento delle relazioni interpersonali. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
2	Lingua madre (Italiano L1)	Piccoli Lettori, Grandi Storie Il progetto Piccoli Lettori, Grandi Storie nasce con l’obiettivo di avvicinare i bambini della classe prima e della classe seconda della scuola primaria al mondo della lettura in modo graduale, coinvolgente e creativo. In questa fase iniziale del percorso scolastico, la lettura non è solo uno strumento di apprendimento, ma diventa soprattutto un’esperienza emotiva e immaginativa. Attraverso l’ascolto di racconti brevi, fiabe e storie illustrate, i bambini saranno guidati a sviluppare attenzione, comprensione e piacere per la narrazione. Le attività proposte non si limiteranno alla semplice lettura, ma coinvolgeranno i partecipanti in esperienze attive: disegno, drammatizzazione, giochi linguistici e rielaborazioni creative. Il progetto mira a creare un ambiente accogliente e stimolante, in cui ogni bambino possa sentirsi libero di esprimere le proprie emozioni e interpretazioni. Le storie diventeranno così uno strumento per sviluppare il linguaggio, la fantasia e le competenze relazionali, favorendo la partecipazione e l’inclusione. Particolare attenzione sarà data al coinvolgimento di tutti gli alunni, rispettando i diversi tempi di apprendimento e valorizzando le capacità individuali. Il percorso si propone anche di rafforzare il legame tra ascolto e comprensione, fondamentali per lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura. Destinatari: alunne e alunni scuola primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
3	Lingua madre (Italiano L1)	Ragazze e ragazzi in scena	1 tutor	1 esperto	30 ore

		Il laboratorio teatrale si propone come spazio-tempo privilegiato, separato dalla quotidianità, che favorisce una esplorazione-costruzione di modalità diverse non solo di pensare, percepire, muoversi, ma anche di interagire. Questa esperienza investe non solo gli schemi di relazione interpersonale, ma anche il linguaggio, la mente e il corpo. L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'adolescente, permettendogli di entrare in contatto con quelle "parti di sé" che, per inibizioni personali, sociali o culturali, spesso vengono fatte tacere e che possono, invece, essere riscoperte come importanti risorse. Questo modo di fare teatro è adatto alla fase evolutiva, preadolescenti ed adolescenti, per scoprire come affrontare questo delicato periodo con creatività ed equilibrio. Fare scoprire alle giovani generazioni quante potenzialità siano nascoste nel nostro corpo, nella nostra mente, nella nostra voce, con o senza l'uso delle parole, può stimolare una rivoluzione dello sguardo su di sé e sul mondo. Il laboratorio si prospetta come una sorta di "viaggio/avventura" nel quale i ragazzi e le ragazze impareranno a comunicare e a relazionarsi in modo autentico, istaurando un clima sereno in cui si favorisce la libertà di espressione e la rinuncia al giudizio verbale e non verbale. La funzione "socializzante" del laboratorio è molto importante: scoprire le "diversità" ed apprezzarle come risorse dell'individuo e del gruppo è uno degli scopi del laboratorio teatrale. Ciò permette a ragazzi con disabilità e non di "integrarsi" tra loro, e partecipare, confrontandosi ed esponendosi attraverso l'arte ed il linguaggio teatrale. I ragazzi e le ragazze saranno infine guidati/e nella creazione di uno spettacolo teatrale. Attraverso una modalità di gioco e divertimento, tutti i partecipanti sperimenteranno gli strumenti dei "veri attori" (corpo, voce, spazio e relazioni), e diventeranno protagonisti attivi nella costruzione di una performance finale. I testi e i temi da rappresentare saranno concordati in fase di programmazione. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado			
4	Lingua madre (Italiano L1)	TEATRA-LMENTE Il laboratorio teatrale a scuola è uno spazio nel quale si può manifestare creatività, ascolto ed espressività. Pertanto agli alunni e alle alunne è offerto un percorso didattico propositivo perché in una dimensione relazionale possono sviluppare abilità sociali, inclusive e comunicative. Fare teatro permette di dare voce alle emozioni, di manifestare bisogni e di interiorizzare regole. Tramite un percorso strutturato che sia efficace e con adeguata metodologia gli alunni imparano ad utilizzare un canovaccio, interagiscono con la gestualità e la mimica, rafforzano le capacità	1 tutor	1 esperto	30 ore

