



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"GIUSEPPE PITRÈ"
ad Indirizzo Musicale



Agli studenti
Alle famiglie
Ai docenti

OGGETTO: AVVISO Alunni

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027

CUP: H24D26002330007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1071

Titolo progetto: **Creattivi**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

- VISTA** la delibera n. 150 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 21 del 12/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione del 1° dicembre 2022, che approva il programma *"PN Scuola e competenze 2021-2027"* per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo *"Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita"* in Italia;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato *"PN Scuola e Competenze 2021 – 2027"* e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare la *"Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)"*, punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** l'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** l'Avviso Pubblico AOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – *"Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027"*, c.d. Piano Estate 2026-2027;
- PRESO ATTO** di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI n. 152990 del 16/06/2026 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027.;

DISPONE

l’apertura dei termini di iscrizione nell’ambito del progetto **Creattivi** per il seguente modulo:

Titolo Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Destinatari
Il territorio protagonista. Dal romanzo al racconto	Il progetto nasce con l’obiettivo di trasformare i lettori in piccoli autori, guidandoli alla scoperta delle principali tecniche narrative e del processo creativo che conduce alla costruzione di una storia. Partendo dall’analisi di un romanzo guida, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso di lettura attiva volto a decostruire il testo, comprenderne la struttura narrativa, osservare la costruzione dell’ambientazione e approfondire la psicologia dei personaggi. Attraverso questa esperienza, i ragazzi e le ragazze acquisiranno strumenti utili per progettare e scrivere racconti originali, sviluppando progressivamente una propria voce espressiva. Elemento centrale del laboratorio sarà il rapporto tra narrazione e territorio. I luoghi in cui gli studenti vivono non saranno considerati semplici sfondi delle vicende raccontate, ma autentici motori narrativi, capaci di influenzare l’atmosfera, le scelte dei personaggi e lo sviluppo degli eventi. Il territorio diventerà così un vero e proprio protagonista della narrazione. Per raggiungere questo obiettivo, il laboratorio potrà alternare momenti di scrittura ad attività di osservazione diretta. Attraverso passeggiate guidate nei luoghi più suggestivi del territorio – bagli, faraglioni, tonnare, campagne e paesaggi costieri – gli studenti realizzeranno una vera e propria “mappatura emotiva” dei luoghi, raccogliendo dettagli sensoriali, impressioni, colori, odori e suoni da trasformare in materiale narrativo. Particolare attenzione sarà dedicata alle tecniche della scrittura breve. I partecipanti impareranno a passare dal respiro ampio del romanzo all’intensità concentrata del racconto attraverso esercizi di compressione narrativa e di sottrazione, imparando a eliminare il superfluo e a concentrarsi su episodi significativi, momenti rivelatori ed epifanie capaci di dare senso all’intera storia. Il percorso si articolerà in tre fasi progressive: * Fase 1 – Lettura attiva e decostruzione del romanzo guida, con analisi della struttura narrativa, dell’ambientazione e dei personaggi. * Fase 2 – Laboratorio di scrittura: dal romanzo al racconto. Ideazione, progettazione e stesura di racconti originali ambientati	<i>Alunni classi terze della scuola secondaria</i>

	nel territorio. * Fase 3 – Revisione ed editing. Rilettura critica, miglioramento dei testi e cura della forma espressiva fino alla versione definitiva.	
--	---	--

Il corso avrà la durata di 30 ore.

La domanda di iscrizione, il cui modello è allegato al presente avviso, andrà presentata in segreteria tramite email all'indirizzo tpic814007@istruzione.it **entro e non oltre venerdì 2 ottobre 2026** mettendo in oggetto "Progetto PN Creattivi – modulo **Il territorio protagonista. Dal romanzo al racconto**".

La dirigente Scolastica
Prof.ssa Elvira Enza Maria Mulè