		attentive e senso di responsabilità. L'attività teatrale non comporta solo portare avanti una rappresentazione ma sviluppare la consapevolezza che al di là dell'agire su un palcoscenico ci sono ulteriori elementi fondamentali da conoscere. Destinatari: Alunni e alunne scuola primaria			
5	Lingua madre (Italiano L1)	Teatro in gioco La proposta di attivare un percorso che orienti gli alunni a fare teatro, oltre a delineare uno spazio pedagogico, ha la finalità di favorire negli alunni coinvolti lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative integrate con mimica e gestualità. Le attività teatrali permettono forme aggregative e inclusive in quanto danno voce alla libera espressione delle proprie emozioni, aumentare la fiducia in se stessi, accrescere l'autostima. L'opportunità di lavorare in gruppo in modo produttivo, di interagire in modo positivo, di utilizzare le proprie potenzialità e competenze, di valorizzare le capacità relazionali per un traguardo comune attivano processi complessi in cui ciascuno assume la consapevolezza di avere un ruolo di protagonista. Le adeguate metodologie orienteranno gli alunni alla lettura di un copione, all'ascolto attivo, a svariate modalità di comunicazione, ad organizzare l'intervento verbale e ad essere chiari e comprensibili. Inoltre saranno interessati ad occuparsi dell'aspetto artistico della rappresentazione: scenografia, trucco, costumi per esprimere la creatività e fantasia. Destinatari: Alunni e alunne scuola primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
6	Lingua madre (Italiano L1)	Comunicare con l'Arte: parole, immagini e narrazioni Comunicare con l'Arte: parole, immagini e narrazioni esplora il territorio di confine tra linguaggio visivo e linguaggio verbale, lavorando sull'ipotesi che ogni immagine contenga una storia latente e che ogni racconto abbia una forma. Partendo da una premessa semplice e radicale — ogni opera d'arte racconta qualcosa, e ogni racconto ha una forma visiva — il percorso invita gli studenti a sviluppare una doppia competenza: saper leggere le immagini come si leggono i testi, e saper produrre testi a partire dalle immagini. Il modulo prende le mosse da una constatazione spesso trascurata nella didattica ordinaria: la maggior parte dei messaggi con cui i giovani interagiscono ogni giorno è di natura visiva — fotografie, illustrazioni, video, infografiche, meme. Eppure raramente la scuola fornisce strumenti espliciti per analizzare e produrre comunicazione visiva in modo critico e consapevole. Il percorso intende colmare questo vuoto, offrendo un approccio che non separa la produzione linguistica dalla produzione visiva, ma le intreccia in un dialogo continuo. Così la "grammatica del visivo" diventa la base per attività di produzione: scrittura creativa a partire da stimoli visivi (ekphrasis),	1 tutor	1 esperto	30 ore

		costruzione di storie illustrate, ideazione di campagne visive su temi civici o ambientali, laboratori di poesia visiva. Il modulo si struttura secondo un movimento progressivo: dall'osservazione alla comprensione, dalla comprensione all'interpretazione, dall'interpretazione alla produzione. Ogni fase è accompagnata da una riflessione metacognitiva che aiuta gli studenti a nominare ciò che stanno facendo e a trasferire le competenze acquisite in contesti diversi. L'arte contemporanea — con la sua apertura al dubbio, alla complessità e alla pluralità di senso — è scelta non come ornamento ma come strumento: un mezzo per pensare con più precisione e libertà. OBIETTIVI GENERALI Il modulo si propone di raggiungere i seguenti macro-obiettivi formativi, coerenti con le Indicazioni Nazionali e con i principi di un'educazione orientata allo sviluppo delle competenze chiave europee: • Sviluppare la competenza visiva come competenza trasversale, riconoscendo l'immagine come sistema di comunicazione dotato di regole, grammatiche e retoriche proprie. • Potenziare le competenze linguistiche — sia scritte che orali — attraverso l'accesso non convenzionale offerto dall'immagine come stimolo, testo e pretesto narrativo. Promuovere la creatività e il pensiero divergente, offrendo spazi in cui la bellezza sia strumento di pensiero e non semplice ornamento. • Favorire lo sviluppo del senso critico nei confronti dei linguaggi visivi contemporanei, con particolare attenzione ai media digitali e alla comunicazione pubblicitaria e politica. • Rafforzare la dimensione civica e partecipativa dell'educazione estetica, connettendo la produzione visiva a temi di cittadinanza attiva, ambiente e convivenza. Destinatari: Studentesse e studenti scuola secondaria di primo grado			
7	Lingua madre (Italiano L1)	Teke-Tum- Schhh! L'ABC del Ritmo tra Ascolto, Movimento e Parole Il progetto propone un percorso di propedeutica musicale rivolto agli alunni di scuola primaria delle classi prime e seconde, strutturato in quattro ambiti fondamentali: ascolto, movimento, body percussion e parlare, con un'attenzione particolare allo sviluppo delle competenze linguistiche in relazione all'area della lingua madre. Le attività vengono introdotte in modo graduale ma integrate tra loro, con l'obiettivo di offrire un'esperienza multidisciplinare che unisce musica e linguaggio verbale, valorizzando le diverse modalità espressive di ciascun bambino. Ogni proposta didattica prende avvio dall'ascolto attivo di brani musicali, che rappresenta il punto di partenza per sviluppare capacità di attenzione, memoria e comprensione, oltre che per cogliere la struttura della musica attraverso strumenti visivi come	1 tutor	1 esperto	30 ore

		il musicogramma. Il percorso coinvolge il corpo come principale mezzo di apprendimento: attraverso il movimento e la body percussion, i bambini esplorano il ritmo, migliorano la coordinazione e acquisiscono consapevolezza corporea, vivendo la musica in modo diretto ed esperienziale. Particolare rilevanza assume l'ambito del parlare, inteso come ponte tra musica e lingua italiana. La voce diventa infatti uno strumento privilegiato per lavorare su: la consapevolezza fonologica (vocali, consonanti, sillabe); la corretta pronuncia e articolazione dei suoni; il ritmo e l'intonazione della lingua; l'espressività verbale attraverso filastrocche, conte, giochi di parole e cori parlati. Le attività linguistiche saranno strettamente integrate con quelle musicali: il bambino sperimenterà la parola come suono e ritmo, associando strutture linguistiche a sequenze ritmiche e movimenti corporei. Inoltre, l'introduzione di prime forme di scrittura grafico-temporale consentirà di rappresentare visivamente ritmo e parola, favorendo il passaggio verso forme più strutturate di codifica. Le attività, proposte in forma ludica, favoriscono la partecipazione attiva, la creatività e la cooperazione, permettendo agli alunni di sperimentare la musica e la lingua attraverso voce, corpo e strumenti. Le ricadute sul piano cognitivo, emotivo e relazionale risultano particolarmente significative: miglioramento della consapevolezza fonologica, arricchimento lessicale, maggiore fluidità espressiva e sviluppo delle abilità comunicative. In particolare, il progetto, contribuisce a migliorare attenzione, memoria, coordinazione e autostima, promuovendo al contempo inclusione e lavoro di gruppo. Dal punto di vista metodologico, il percorso si ispira alle pedagogie di Orff e Dalcroze, privilegiando un approccio attivo, corporeo e ludico, in cui il bambino apprende attraverso l'esperienza diretta, il movimento, il ritmo e l'uso consapevole della parola, in un continuo dialogo tra musica e linguaggio. Destinatari: Alunne e alunni scuola primaria			
8	Matematica	GEOMETRIA IN GIOCO Il percorso progettuale, proposto per alunni di scuola primaria, intende favorire l'approfondimento della geometria. Questa parte fondamentale della matematica favorisce lo sviluppo del pensiero logico e spaziale, della creatività, della collaborazione tra pari e dell'inclusione, la risoluzione di problemi. La proposta laboratoriale intende proporre attività in modo divertente, coinvolgente e motivante attraverso giochi didattici e attività ludiche. In modo divertente gli alunni hanno l'opportunità di imparare concetti esplorare forme e figure, sperimentare, collaborare e acquisire strumenti essenziali per osservare, analizzare e descrivere il mondo che li circonda. Gli alunni	1 tutor	1 esperto	30 ore

		saranno orientati in attività manipolatorie e grafiche con l'uso di diversi strumenti e materiali. La geometria diventa così non solo uno strumento per comprendere elementi dello spazio, ma anche un'occasione per costruire conoscenze e competenze utili in molteplici contesti di apprendimento. Destinatari: Alunne e alunni scuola primaria			
9	Matematica	MATEMATICA E TECNOLOGIA Questo percorso è finalizzato a introdurre gli alunni della scuola secondaria di primo grado al mondo della robotica educativa e all'ingegneria applicata. Il progetto si configura come un laboratorio pratico e creativo, un vero e proprio ambiente di sperimentazione attiva in cui la matematica astratta diventa tangibile, trasformandosi in una sfida ingegneristica reale. Con l'impiego del kit LEGO SPIKE PRIME, gli alunni impareranno a configurare un sistema tecnologico articolato, integrando tutti i componenti del set: l'HUB programmabile, i motori e i sensori. Le attività proposte punteranno a sviluppare competenze matematiche, tecniche e trasversali fondamentali per la formazione dei futuri cittadini digitali; sul piano matematico impareranno ad applicare praticamente calcoli geometrici, angoli e proporzioni per determinare spostamenti e traiettorie dei robot assemblati. Allo stesso tempo, sul piano delle competenze tecniche, gli alunni si approcceranno alla conoscenza dei principi della meccanica, approfondendo il funzionamento delle leve, perni e i rapporti tra ingranaggi per ottimizzare la forza e il movimento dei prototipi realizzati. Attraverso il lavoro di sinergia, gli alunni impareranno che la scrittura di algoritmi e la gestione di variabili (problem solving) non sono soltanto compiti tecnici, ma processi collettivi indispensabili per il raggiungimento di obiettivi comuni. Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
10	Matematica	Recuperiamo la matematica Il percorso formativo è rivolto agli studenti del secondo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado che necessitano di colmare lacune pregresse o di stabilizzare le proprie abilità di calcolo e analisi. Il corso si propone di accompagnare l'alunno in un percorso di riappropriazione dei concetti fondamentali, trasformando le difficoltà operative in competenze strutturate e spendibili nel prosieguo del curriculum scolastico. L'attività didattica si articolerà attraverso il richiamo teorico e l'applicazione pratica dei nuclei fondanti della disciplina previsti per il secondo anno: • Logica e Aritmetica: Consolidamento del concetto di rapporto e proporzione, applicazione delle percentuali a contesti reali; • Geometria Euclidea: Studio approfondito delle aree dei poligoni e delle relazioni nei triangoli, con un focus specifico	1 tutor	1 esperto	30 ore

		sull'applicazione sistematica del Teorema di Pitagora, pilastro essenziale per la geometria solida del terzo anno; •Metodologia Risolutiva: Sviluppo di un approccio critico alla lettura del testo del problema, imparando a distinguere i dati dai quesiti e a formalizzare il procedimento logico-deduttivo in modo chiaro e ordinato. Oltre all'acquisizione dei contenuti, il corso mira a rafforzare l'autostima cognitiva dello studente. L'obiettivo sarà quindi quello di ricostruire una base solida che permetta di affrontare con serenità le verifiche in classe e, in prospettiva, l'ultimo anno del triennio. Attraverso esercitazioni guidate e il recupero delle strategie di calcolo, ogni partecipante potrà acquisire la sicurezza necessaria per gestire l'astrazione matematica con maggiore autonomia. Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado			
11	Matematica	Geometria creativa Un percorso di geometria per gli alunni della seconda e terza classe della scuola primaria è una offerta formativa che favorisce l'acquisizione dei concetti concreti di spazio e forme ma che permette anche esperienze dinamiche. La proposta di giochi di attività manipolative e grafiche li condurranno ad una osservazione della realtà per riconoscere elementi della geometria per poi poter effettuare la loro rappresentazione. L'avvio ad usare strumenti di lavoro adeguati e semplici, inoltre, coinvolgono i bambini in modo più efficace a costruire figure in cui delineano linee e punti e anche alla misurazione arbitraria e convenzionale. Il laboratorio inoltre favorisce la collaborazione tra pari, l'inclusione, la condivisione di idee e l'organizzazione del lavoro in gruppo. Una adeguata metodologia e strutturazione del percorso permetterà agli alunni di assumere consapevolezza che gli elementi fondamentali della geometria sono presenti nella realtà che li circonda. Destinatari: Alunne e alunni scuola Primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
12	Matematica	MATTONCINI DINAMICI Il percorso, rivolto agli alunni delle classi seconda e terza della scuola primaria, si configura come un laboratorio dinamico di alfabetizzazione digitale volto a sviluppare il pensiero logico-computazionale attraverso l'apprendimento basato sul "FARE" (learning by doing). L'obiettivo principale è quello di consolidare le competenze matematiche partendo da una didattica ludica e innovativa, che ribalta la percezione della matematica, per definizione astratta, in disciplina concreta e visiva. Con l'impiego del kit LEGO Spike Essential, di hardware quali l'Hub, i motori, il sensore di colore e di vari ambienti di programmazione, i bambini si avvicineranno alle discipline STEM e saranno affiancati in un percorso di transizione digitale che trasforma l'uso della	1 tutor	1 esperto	30 ore

		tecnologia in comprensione di meccanismi logici, che sono alla base dei sistemi automatizzati. Gli alunni sperimenteranno diverse soluzioni costruttive e programmazioni intuitive, svilupperanno la capacità progettuale, il pensiero critico e computazionale, scomponendo un problema complesso in semplici sequenze algoritmiche (problem solving). Ogni “bug” corretto sarà una lezione di logica applicata che trasforma l’incertezza in un’azione strutturata. L’intero percorso mantiene una valenza interdisciplinare, collegando la tecnologia alla matematica per il calcolo delle traiettorie, alle scienze per lo studio dei fenomeni naturali e all’italiano attraverso lo storytelling delle unità di apprendimento. I laboratori saranno improntati a una metodologia cooperativa dove la collaborazione è necessità funzionale: la comunicazione diventa strumento essenziale per trovare soluzioni di fronte a un errore, la ricerca della soluzione diventa un esercizio di lavoro collettivo. Destinatari: Alunne e alunni scuola Primaria			
13	Matematica	Più matematica Il percorso di potenziamento è rivolto agli studenti del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado, con l'obiettivo prioritario di consolidare e ampliare le competenze logico-matematiche in una fase cruciale del percorso scolastico. Il programma mira a superare la visione della disciplina come mera esecuzione di algoritmi, promuovendo invece il rigore metodologico e l'astrazione critica. Attraverso l'approfondimento dei nuclei fondanti dell'algebra, della geometria euclidea e della statistica, gli alunni saranno guidati nell'acquisizione di una maggiore autonomia operativa. Particolare attenzione sarà dedicata alla risoluzione di problemi complessi e all'analisi di quesiti analoghi a quelli previsti per l'Esame di Stato e per i test d'ingresso ai licei. L'utilizzo di strumenti digitali e modelli geometrici permetterà di visualizzare i concetti teorici, trasformando lo studio in un'esperienza di ricerca attiva. Partecipare a questo corso significa investire sulla propria capacità di analisi, elemento indispensabile per affrontare con successo il futuro percorso liceale e le sfide del mondo accademico. Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
14	Matematica	Obiettivo: Esame di Stato Il corso è progettato come itinerario metodologico intensivo, finalizzato a fornire agli alunni delle classi terze gli strumenti necessari per affrontare con rigore e serenità la prova scritta di matematica e il colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato. L'attività didattica si concentrerà sulla scomposizione e l'analisi delle tracce d'esame, con particolare riferimento ai quattro nuclei	1 tutor	1 esperto	30 ore

		tematici fondamentali: •Numeri e Algebra: risoluzione di espressioni letterali e problemi modellizzabili tramite equazioni di primo grado; •Geometria solida: calcolo di volumi e superfici di solidi composti e rotazione, con relativo sviluppo delle capacità di visualizzazione spaziale; •Funzioni e Grafici: interpretazione di dati statistici e rappresentazione analitica di fenomeni proporzionali; •Probabilità e Statistica: analisi delle frequenze e calcolo delle probabilità in contesti deterministici e aleatori. Oltre al ripasso dei contenuti, il corso mira a sviluppare una strategia di gestione della prova, insegnando a ottimizzare i tempi, a revisionare i calcoli in modo critico e a esporre correttamente i procedimenti logici seguiti. Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado			
15	Lingua inglese per gli allievi della scuola primaria	PETER RABBIT & LITTLE SEED Il percorso si configura come un laboratorio didattico integrato, pensato per trasformare l'apprendimento in un gioco multisensoriale, in cui i bambini non sono spettatori, ma diventano piccoli giardinieri: "LITTLE GARDENERS". Rivolto ai bambini del primo ciclo di scuola primaria, il progetto utilizza uno dei personaggi più iconici della letteratura inglese : "Peter Rabbit", il quale, nato dalla penna di Beatrix Potter, scende dalle pagine del libro per diventare insegnante d'eccezione. L'ambiente di apprendimento si trasforma in uno spazio magico dove Peter guida i bambini a scoprire i segreti del mondo vegetale attraverso un percorso di esplorazione, in cui l'osservazione scientifica e la cura delle piante avvengono interamente in lingua inglese. L'apprendimento avviene in modo naturale, spontaneo e attivo, in cui ogni parola è legata a un gesto concreto, seguendo la metodologia del "LEARNING BY DOING". La narrazione delle avventure di Peter, attraverso lo "STORYTELLING" e lo "STORY ACTING", permettono ai bambini di mettere in scena i concetti e il lessico appreso in un'azione teatrale e vissuta. Destinatari: Alunne e alunni scuola Primaria	1 tutor	1 esperto	30 ore
16	Lingua inglese per gli allievi della scuola primaria	THE FANTASTIC WORLD OF SHAPES Il progetto, rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, si propone di trasformare l'apprendimento in un'esperienza concreta, dinamica e immediata. Attraverso una didattica laboratoriale, gli alunni, utilizzando la lingua Inglese come strumento d'indagine per decodificare il mondo che li circonda, scopriranno che esso non è soltanto un insieme di oggetti, ma un incastro perfetto di forme geometriche. Il percorso non inizia tra le pagine di un libro, ma dall'osservazione diretta e dall'esplorazione, in questo modo la lingua inglese diventa un codice per dare un nome e una forma a ciò che vedono, attraverso	1 tutor	1 esperto	30 ore

		una didattica in cui il fare precede il dire. Questo approccio trasforma gli alunni in piccoli cartografi e esploratori e rende la geometria un ponte visivo in cui la forma aggancia la descrizione alla mappatura, in un contesto ludico e divertente. Destinatari: Alunne e alunni scuola Primaria			
17	Lingua straniera per gli allievi di scuola secondaria di primo grado	Let's Speak English! – Comunicazione e cultura in lingua inglese (livello A2) Obiettivi formativi •Potenziare le competenze comunicative in lingua inglese •Sviluppare la comprensione orale e scritta •Migliorare la produzione orale attraverso attività interattive •Arricchire il lessico relativo alla vita quotidiana •Promuovere la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni •Rafforzare la fiducia nell'uso della lingua straniera Competenze attese (livello A2) Al termine del progetto, gli studenti saranno in grado di: •Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente •Comunicare in attività semplici e di routine •Descrivere in modo semplice esperienze, ambienti e persone •Scrivere brevi testi (email, messaggi, descrizioni) Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
18	Scienze	Noi Eco-Esploratori: Un viaggio dal Sole al nostro futuro Noi siamo scienziati, non spettatori. In questo corso non ci limiteremo a leggere quello che accade nel mondo, ma diventeremo i protagonisti della sua scoperta. La scienza non è chiusa nei libri, ma scorre dentro le foglie, viaggia nei raggi del sole e si nasconde nei piccoli gesti di ogni giorno. Tutto è connesso. Impareremo che esiste un filo invisibile che unisce la luce del mattino alla crescita di una foresta e all'energia che usiamo per vivere. Capiremo che la foglia di un albero è il pannello solare più sofisticato del pianeta e che noi abbiamo il potere di imitarla per creare un mondo più pulito. La curiosità è il nostro motore. Non avremo paura di sbagliare un esperimento, perché ogni errore è un segnale che ci indica una nuova direzione. I più grandi aiuteranno i più piccoli, e i più piccoli ricorderanno ai grandi lo stupore della scoperta. Insieme, osserveremo le bolle di ossigeno prodotte dalle piante, sentiremo il calore catturato dai nostri forni solari e vedremo con i nostri occhi come il clima sta cambiando. Dalla conoscenza nasce l'azione. Non studiamo solo per sapere, ma per agire. Ogni scoperta che faremo in questo laboratorio diventerà una missione: trasformare la nostra scuola e le nostre case in luoghi più gentili verso la Terra. Il futuro non si aspetta, si costruisce. Siamo qui per capire come funziona la "fabbrica del mondo" e per assicurarci che continui a funzionare per sempre. Siamo pronti a sporcarci le mani, a	1 tutor	1 esperto	30 ore

		misurare il calore e a sfidare le nostre idee. Destinatari: Alunne e alunni scuola primaria; Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado			
19	Scienze	Arte e Tecnologia: creare con gli strumenti del presente Il Modulo nasce dalla convinzione che il digitale non sia soltanto uno strumento neutro, ma un vero e proprio spazio culturale: un luogo in cui si costruiscono significati, si negoziano identità e si producono immaginari collettivi. Destinato a studenti delle classi V della scuola primaria e delle classi prime della secondaria di primo grado, il percorso propone un approccio laboratoriale tra pratica artistica e tecnologia contemporanea. Il titolo — “Creare con gli strumenti del presente” — non allude a un addestramento tecnico. Al contrario, invita a interrogarsi su cosa significhi fare arte oggi, quando le tecnologie ridisegnano non solo le tecniche ma anche i linguaggi, i modi di vedere e le forme della partecipazione culturale. Il modulo intende portare nelle aule il territorio circostante — il mare, i paesaggi, le memorie visive e sonore della comunità — come materiale artistico vivo e generativo. “Quando usi uno smartphone per fotografare, stai facendo arte? E se sì, cosa rende artistica quella scelta?” Questa domanda accompagnerà l’intero percorso come filo rosso: non richiede una risposta definitiva, ma apre uno spazio di riflessione continua sul rapporto tra intenzione, strumento e risultato. Il modulo si articola in tre fasi progressive, concepite come un unico arco narrativo: dall’osservazione alla produzione, fino alla condivisione pubblica. Ogni fase presuppone e alimenta la successiva. FASE 1 — Osservazione critica La prima fase introduce gli studenti al panorama dell’arte che utilizza la tecnologia come materiale espressivo. L’obiettivo è sviluppare un repertorio visivo e concettuale su cui fondare la produzione successiva. FASE 2 — Sperimentazione laboratoriale La seconda fase è il cuore operativo del modulo. Gli studenti lavorano individualmente o in piccoli gruppi per sviluppare un progetto creativo personale, scegliendo tra diversi linguaggi e strumenti. FASE 3 — Restituzione La terza fase trasforma il lavoro laboratoriale in un atto pubblico. La restituzione non è solo esposizione di prodotti finiti, ma momento di narrazione, confronto e celebrazione del processo creativo vissuto tra pari. Destinatari: Alunne e alunni scuola primaria; Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado	1 tutor	1 esperto	30 ore
20	Lingua straniera	Communiquer en français: competenze di base per la	1 tutor	1 esperto	30 ore

	per gli allievi di scuola secondaria di primo grado	comunicazione in lingua francese Il modulo è finalizzato al consolidamento e potenziamento delle competenze di base in lingua francese, con particolare attenzione alla comunicazione orale in contesti quotidiani. Attraverso attività laboratoriali e interattive, gli studenti svilupperanno abilità linguistiche funzionali al raggiungimento del livello A1. La presenza dell'insegnante madrelingua favorirà l'esposizione autentica alla lingua e migliorerà la pronuncia e la comprensione orale. Destinatari: Studentesse e studenti scuola Secondaria di I grado			
--	---	---	--	--	--

Art. 2 Retribuzione

Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è quello relativo alle UCS definite dal Ministero, ovvero 70,00 euro/ora omnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di ESPERTO e di 30,00 euro/ora omnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di TUTOR.

L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali.

Art. 3 Presentazione domande

L'istanza di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredata dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche essi debitamente firmati), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica a mezzo email all'indirizzo peo o pec tpic814007@istruzione.it, tpic814007@pec.istruzione.it, **entro e non oltre il giorno 10/08/2026**.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B

Art. 4 Cause di esclusione

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/2000, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) **Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 3**
- 7) **Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 3**
- 8) Requisiti di accesso non verificati o non rispondenti al vero

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità.

In caso di partecipazione a più moduli, il candidato indicherà in corrispondenza del modulo per cui si presenta candidatura, la relativa preferenza.

In caso di omessa o incerta espressione delle preferenze, l'incarico sarà attribuito d'ufficio dalla

Dirigente Scolastica e sarà immodificabile

La griglia di valutazione, che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione, deve essere firmata e allegata alla istanza di partecipazione insieme al CV e ad un documento di identità.

Art. 6. Selezione

La selezione potrà essere effettuata dalla Dirigente Scolastica, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, in riferimento al numero di candidature, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e, in sott'ordine, le preferenze espresse.

Verranno redatte n° 2 graduatorie distinte divise in "ESPERTI" e "TUTOR".

Le graduatorie verranno ulteriormente suddivise per MODULO.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria. In caso di partecipazione ad entrambi i ruoli, fermo restando che il candidato sia collocato in posizione utile per entrambi i ruoli, verrà assegnato d'ufficio il ruolo di esperto.

La Dirigente Scolastica si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di attribuire più incarichi alle stesse persone sempre seguendo prioritariamente l'ordine di graduatoria e, successivamente, le preferenze espresse.

La Dirigente scolastica si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

La Dirigente Scolastica si riserva la facoltà, in caso di rinuncia anche successiva all'incarico, in accordo con le parti, di dividere le ore residuali tra gli altri partecipanti ovvero di attribuire un nuovo incarico al primo, ove esistente, dei non incaricati, ovvero di riassegnare le ore sotto forma di nuovo incarico seguendo l'ordine di graduatoria e in sub ordine le preferenze espresse.

La Dirigente Scolastica si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.

Art. 7. Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, la Dirigente Scolastica procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 8. Compiti delle figure professionali

COMPITI DELL'ESPERTO

- *Verificare i livelli di ingresso dei destinatari individuati in sede di candidatura*
- *Individuare le aree tematiche in cui dividere il percorso*
- *Rimodulare il percorso formativo a seconda dei livelli di ingresso*
- *Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento degli stessi*
- *Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario*

- Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza
- Condividere periodicamente con la Dirigente Scolastica i risultati raggiunti
- Caricare la documentazione in piattaforma di gestione ove richiesto
- Controllare l'avanzamento dei percorsi
- Alimentare la piattaforma di avanzamento
- Redigere relazione periodica, ove richiesta
- Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi, strategie, metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo partecipante

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con l'esperto nella conduzione delle attività. In particolare, il tutor:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi
- cura che sulla piattaforma vengano registrate le presenze dei partecipanti, dell'esperto e la propria, tempestivamente;
- segnala in tempo reale alla Dirigente Scolastica se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando i partecipanti in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo;
- partecipa alle riunioni con il Team laddove ritenuto necessario;
- Inserisce i dati relativi alla gestione del percorso;
- inserisce la programmazione giornaliera delle attività;
- concorda l'orario con l'esperto;
- provvede alla gestione della classe;
- descrive e documenta in una relazione finale i prodotti dell'intervento;
- inserisce un resoconto delle azioni di accompagnamento eventualmente messe in atto

Art. 9 Requisiti minimi di accesso

PER IL RUOLO DI ESPERTO

Modulo	Requisiti necessari per la presentazione dell'istanza
Il linguaggio del corpo: comunicare oltre le parole	Laurea in scienze motorie o equivalente con esperienza nella messa in scena di spettacoli teatrali
Piccoli Lettori, Grandi Storie	Docente con esperienza nella conduzione di laboratori di lettura per i bambini della scuola primaria
Ragazze e ragazzi in scena	Docente di scuola secondaria di primo grado con esperienza nella conduzione di laboratori teatrali per la scuola secondaria di primo grado
TEATRA-LMENTE	Docente con esperienza nella conduzione di laboratori di teatro per i bambini della scuola primaria
Teatro in gioco	Docente con esperienza nella conduzione di laboratori di teatro per i bambini della scuola primaria

Comunicare con l'Arte: parole, immagini e narrazioni	Docente esperto in arte con esperienza di conduzione di laboratori di tale tipologia
Teke-Tum- Schhh! L'ABC del Ritmo tra Ascolto, Movimento e Parole	Docente con formazione sul metodo Orff Schulwerk ed esperienza di conduzione di laboratori con tale metodologia
GEOMETRIA IN GIOCO	Docente con esperienza di insegnamento di matematica alla scuola primaria
MATEMATICA E TECNOLOGIA	Docente con esperienza nella conduzione di laboratori di robotica educativa
Recuperiamo la matematica	Docente di matematica della scuola secondaria di primo grado
Geometria creativa	Docente con esperienza di insegnamento di matematica alla scuola primaria
MATTONCINI DINAMICI	Docente con esperienza di insegnamento di matematica alla scuola primaria e conduzione di laboratori con kit Lego
Più matematica	Docente di matematica della scuola secondaria di primo grado
Obiettivo: Esame di Stato	Docente di matematica della scuola secondaria di primo grado
PETER RABBIT & LITTLE SEED	Docente con esperienza di insegnamento della lingua inglese alla scuola primaria
THE FANTASTIC WORLD OF SHAPES	Docente con esperienza di insegnamento della lingua inglese alla scuola primaria
Let's Speak English! – Comunicazione e cultura in lingua inglese (livello A2)	Docente madrelingua inglese
Noi Eco-Esploratori: Un viaggio dal Sole al nostro futuro	Docente con esperienza di insegnamento di scienze nella scuola secondaria di primo grado
Arte e Tecnologia: creare con gli strumenti del presente	Laurea Accademia di Belle Arti o architettura con esperienza in attività e conduzione di laboratori di analoga tipologia
Communiquer en français: competenze di base per la comunicazione in lingua francese	Docente madrelingua francese

PER IL RUOLO DI TUTOR

- Essere in possesso di Competenze verificabili in merito al ruolo di tutor d'aula

Art. 10 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi.

Art. 11 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominata Responsabile del Procedimento la dirigente Scolastica prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè.

Art. 12 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola <https://giuseppepitre.edu.it/> ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione

Allegato B - Griglie di autovalutazione

Dichiarazione insussistenza cause ostative

La dirigente Scolastica

Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè